

# 唐玄宗外公墓 現奇特佛塔造型

香港文匯報訊(記者 熊曉芳 西安報道)記者29日從陝西省考古研究院獲悉,考古人員近期在西安咸陽機場二期擴建工程建設考古發掘中發現唐玄宗的外公竇孝湛的墓葬。該墓葬奇特的「佛塔造型」在國內唐代磚室墓結構中還是第一次發現。



■殘存的仕女出行牛拉車墓室壁畫,顏色依舊靚麗。

被炸藥炸得一團亂。根據墓誌和史書記載,唐玄宗在遷葬竇孝湛墓時,給該墓葬賞賜了2,000件東西,如今因被盜嚴重,這些寶貝一個難尋。

## 墓主女兒 被武則天所殺

據介紹,在該考古工地共發掘墓葬60餘座,出土文物達1,300餘件。同時還發現了關中十六國時期最大的一個墓葬。該考古成果已入選2010年度全國十大考古新發現初評名單。

據墓中出土的墓誌銘和新舊唐書中記載,墓主人竇孝湛在武則天時,歷任太常少卿、潤州刺史。其三女兒竇氏姿容婉順,動循禮則,光宅元年被立為德妃,後因被人誣陷挾纒道祝詛武則天,被武則天殺死在宮中,葬處無人所知。竇德妃生唐玄宗李隆基及金仙公主、玉真公主。睿宗即位,謚曰昭成皇后。竇孝湛於通天元年(697年)死於羅州(今廣東化州)。先天元年(712年),唐玄宗將竇孝湛墓遷葬於京畿之地,追封其為太尉、幽國公。

陝西考古研究院隋唐研究部部長、副研究員劉呆運介紹說,在目前國內發現的唐代磚室墓葬中,第一次出現這種墓室頂部呈奇特「佛塔造型」的,應與佛教信仰有關。唐代佛教傳入中國並盛行,該墓葬可謂是佛塔的變形,將佛塔與墓葬相結合,可能是墓主人信佛,也可能是其後人信佛。

## 彩色壁畫 繪牛拉車仕女

劉呆運介紹說,在墓道與墓室內,還存着一些壁畫,尤其是在第二過洞還保存着一幅牛拉車圖的大部分,「壁畫顏色非常漂亮,畫中兩名仕女,右邊的仕女身穿胡服,一手牽牛繩子,一手拿鞭子,應是有官階的女官,左邊穿紅色衣服的是墓主人家眷。」據介紹,在唐代女性出行以牛車為主,男性騎馬,女性除了轎子就是牛車。在墓道的兩側還殘存着青龍、白虎、出行儀仗、祥雲等壁畫。

## 被盜嚴重 兩千寶物盜空

劉呆運說,遺憾的是該墓葬曾被大肆盜掘,有的地方出現塌方,農田澆水和雨水滲到墓室毀掉了大部分壁畫。在整個墓葬中共發現了10餘盜洞,有的盜洞直接打進了墓室內。盜墓賊十分猖獗,竟然連墓室的石封門都



■唐代磚室墓結構首次發現佛塔造型。

# 棺材 蜂蜜

■在江西省德興市泗洲鎮潭埠村,一戶村民家中的老人去世後,響應政策進行了火葬,留下了停放20年的備用壽棺,數萬蜜蜂隨後竟「入住」壽棺建起一個特大蜜蜂窩,每年產蜜近15公斤,給這戶人家帶來了千元收入。 中新社



■被2萬網友轉載的救鯊女生。

# 穗90後女孩勇敢「救鯊」

香港文匯報訊(記者 顧一丹 廣州報道)廣州第七中學一名90後女孩在校門口宣傳「拯救鯊魚」,照片在微博上瘋轉,目前有超過2萬網友轉發。

網友27日中午發微博稱:「這是該校社團開放日的意外發現:一個女學生以個人身份,在學校門口宣傳「拯救鯊魚」,板報上所有東西基本都是靠她一個人完成的。儘管受盡別人的冷嘲熱諷,她也面不改色。她的精神讓我由衷感到敬佩。希望大家轉此微博,幫她完成心願吧!」

據南方都市報報道,微博中的女生是廣州第七中學高一(1)班的鄧茜元,今年才15歲。今年1月,她偶然看到紀錄片《鯊魚海洋》

了解到過去在電影、動畫塑造的鯊魚兇殘成性的形象,認為有失偏頗。「鯊魚也不是惡意傷害人類的!」她覺得自己應該做點什麼,整整一個寒假,她都在想怎麼澄清鯊魚的本來面目,讓大家了解鯊魚的生存現狀。開學後,她與朋友商量,利用社團開放日進行宣傳。於是,她上網找資料,也找了同班同學一起設計展版。

據發該條微博的古同學稱,那天早上見到她一個人身披海報宣傳「拯救鯊魚」,引來很多人圍觀,一些同學嘲笑她:「你扮鯊魚我就扮鯊。」(廣州話「扮曬蟹」,諷喻人作秀。)但是她並沒有理會,繼續跟過往街坊介紹鯊魚。

# 妙齡女眼皮跳不停 嚇跑追求者

22歲待字閨中,28歲恨嫁無期,武昌一名女子的大好年華就這樣被莫名其妙的「眼皮跳」給耽擱了。

徐小姐是武昌一家公司的辦公室白領,原本面容清秀。6年前,她的右眼開始無故跳動,緊張或生氣時跳得更厲害,漸漸地跳動頻率越來越頻繁。她曾去過幾家醫院的眼科,都沒有查出是什麼毛病。

近兩年,徐小姐的右眼皮跳得越來越厲害,甚至牽動右臉肌肉,跟人交談時右半邊臉便會不由自主地抽動。這種異動不但影響她的工作,還嚇跑了幾多個相親對象,被迫成了剩女。

日前,徐小姐終於確診自己患上的是原發性面肌攣縮,因面神經受血管壓迫,引發其面部肌肉抽動。當地醫院的神經外科主任為她做了面神經微血管減壓術。

■《武漢晚報》

# 網絡潮詞頻出 網友編書「掃盲」

## 咆哮體

咆哮體一般出現在回帖或者QQ、MSN等網絡聊天對話中,使用者有時激動的時候會覺得1個感嘆號不能表达自己的情感,而打出很多感嘆號。

■近來風靡網絡的咆哮體。

網上圖片

你知道「有木(沒)有」、「傷不起」、「親」這些是什麼體?如何使用?如果還不知道這些語體,你就「OUT」了。目前有網友編寫了一份《網絡文體掃盲手冊》在網上熱傳,將「淘寶體」、「銀燭體」等十幾種曾在網上頻繁現身的雷人文體一網打盡,一一收錄,以供那些對網絡語言一頭霧水的人參考。

據了解,目前該《手冊》在微博、論壇上被頻繁轉發,不少網友因此對名目繁多的網絡文體有了大致了解。有網友表示,其中一些文體已從網上延伸到線下。對於各種網絡流行體熱傳,專家認為,雖然網絡上各式各樣的流行語體層出不窮,但流行的時間都很短暫。網絡語體的形成,不會超越日常語言控制力,也不會改變日常生活話語系統,不用擔心網絡語會衝擊正統漢語的主流地位。

■《深圳特區報》

# 笑別漫畫大師丁聰



▲丁聰自畫像

■笑對人生的漫畫家丁聰。網上圖片

2009年4月中旬,丁聰被送進304醫院,住院期間大部分時間處於昏迷狀態,樂觀堅強的老人再也沒有從病床上起來。5月26日中午,這個自稱「小丁」、他稱「漫畫大師」的人辭世,結束了為漫畫的一生。

## 調侃自己 臨終停筆

丁聰善於把悲痛和苦難化為幽默或自嘲,不僅外貌不顯老,他的心靈也總是年輕。難怪友人們稱他是個「老頑童」、「國家級珍稀動物」。可是,去年到今年,他摔了四次跤,不得不停筆,老兄真老了!

記得1996年2月6日,丁聰80大壽;不料9月底,他住進協和醫院動手術,切除了半個腎,連10月1日在美術館他的畫展也不能出席。由於手術室空調溫度奇低(大夫也喊冷),把老兄凍得夠嗆,之後又發高燒。上帝保佑好人!10月11日終於平安出院。丁聰又開始有說有笑:「這叫宰你沒商量!一輩子畫給社會病動手術,這下該輪到自己挨刀了。那幾天呀,先是爬雪山過草地,然後再上火炮山。這個折騰呀,傷了點元氣;不過沒關係,我想還能再畫十年吧!」今天,他93歲才停筆,超過預期。

## 沉重歷史 畫出歡樂

丁聰是一位福將!藝術家無傻子,一個賽一個的聰明。然而像丁聰這樣既聰明又刻苦,而且是從十幾歲到93歲,大半輩子始終如一地刻苦用功的人,實在不多。他的畫,單擺浮擱,逗人一樂(大笑、苦笑或莞爾一笑)的很多;但若將七十多年的繪畫集中到一起來讀,就具有殘酷得驚人的豐富性和歷史長卷的沉重感。他為老舍的小說、馬凡陀的山歌畫的插圖,已經成為經典漫畫!丁聰是一員不倒的戰將!中國漫畫史,丁聰這一章特別耀眼!

他是個天生的樂天派,同時又是一位勤奮的思想者;他是一位洞察靈魂的攝影師,同時又是善於開掘矛盾的幽默大師。他的幽默,不是為笑而笑,總是關注民瘼,貼近民心;不是一笑了之,而是讓人笑得有所悟,有所得,有回味。

## 嬉笑怒罵 躍然紙上

我是丁老的晚輩。他屈就為我的小說配插圖,深感沾光!例如拙文《論土皇帝》,那個藐視「民主」,把它當施捨的、戴着皇冠的人,顯得不可一世。標題則是「乾稀搭配」。虧他想得出!光看插圖就想樂。他為我寫的《果子狸是罪魁禍首嗎》一文插圖,對那些食用、銷售、飼養的人,那股怒火,溢於畫面。對隱瞞真相的官員,更是無情鞭撻!(二之一)

■摘自《新民晚報》作者:舒展



# 福建新跨越 海西耀香江之福州篇

連江作為全國第二大水產大縣,「擁三灣佔三口」(羅源灣、黃岐灣、定海灣、閩江口、敖江口、可門口),魅力無限寬廣。據記者了解,連江於大力推進工業化進程,發展臨海工業的同時,還對如何進一步發揮連江水產優勢,提出新思路。即着力抓好鮑魚、海參等高優品種的育苗、養殖、加工和營銷,推動水產業精細化、高端化發展,促進連江從「水產養殖大縣」向「水產加工強縣」轉變,從初級水產加工向水產精深加工轉變。

■文:香港文匯報記者 林蓉、葉臻瑜、連新協  
■圖:連新協



■連江某企業水產品加工生產線

# 連江 精深發展 水產、製造「兩翼再起」

## 水產強縣 亟待深加工轉型

水產作為連江縣傳統支柱產業,產量近年繼續「領跑」,穩居福建省第一、全國第二,水產業產值達70多億元。其中,鮑魚產值達18億元,2010年5月被中國水產流通與加工協會授予「中國鮑魚之鄉」的稱號,年產1.5萬噸,成為全國鮑魚養殖第一大縣;海帶產量佔全國銷量2/3,產值達9億元,丁香魚出口佔國內同類產品一半以上,產值近2億元。

於2006年7月動建福建省海峽西岸連江水產品加工基地,更是立足漁業資源豐富、交通條件便捷及近台臨馬等優勢,搶抓兩岸ECFA先行先試重大機遇,以海洋食品加工、有機飼料、水產品物流、海洋藥物和保健品等為基地產業的主要發展方向,其中道澳片區以着力吸引龍頭企業和台灣水產品企業入駐。客商陳建福先生也相中這塊寶地,已預約該基地二期用地60畝,用以開發新型酶製劑項目。同時,該區計劃2012年建成水產品精深加工區、海洋生物開發科技園、台灣水產品加工保稅區,以及物流集散區,彼時將吸引更多海西水產深加工「逐浪者」,「競帆」連江。

## 六大支柱 走高端製造新路

此外,地處福州市「半小時經濟圈」內的連江經濟開發區,內有福州西繞城高速、104國道、瀋海高速公路、溫福鐵路貫穿全區,而距福州國際機場僅30分

鐘車程,至馬尾港25公里,至可門港24公里的「海陸空」運輸網絡覆蓋,為連江經濟開發區輻射內陸做足準備。截至目前,該區已成功吸引內外資企業231個入開發區「築巢」。

自2006年發展至今,連江經濟技術開發區以敖江園區為依托,整合了連江縣城區周邊的工業資源,將瑣頭、江南園區納入管理範圍,並新開闢東湖園區和東浦工業集中區,初步形成「一區五園」的格局。現階段,該區已初步形成了包括船舶修造業、鋼鐵冶煉業、生物化工業、機電與通用設備製造業、食品加工業和鞋類服裝加工業在內的六大支柱產業。據悉,香港投資方本月底將同長江科技實業有限公司簽約,將國際冰裝面料製造中心項目落戶連江經濟開發區,此番強強聯合,旨在聚攏分散於閩粵兩地的冰裝面料及成衣產業鏈,構建中國最大的冰裝面料生產製造中心。

而規劃建設中的東湖園區、東浦工業集中區未來將重點承接福州及周邊地區製造業轉移,走「高端製造」新路子,充分發揮龍頭企業的帶動作用,開展深度招商。香港新鄭氏特種玻璃有限公司於近日在港簽約新項目,將LOW-E節能環保中空玻璃引入園區,計劃在該園區內建設35000平米廠房及四條LOW-E中空生產線。未來,連江縣將繼續引進一批科技含量高、帶動輻射能力強的製造業項目,實現產業垂直整合,促進產業集聚、轉型升級,使高技術水平、高集聚效應、高帶動力的新型製造業基地從連江崛起。

責任編輯:陳華超 版面設計:劉砥砥