

低調行事 不靠名氣做招牌

謝霆鋒創業

圓夢已八年

香港文匯報訊 謝霆鋒昨日一身西裝打扮，聯同合夥人現身銅鑼灣，為其有份投資的「Post Production Office」（有關影像後期製作公司）慶祝喬遷之喜，獲父親謝賢、老闆楊受成出席支持。



■謝霆鋒仔事業跨越一大步，謝賢開心得見牙唔見眼。



■老細楊受成也給霆鋒賀喜來了。



■謝霆鋒靜雅，已做了老闆八年了。

霆鋒先向記者展示公司各個作品，並透露公司已成立八年，當時自己連樓也押下，花費共七位數字創業，現在已有一半以上的國際品牌廣告、電影公司的後期製作是由他們製作，上海亦有辦公室。問到為何一直保持低調？他說：「我不想有不必要的麻煩，開始時的成績亦不太好，若果我的客戶是因為我的人面、名氣而得到，那不算是成功，而且不夠長遠，一樣歸一樣，我是藝人是另一回事，投資是我的夢想。」

念頭起於22歲時

問到現時公佈是否因為有成績？霆鋒覺得是夠成熟，反正紙包不住火，試問誰人會在銅鑼灣擁有13,000呎的辦公室，而在未公佈前王晶早已漏了口風，況且這也不是不能見人，霆鋒說：「我22歲時，當年香港受韓、日風氣影響，好像當年我為歌曲《玉蝴蝶》拍MV，總覺得差一點點，直到深入了解後才知道要前期、後期三合一才能做到最後，不過之後又聽到說要將片運到外國做後期，我不明白為何中國人、香港不能一手包辦？」

希望培養青少年

霆鋒表示原先創立公司只想維持自己的廣播水平，但現時就希望維持香港的。問到會否考慮上市？他直言剛搬到五層的新公司，希望可以先做好這些再算，而且世界歷史上還未有後期製作公司上市過。記者指他可以創先河，霆鋒說：「如果目標是上市，我更希望可以將公司抽出星期日作開放，免費提供導師、用具，培養一些對這門事業有興趣的青少年，因為這是我的心願，希望可以告訴全世界，香港是做得到的。」

創業時只有11人

問到那是否賺很多？霆鋒一臉笑容，只回答初時全公司只有11人，自2004年開始公司人數平均每年增加35%，連同燈油火蠟和照顧員工，每年公司共支出數千萬。霆鋒表示自己在公司主要負責管理、市場推廣等工作，其餘就由合夥人處理，問到會否做自己的經理人？霆鋒笑言不會了，和英皇仍未完成合約，而

且覺得做經理人要懂得開交，自己不太適合，現階段99%都沒有興趣。追問他還有多少年合約？霆鋒才說：「我上星期才續約，其實公司給我自由度很大，好像沒有人能找我，合約年期都是單位數字。」

談到太太撞傷人

提到太太張柏芝早前駕車不慎撞到老伯伯，霆鋒表示她較擔心伯伯傷勢，因為向來她的人格都很顧及別人感受，霆鋒說：「而且我沒有資格過分參與，因為已交給警方處理，我不想說錯話。（太太會照顧伯伯？）她自然會做。」



■英皇集團的花籃送到，祝賀霆鋒大展鴻圖。

「燭光晚會」送愛打氣 日人有希望

中村雅俊鞠躬謝港人善心



■中村雅俊參加賑災晚會，感受到香港人的團結和善心。



■成龍、翁倩玉、曾志偉向慷慨解囊賑災的善長仁翁致謝。

香港文匯報訊（記者 李慶全、梁靜儀）香港演藝界為日本地震引發海嘯及核災難發起之「愛心無國界 311燭光晚會」，前晚於維園圓滿結束，歷三個多小時晚會及截至昨日凌晨十二時，現場及電話捐款共籌得HK\$26,572,421（其餘支票及Online捐款數字尚未計算在內）。晚會齊集300多名港、台、日及韓國藝人，以「愛心無國界」之主題傾力參與，場面令人動容，尤其來自日本的藝人中村雅俊在慰勞宴上，連聲向港人道謝，感覺此舉能為日本人帶出未來並擁有夢想，亦跟移居日本的陳美齡及翁倩玉繼續以加油手勢，向仍在災難中掙扎的日本災民打氣。

筵開20席 火鍋慰勞宴

晚會結束後，由於各地參與的藝人都勞碌了一整日，大會設下慰勞宴，安排中村雅俊、權相佑、翁倩玉、曾志偉、成龍及兒子房祖名等藝人先後乘坐大巴，抵達銅鑼灣寧記火鍋消夜，共筵開20席。晚會於前晚十時結束，各藝人抵慰勞宴時已接近十一時，但開餐前，中村雅俊仍以英語接受訪問，他首先讚賞港人的愛心，日本人一定好感動。

聯播方式顯港傳媒團結

中村雅俊指出，地震最初發生時他也接受不來，不過現在看到香港人在晚會對日本人的支持，能給予日本人看見將來，也帶給日本人一個夢。他看到香港傳媒很團結一致，而日本傳



■權相佑在火鍋慰勞宴，與記者打招呼。

媒除了新聞以外，難以做到聯播的方式，感覺香港人真的能夠一條心，他感謝大家的愛心。對於前晚籌得二千多萬善款，中村雅俊即時又再道謝港人的善心，並表示現最急切的是將善款送去購買物資救災，幫助災民渡過困境。訪問完畢，中村雅俊即起座與香港媒體握手及鞠躬致謝。

善款逾2600萬 志偉滿意

晚會籌辦人之一的曾志偉表示，對善款數字感到非常滿意，尤其在晚會完結時數字只是1,800多萬，但一直不斷有善心人士捐款，個多小時後善款已跳到過2500萬，着實令人鼓舞。前晚設慰勞宴，志偉表示大部分藝人從下午4時在維園一直留守到晚會結束，辛勞了六、七個小時，才想到找火鍋店老闆劉偉強安排好位置給大家好好吃一餐。

官恩娜男粉絲狂態

頻呼「愛你一萬年」



■官恩娜跟性感森巴女郎學習火辣辣舞。

香港文匯報訊（記者 李慶全）官恩娜（Ella）與當奴昨日到愉景新城出席3D動畫電影《奇鸞嘉年華》宣傳活動，現場除有性感森巴女郎表演外，更有兩位男粉絲從開場到活動完結，不停高呼：「Ella，愛你一萬年！」但官恩娜則表現迴避，一直不敢面對男粉絲的方向，當奴卻多次搞事，更將摺好的紙飛機拋向該男粉絲，說是Ella送給他，結果男粉絲也連忙拾起來，又再次在旁大叫：「Ella，愛你一萬年！」

記者笑官恩娜給愛了幾十萬年，她即苦笑說：「他應該沒惡意，但對他沒印象。」記者認出男粉絲是台灣區活動常客，但只對官恩娜一個這麼熱情，官恩娜無奈笑說：「他真的應該沒惡意，是支持我吧！」可是她曾發生給男粉絲擦手帕，會否留下陰影呢？她說：「沒有，保安都很嚴密！」可會跟粉絲握手？她笑說：「我未洗手，有細菌的話無謂傳染人。」而在官恩娜站近圍欄拍照時，該男粉絲一度走近，但給保安人員阻擋着，未能接近官恩娜。

官恩娜提到為動畫的鸚鵡配音很好玩，她也自覺似雀鳥般愛自由，記者指她豈不是難以嫁入豪門受束縛？她表示從沒想過這問題，且她努力工作能養得活自己。

電視劇取材應該正面

黎耀祥不贊成越界



■即使老公不在身旁，楊千嬅還是忍不住打情罵俏。

香港文匯報訊（記者 黃佩麗）黎耀祥（見圖）昨日出席「寸心行動委任禮暨短片頒獎典禮」活動，並捐了六千元給「寸心行動」，他笑言未知如何用政府所派的六千元，倒不如捐出來幫助內地貧困地區，希望鼓勵大家多做善事。

早前有報道指無綫劇集《飛虎》，其中一幕由馬國明扮演的悍匪脅持人質的劇情，令人聯想起菲律賓「人質慘劇」，結果該場戲及已拍好的有關劇情完全刪掉，祥仔認為劇本是創作人的事，演員只是做好份內的戲，但他也不太贊成拍太過越界的劇情，因為電視媒體要有社會責任，應該盡量拍一些正面題材。

祥仔透露早年曾接拍電影《喪盡天良》，劇情是有關轟動一時的Hellokitty頭藏屍案件，他起初都覺得不應用這些悲劇做電影的噱頭，但之後明白只要正面去看事情和拍攝，讓觀眾有所警惕，相信也沒有太大問題。

對於陳國強成為無綫老闆，祥仔相信對公司運作影響不大，笑言聽李添勝指另一個新老闆王雪紅很闊綽，加上她又是經營手提電話生意，曾送新電話給台灣公司的所有員工，祥仔笑說：「希望我們公司人人有新電話用。」

丁子高吃出滋味

千嬅果有秘製咖喱雞



■周秀娜希望有一天也能當導演。

香港文匯報訊（記者 李慶全、黃佩麗）楊千嬅、周秀娜、泰迪羅賓、邵音音等昨日出席港台節目《一個導演的誕生》記者會，千嬅笑言曾想過為自己的MV執導，因為自己的音樂和自己有關，由自己拍攝會更了解，可惜最後都沒有成事，問她想和哪些導演合作？她表示杜琪峰、馮小剛和林超賢都是她想合作的導演，稍後就要拍攝彭浩翔的《志明與春嬌2》。

講到她工作很忙，豈不是沒有時間生BB？千嬅直指自己很貪心，但又覺得做藝人有機會又不去做是很可惜的，因此生BB的事會順其自然，也不會刻意去避。丁子高日前表示千嬅的秘製咖喱雞非常惹味，記者笑她是否整另類咖喱雞給老公？她即笑說：「我真的識整咖喱雞，要加椰汁和加糖。

（但丁子高話是一啖啖的那些。）他想死嗎？成日亂說話，他死定了！」之後又甜笑指丁子高經常給她正能量，即使兩人要分開工作，只要聽到他的聲音已很開心。

周秀娜一人演三角

周秀娜覺得導演的眼睛非常厲害，能夠把電影故事說得很好，因此每次拍戲都會留意導演的眼神取經，又指自己愛拍戲，未夠料做導演。周秀娜稍後會到北京與苑逸臣合作拍攝驚悚片，她在戲中會一人分飾三角，包括一對孖生姐妹和一個傷殘女生。問到她可需要行性感？她笑說：「北京好凍呀，戲中沒有親熱場面。（怕不怕傳緋聞？）不會！我之前都沒有傳過，我是緋聞絕緣體。（因為只傳與其他女演員不和？）有人的地方就有是非，我會當是為電影宣傳。」



■即使老公不在身旁，楊千嬅還是忍不住打情罵俏。