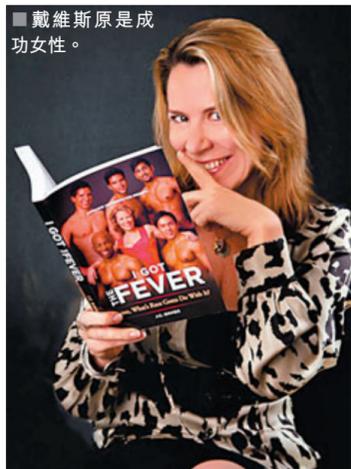


失業中女

跨文化 性經自白

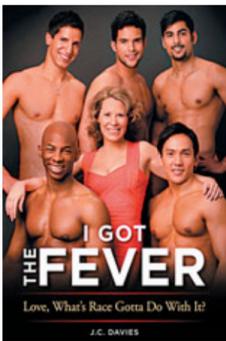


戴維斯原是成功女性。



性是人類與生俱來的渴望和本能，基本目的可說是讓人類繁衍，但也有濫用，以滿足個人慾望。

最近，有華爾街女財經分析員「不安本份」，進行財經以外的「性經」調查研究，普查分析不同種族男性的性慾，以及他們的「表現」。新書《I Got The Fever: Love, What's Race Gotta Do With It?》出版後，立即引來極大爭議，因為她對不同種族男性的「床上特性」作出了「高低不同」的評價。



戴維斯的「大作」惹爭議。

文：所羅門 圖：資料圖片



戴維斯曾是華爾街女強人。

戴維斯四出宣傳其作品。

華爾街女分析員戴維斯 (J.C. Davies)，近年在混集不同種族男性的紐約市進行了數百個訪問，搜集不同女士的個人性經驗。

性慾圖譜引發爭議

42歲的戴維斯是一名白人女性，認為社會對各種族男性的「床上特性」都有不同程度的誤解。根據她的研究，很多人都以為拉丁情人十分浪漫，但其實大部分都是佔有慾強的大男人，令女性失望。黑人男性方面，很多人都以為他們體力及性慾都旺盛，但他們大部分都老實斯文，對女性十分有禮。印度有着長遠的性文化，很多人都以為印度男人熱愛研習當地「經典著作」，原來大部分都不是那麼「好讀」，性常識也不是大家想象那般豐富。當中最具爭議的，就是對亞洲男性的評價。很多歐美人士印象中，都覺得亞洲男性較為溫柔細心，也很聽從女性意見。不過，調查指出大部分亞洲男性在床上都不是「好東西」，甚至有被訪女性以「垃圾」來形容其亞洲男性。

同時，這部200多頁的著作引起全球男性極大迴響。很多獲得較差評價的男性表示，調查只是訪問了數百個女性，根本不能把每個種族男性的床上表現定型 (stereotypes) 或標準化。有男性投訴，戴維斯只不過是一個前華爾街分析員，負責收集數據及分析市場趨勢，根本不能用同一方法和邏輯，分析種族與男性性慾的關係。醫學界人士亦表示，戴維斯的「研究」只是玩票性質，根本沒有任何生物科學的根據。

業界批欠公信力

戴維斯反駁，這次調查實在是用心良苦。「從來都沒有人就現實世界性慾和種族的議題進行調查。」她表示，大部分「市面」上的有關研究都是「純學術性」，按人類的生物特質、精神狀態進行分析，但性慾是一種生理感覺，不能單靠科學化處理。

戴維斯解釋，黑人男性一般較其他種族的男性強壯，他們的器官無論是體質和功能也較強健，但不能斷定對待性愛的心理狀況。同樣地，亞洲的男性的體質一般比黑人弱小，但不能說他們的慾望偏低。戴維斯表示，早年在華爾街處理股票期權分析，一直很相信自己的眼光，就算是非主流的消息和觀點，也能作出正確分析。分析市場上不同的意見，令她對分析受訪者的經驗充滿信心。

美國女星Lexi Belle表示，就「性」這個題目來說，戴維斯根本是外行人。她表示，近年美國女性地位不斷上升。以往，男性對其女性的表現評頭品足。可是，今時今日情況卻剛剛倒轉，女性反而有權力去評價男性的表現。很多性工作者都看不起戴維斯的大作。她們表示，受訪者必定對她們的經驗誇誇其談，認為戴維斯有心去做研究，應該向性工作者虛心求教。她們指出，訪問「行內」的姊妹，才能作出具公信力的研究，因為她們把性當作職業，對客人沒有特別感情，意見會比一般人客觀。

不過，有讀者擔心，一些在愛情或性當中得不到滿足的女受訪者，可能借機把問題指向其男性。更有言論指，戴維斯的作品只是東拉西扯，把很多怨婦的不愉快經歷集結成書。

研究 根本是自傳

美國傳媒明查暗訪，發現戴維斯原來去年底寫書前，剛被華爾街投資公司解僱，所以有人懷疑，她因為失業，才寫作有關著作維持生計。她編輯有關著作時，更影拍多名不同種族半裸壯男拍攝封面照片。在宣傳及接受傳媒訪問時，她表示寫作本書的目的，是為女性提供「跨種族約會」的貼士和指南。「世界上還沒有甚麼學位或證書課程提供有關訓練。我由於個人經歷豐富，再加上大量受訪者的意見，便可拼貼出當代的男性性慾圖譜。」

原來，戴維斯的愛情及性經歷都相當豐富。她透

露，自己曾和拉丁男性相處八年，黑人男性相處十年，和亞洲及中東的男性，也有一段日子的「交往」。消息指，她目前的一名男性「好友」，是一名中東男子。當地傳媒質疑，戴維斯根本是想借有關研究，無私分享自己的個人經歷。書中，她仍然保留其撰寫財經分析的筆法，就不同的「投資項目」進行分析和評價。她根本就是將男性當作股票一樣，寫下一張又一張的清單和攻略。她把不同種族的男性分門別類，更建議女性和男性相處時撰寫日誌，記錄每一次相處的情況和困難。她開宗明義，指出「破謬」是當代女性的重要任務，因為女性對男性的認知實在太多誤解。

文章中，不難發現戴維斯企圖「勸勉」當代女性要踏出自己的圈子，不要相信傳統對不同種族男性的描述，必須親自去尋找自己的快樂，不要再當可憐的「出氣袋」。她形容自己也是「一般女性」，沒有太出眾、吸引異性的條件，若不放眼世界作新嘗試，便不能找到幸福。她自命對種族有深入研究，但卻否認自己是種族主義者。「我對政治和種族問題沒有興趣，我只想帶領姊妹們結識更好的男人。無論如何，不同種族的男士來自不同的文化，跨文化體驗必定能帶來新鮮和刺激感。大家不應把自己困於本身的種族圈子中。」

缺乏安全感 迷失情場

戴維斯其實有着很好的出身，因為她畢業於加州大學，並擁有哈佛大學的碩士學位，畢業後很快便獲聘於紐約市著名的投資大行工作，但一場金融風暴才令她丟了大半的身家。她沒有任何儲蓄，更需要償還高額樓宇按揭。家庭背景方面，她生於一個單親家庭，自小對愛情及家庭關係冷淡。

有專家表示，戴維斯缺乏家庭溫暖，父母離異令她對愛情欠缺安全感。她擁有優越的學歷，又從事高尚、賺錢的職業。故此，她便透過四出「結交」跨種族男友，以獲取滿足及成功感。這些跨文化體驗，讓她成功逃避美國男性。可是，最終還是迷失。今年，戴維斯已是年屆42歲的「中女」。她在失業後發表著作，很可能是在職場失意時，以博取美國姊妹姊妹們的同情。而書中的有關受訪女性，很多其實也是和她擁有同樣經歷的典型美國女人。讀書時，戴維斯不斷向讀者「拋書包」，以大量經濟理論分析美國社會中，女性需要的供求問題。她更表示，女性在性愛事宜上，應該當上「企業家」，好好管理自己的「投資項目」。有讀者更打趣指，戴維斯把華爾街職場的文化和生活方式，通通照搬到情場上，指她根本只不過是情場的「抄家」和「投資者」。她二十年來的情場「投資經驗」，根本是她失敗的經驗，只是透過深奧的理論，包裝自己的失敗和失意。有讀者估計，戴維斯一生最被傷害的男性，極可能是一名亞洲人，因為著作中有特定的篇幅分析亞洲男性。

文化學者表示，對戴維斯和異性交往的態度抱有保留，但卻欣賞她願意衝出自己的文化圈子，去「放眼世界」，鼓勵她不如愛惜自己，正正經經去從事跨文化學術研究。而道德和宗教人士，對戴維斯的著作當然大為反對，批評她「道德淪亡」，根本不應該強迫別人「模仿」她，讓別人接受、認同其經歷和價值觀。有心理學者分析指，戴維斯這類外表剛強、內裡軟弱的失意者，給予自己極大壓力。她不能接受自己的原生家庭破損，長大後便透過批評男性，以化解自己的無助和不安。有關著作其實亦是她對愛情、父母婚姻失敗的反抗。她自稱是性愛專家，其實就是愛情的失敗者。文章中，她從來沒有提出性愛以後有關愛情的出路。對於目前的男性，她也形容對方是「恐怖分子」嘴臉。

因此，不同種族的男性們，對戴維斯的著作不用過分緊張。因為，戴維斯真的可能是如著作的標題所述，她真的發燒了 (Got The Fever)!

番旅鄉情 新八景系列報道之四十四 — 長隆旅遊度假區之七

世界級旅遊王國 長隆旅遊度假區

香江野生動物園

香江野生動物園

廣州香江野生動物世界隸屬全國首批、廣州唯一國家級5A旅遊景區長隆旅遊度假區，地處廣州番禺。

公園以大規模野生動物種群放養和自駕車觀賞為特色，集動物、植物的保護、研究、旅遊觀賞、科普教育為一體，被譽為中國最具國際水準的國家級野生動物園，是全世界動物種群最多、最大的野生動物主題公園。

香江動物園的四個第一

面積最大 園區佔地2000多畝，擁有華南地區亞熱帶雨林大面積原始生態，是目前國內最大的原生態動物園；

珍稀瀕危動物最多，園區擁有12隻大熊貓、20多隻樹熊 (考拉)、150多隻白虎等世界各國國寶在內的460餘種20,000餘隻珍奇動物，園區內的珍稀動物種，以種群的形式生存，使得整個種群得以繁衍生息；

擁有全國首創的自駕車看動物模式，自駕園區佔地面積近100萬平方米；

擁有全世界表演陣容最強大的白虎表演等四大動物表演秀。



考拉成為女性的最愛

珍稀動物的天堂

香江生活著以「十大世界珍稀動物國寶」為代表的460餘種珍稀動物，包括中國的大熊貓、澳大利亞的樹熊 (考拉)、南非猴哥、泰國亞洲象、塞拉利昂河馬等等……這些世界珍奇動物在香江一流的繁育保護技術下開枝散葉，成為世界最為重要的野生動物繁育保護基地之一。

自駕車參觀動物

香江野生動物世界分為步行區和乘車區，其中乘車區總佔地面積近100萬平方米，是全國首創的自駕車觀賞動物模式，它倚山而建，圍水而雕，形成了獨特的自然景觀。遊客可以乘坐小火車或自己開車深入到亞洲的叢林和草原，去體驗與獸同行的刺激與豪情，這裡的白虎區是世界上最大的白虎種群放牧區，而非洲區的南



香江自駕車



香江非洲猴島落成，赤猴等各種珍稀猴類首次展出

非高原和東非草原居住著長頸鹿、斑馬、羚羊。

動物表演搶眼球

香江的動物表演馳名國內外。場面宏大、令人驚心動魄的大型白虎表演，獅虎雲集，而馴獸師就要在這狂獸環繞、虎視眈眈的表演場中與獸共舞、與虎同行、與獅子同眠，看似輕鬆的表演背後卻是觸目驚心！而滑稽搞笑的大象表演，明「猩」雲集的花果山劇場表演都令人忍俊不禁，大開眼界！飛禽表演更是全國首屈一指的大型鳥類表演項目，百鳥歸巢的場面甚是壯觀。

動物生態科普基地

作為中國最大的野生動物園，香江一直強調自身科普教育功能。將野生動物世界辦成科普教育和環保教育基地，既是經營的需要，更是一項造福千秋的公益行為。

作為「廣東省青少年科普教育基地」，香江野生動物世界把這作為自身一個極其重要的功能。在香江，保護動物的理念隨處可見，集講解與動於一身的動物科普驛站、圖文並茂的動物說明牌、內容豐富的科普長廊、生動有趣的動物學堂、充滿溫情的兒童動物王國、圖文並茂動物解說牌和環保知識牌，會說話的垃圾桶……使遊園的客人切身感受到了保護動物、保護生態環境的重要性，遊玩的時候讓小朋友們理解「愛護動物，保護環境」的理念。

引領行業潮流

1997年開園的香江野生動物世界在十幾年間，掀起了全國的野生動物園熱潮，創造了單日入園遊客8萬的奇跡，建成了世界級的野生動物旅遊王國，成為亞洲野生動物園的領頭兵，坐擁無數榮譽，帶給了20,000,000遊客的歡樂體驗，建立「白虎王朝」、「樹熊 (考拉) 家族」、「大象王國」，樹立了中國野生動物保護權威，打破了主題公園五年宿命論。



(特刊)