

歷史空間

戲弄道德

李恩柱



宋朝的士大夫，憂國憂民的情緒比較熾熱。

以往朝代，直言勸諫君主者不少，但那些都是寧可失去性命，也要說出自己治國觀點的「敢死隊成員」。

蘇軾《上神宗皇帝書》中云：「歷觀秦、漢以及五代，諫誦而死，蓋數百人。」

宋朝人對唐代政治多有微詞，而不是如我們一樣青眼相加。

動，不顧其親，是以上無教化，下無廉恥。」

不過，智者千慮必有一失。宋代也有將道德泛化的弊病。

王安石主持的變法最終失敗了。學者對其原因有深刻的剖析，此處不需摘引。

在注重道德的氛圍裡，常常會出現三種怪異的現象。其一就是真假道德泥沙俱下。

美態的道德，一旦成為一些人的道具，航髒和醜陋就會披着她們的面紗行走於世。

貪污受賄是極大的不道德，但官吏玩弄起道德和法律來有恃無恐。

青絲

紙錢紙馬

清明祭祀，人們常將各種用紙折疊的冥器焚化給死者，此俗由來已久。

唐人李建勳的《迎神詩》曰：「陰風率吹吹紙錢，妖巫眼目傳神言。」

燒紙之俗盛行，與佛教的傳入也有着很大的關係。

邵雍是北宋時期的哲學家，宋孝宗對他的學問非常推崇。

至於燒化的冥器，也會根據不同的需要而變動，或金犀假帶，五綵衣服。

與之相比，今人給祖先焚燒二奶、女傭、保鏢，乃至地府的公務員聘書，空白支票本，就多少有些變味了。



清明有燒紙錢祭祀的習俗。 網上圖片

來鴻

自找煩惱書店

三月八日婦女節那天，正好是朋友順波的女兒書店開張的大日子。

我和平安，是同卵雙胞胎，聰明可愛，長得非常相似。

聽說平安、安安會當日下午招待新婦女協進會的成員和她們自己的朋友。

陳根生

花港深處是吾家

好光亮！好新鮮！好風涼！這是我的窩麼？

羅丹的話就是經典，最重要是有一雙審美的眼睛，有什麼樣的眼光就有什麼樣的環境。

城市裡的風都是熱的、黑的、臭的、油氣、煙氣了，我這城鄉結合部還能守望一片綠色生態。

而且，我出門都是走在蕪鬱鬱的樹蔭裡，前腳不小心踩在故事裡，後腳卻一下踏在縣志上。

聖人曰：「君子之居，何陋之有？」誠哉斯言！常言道：知足常樂。我知足了，我天天快樂着呢！

抗痲肥恐懼症等，是些相當專業的書，還有性慾自主撰權利、性交易買賣檔案。

收到請柬，我看看上面那書店的名字，疑惑了半天，Consider The Trouble Bookstore

抵達書室，只見來祝賀的親友濟濟一堂，來賓們有的在拍照，有的在聊天。

怪：[It Takes Ages] (被佔用的卵巢)。細看封面的細字標題：「無恥的女性和她們厚顏的訴訟」。

我和平安、安安在當日下午招待新婦女協進會的成員和她們自己的朋友。

念保守家庭的女大學生，怎麼會成了觀念如此超前、不把我落伍了。

我祝她們以這小小書店為起點，展開她們理想的風帆，一路順風。



網上圖片