

從小學習面對老病死

翠袖乾坤 余似心

雖說老、病、死是我們生下來便要接受的人生過程，但一代又一代過去，在我們的成長及學習中，卻從來沒有人教我們如何面對老、病、死，以致當這時刻到來時，許多人無法接受，只能從痛苦中捱過。

建國論

跳出框框 蒙妮卡

三年前全球出現糧食危機開始，許多國家紛紛轉往海外租地種植糧食。例如，日本投資巴西玉米黃豆；韓國租用馬達加斯加農地；波斯灣國家則在租地種植水稻。這種風氣，曾經令聯合國糧食及農業組織憂慮「新殖民主義」會因此而產生。

八卦與無米粥

琴台琴客 潘國森

「煲水」是近年流行的「港式廣府話」潮語。如「煲水新聞」，指純屬炒作的不實報道，旨在博取宣傳。語源似當出自「煲無米粥」。

「煲水新聞」跟「八卦」亦有點「親屬關係」。饒著給「八卦」的其中一個解釋為「形容人愛管閒事」。這個說法亦不夠精準，範圍太大，失之於籠統。

過個詩意的清明節

清明，是二十四節氣之一。每年4月5日前後太陽到達黃經15度時開始。清明一詞最早見於《淮南子·天文訓》：「春分後十五日，為清明。」

墓則和周朝晉文公悼懷賢臣介子推而興起的寒食節相關。由於清明與寒食節日子接近，而寒食節是禁火掃墓的日子，漸漸地，寒食節與清明合二為一了。

然而，清明習俗並非是祭祖。它的內涵非常豐富，除了掃墓外，還有踏青、插柳、灑糶糶、放風箏等十多種民俗活動。古代所遺留下的書，畫對清明的描述也印證了這一點。

不少人在掃墓時，在墓地焚燒紙錢，插掛魂幡，燃放爆竹，烏煙瘴氣，一片狼藉。與追思的氣氛極不協調。不但有礙文明，也有悖對先人的敬意。

慎終追遠，其中一個很重要的表現就是祭拜祖先，但如果僅把清明節簡化為焚燒一些祭品，這就把清明節看窄了。

在電視台工作時，清明時節我幾乎都去公墓採訪，以捕捉向先人寄託哀思的亮點鏡頭。有一次，我看見一座墓前，有位老教師就在先前的老伴前留下了一首悼念詩：

獻一束鮮花，寫一首悼念詩，抒發內心深處的感情，讓遠遊的人不會孤獨，這種紀念先人的方法值得稱讚。

中國民間文藝家協會節慶委員會主任李漢秋說：「清明節在精神上溝通生死，人們一方面要文明祭奠亡人以通「陰間」，另一方面也要迎春遊樂以順陽氣。」

在哀的方面，應革除封建迷信陋俗，大力倡導文明祭奠，以鮮花代替紙錢，以栽樹插柳寄託哀思，這既是对逝者的敬重與感恩，也是珍愛生命、呵護大自然的表現。



清明時節，一男子手拿鮮花前往掃墓。

中央有關部門可祭黃帝陵，地方政府和群眾團體可以祭掃本地的歷史文化名人和先烈陵園，廣大群眾祭掃悼念自己的祖先和逝世的家人。以此告慰先人，激勵後人，感知傳統，陶冶情操。

在樂的方面，應採取多種形式，讓清明節的文化內涵正本清源，還它一個本真面目，讓清明節真正根植於每一個國人的心中。

清明，讓我們以一種別樣的方式走出家門，以虔誠的心靈文明的方式緬懷先人，告別愚昧、迷信的行為，重拾幾千年沉澱下來的多樣文化習俗，走近美好和煦的清明，使這個傳統民俗節日更具別樣風情，更具浪漫詩意。

發揮餘熱

思旋

今年「兩會」焦點是「十二五」規劃的內容，勾畫未來國家經濟、社會發展藍圖。在此之前，國家十分注重經濟發展，然而，國家未來方向還要關注改善民生，提高幸福指數，彰顯中國國策以民為本的治國理念。

火星入侵者

網人網事 狸美美

最近接連看到幾個消息：第一個，有媒體盤點上一周的「網絡熱詞」，其中因四大日產品巨頭聯合漲價而催生出的一日不落「榮登熱詞榜榜首」。

身不由己

杜亦 阿杜

為求生存和自由之延續，中國人一世紀以來每隨烽火戰亂而飄洋零散於大江大海，一個日子南，又再大批南來台灣、港澳，更遠的奔向南洋也不少。

居入籍名額，阿杜順便說一聲，老闆鄭文懷一天向阿杜說：「你已做了新加坡人，我們已把你入籍寫上。」

百家廊 王大慶



清明有栽樹插柳寄託哀思的習俗。

如今在網絡語言中，「我」已經改叫「挖」。網上圖片

Vertical sidebar text with decorative elements and icons, including the characters '我' and '挖'.