

翠袖乾坤

伍淑賢

八十年代

為了久違的夏文汐和吳家麗，特地去看「出軌的女人」。正如某報指，戲名這八十年代，作品也很八十年代。...

最近為了找資料，上香港大學圖書館閱覽室消磨了半天，翻了如《文化新潮》等八十年代的刊物，雖未及細讀，但好多作者的名字，像舊朋友一樣，勾起許多回憶。...

雖然各路「型人」已開始出現：比如青春無敵的陳慧嫻、紅火的蔡楓華，都上過封面；內文「型」過的本地巨片，就有林志美、林憶蓮和蘇芮的夏文汐。...

說回潘源良的新作。仍是八十年代「型」的原因，不是由於夏文汐、吳家麗和林子祥，而是那種話語和說故事的方式。...

林夢的武俠小說

琴台聚

黃仲鳴

年前，在澳門淘書，除得高峯的武俠小說外，還有林夢的《俠侶恩仇記》、楊劍豪的《赤心俠傳》、尉遲玄的《玉簫劍影》、江一明的《珠海騰龍》等，都是殘缺不全，不能一窺全豹。...

開首的幾句，全是「小學生」筆法，用詞毫不新鮮，隨之轉入法場的「肅殺氣象」，但如何「肅殺」法卻欠奉，也無與會賓樓內的一沸沸揚揚「來作對」比。...

「此時但聽得樓梯登登作響，上了一個，那人年年在四十開外，唇上兩撇小鬍子，頭戴儒巾，似是個秀才模樣。...



如這類武俠小說，大都湮沒，何處可尋？

海闊天空

蘇狄嘉

財富與快樂系數

不久前《紐約時報》一篇文章顯示，現在美國的消費者，更願意花錢在取得經驗而不是事物。...

《紐約時報》報導：這是一個重要的發現，花錢去買一種體驗如去聽歌劇，去法語課，壽司製作班，入住摩納哥的酒店房間等，所產生的滿意度比花錢在購買普通的物件上更持久。...

在過去五十年，人們的平均收入增加了一倍多，我們擁有更多的食物和汽車，更大的房子，更健康的中央空調，年終假期和更短的工作時間。...

林夢究竟是何許人？只知道原名羅治平，時為《晶報》編輯，後來辦馬報，寫起馬經來，武俠小說不能為他帶來名利，馬經反而辦得更有聲有色。...

鳥



一隻黑色的鳥。 網上圖片

天氣逐漸轉涼，這隻鳥很少出現了。我恰以為原因在於牠喜歡的是冷氣機轟鳴的震動，也許這是牠歌唱的靈感之一。...

去年六月，我和兩位朋友一起搬入了位於鬧市的公寓樓。公寓樓的入口被小吃攤與大排檔的門面所掩蔽，在街角的轉角處顯得莫名地隱蔽。...



百鳥歸巢。 網上圖片

歌聲傳真情

在近代歷史中，中國共產黨和國民黨分分合合，兩黨領導人始終有「一個中國，各自表述」的原則。...

不許人間見白頭！

法國艷星碧姬芭鐸(Brigette Bardot)和美國巨星伊莉莎白泰勒(Elizabeth Taylor)成為許多青年人的偶像。...

中聯電影《我要活下去》

影片的四位分別是：吳楚帆飾演的中病妻兒而行劫；張瑛飾演的是一名失意畫家，同樣無法糊口。...