

回復信心渴求一剎那光輝

蔡楓華誓言

餓死都要紅館開騷

慶功宴上，蔡楓華與孫敬安同席卻沒有交談。



香港文匯報訊 (記者 李思穎) 潦倒多時有機會再踏舞台舉行演唱會的蔡楓華，在剛完成的三場個唱後，令他自信心「超標」，誓言下一站要踩入紅館開騷，其他場地不作考慮，又揚言說向每位粉絲借一萬元來圓夢，但就沒說會預埋助他「出山」的孫敬安和盧敏儀一份，令他們不和之說甚囂塵上。盧敏儀就說他們與蔡楓華之間絕無為金錢爭拗。



蔡楓華在慶功宴上似有心事，一臉不羈，盧敏儀在一旁逗他開心。劉國權攝

連續三場「全支持蔡楓華演唱會」前晚在九展順利完成，隨即傳來因蔡楓華經常指開騷是為挽回尊嚴非為錢，之前又說有人虛偽喧賓奪主，遂引來主辦商不滿。前晚蔡楓華現身慶功宴時，便見他全程對主辦人孫敬安似「面左左」，沒有交談，跟在個唱演出時的High爆模樣截然不同。

前晚無錢高層陳志雲、陳家揚、何麗全、何韻詩、洪欣夫婦、張文新和車淑梅前往捧場，顯得有些緊張的蔡楓華說：「這三場決定我命運，要唱好啲歌，我知道多人惜我，人家越惜我越緊張，越睇唔起我便越高漲。」當嘉賓阮兆祥上台時，蔡楓華自願自說話把祥仔冷落一旁，又坦言有少許妒忌對方可以做「勁歌總選」，自己永遠做不到，祥仔鼓勵他說：「人要向向前望，向後望會容易跌倒。」

一剎那光輝就係永恒

從未在紅館開騷的蔡楓華難以釋懷，全晚不斷重複說着要到紅館開騷，更誇口說：「不是在紅館開演唱會，你昇幾多千萬、億萬我都唔唱，這是我承諾的誓言，哪管係一場，孫生唔投資，我自己投資，向歌迷借錢，每人借一萬元，我從來無試過向人借錢，就算我餓死唔食飯都要去紅館，一剎那光輝就係永恒，我就係要啲一剎那。」情緒High爆得咆哮叫嚷：「不入紅館誓不為人，我哋2012紅館見！」

慶功宴上精神恍惚

其後蔡楓華在慶功宴上態度判若兩人，他到場時一臉不屑，全程笑容欠奉，又「大字形」坐着，跟孫敬安同席卻沒有交談，而盧敏儀便在他耳邊密密語，像是逗小朋友。

當記者要求他做訪問，蔡楓華便說好累要飲水，多番要求下才接受訪問，問到是否「不入紅館誓不為人」？他謂：「係！今年無期就明年，無人贊助就自己開。(問人借錢？)如果你有真材實料，一定有投資者，否則說什麼也沒用。(講到非紅館不做，如果今次開part 2又點？)咁就試一場pre紅館，其他一定唔做。(係咪斷自己米路？)我講過一生為名譽和尊嚴，入吃紅館OK，無人主辦就自己做，我決定自己的命運，我已經入紙了。」蔡楓華訪問時頭搖搖，精神恍惚，不停飲水，好像飲醉酒。

孫敬安揚言蔡楓華並非自己入紙紅館，是由大名娛樂老闆林建名幫他入紙申請檔期，至於沒有預他似「打完齋唔要和尚」？孫敬安謂：「唔係，佢都有問過我做唔做，當時我哋控制台話好！可能太遠佢見不到。」

自認無資格囂張

蔡楓華暗示不想加開第三場：「我無力，捱埋今晚報答盧敏儀和孫敬安，真的很辛苦，這段時間好多謝他們，不過好多宣傳很辛苦。」可擔心被指囂張嗎？蔡楓華搖頭說：「我不亢不卑，有何資格去囂。(自己入紙申請紅館檔期，是否對孫敬安和盧敏儀忘恩負義？)唔好再講呢四個字，我係有情有義，人窮志不窮。」對於蔡楓華表示對盧敏儀夫婦有情有義，孫敬安糾正說：「應該係我兩公婆對佢有義多一些。」在旁的盧敏儀即說不要說到他們與蔡楓華之間像為金錢爭拗，絕無其事。

孫敬安已昇幾十萬歌酬

對於這次所賺歌酬數字，蔡楓華叫大家問老闆，他個人最重要是理想，希望以後有能力養媽媽，人誰無父母，又指大家常提錢很市儈。問到是否蔡楓華要求加片酬而打消再主辦念頭？孫生謂：「唔會，蔡楓華初時開演唱會都有少許怯場，擔心坐不滿，我叫我放心可以搵人坐滿全場，佢仲話唔收歌酬，賺到錢分紅便可以，後來他信心加強後便說想收歌酬，我倒沒所謂，叫他在合約上寫個數字，再加一場分紅，他收錢是應該。(蔡楓華說辛苦，加開第三場是報答你們。)如果第三場唔收錢就係報答，但這一場的歌酬是增加了百分之五十，係咪報答就見仁見智，現在已把三場共幾十萬的歌酬全數給他了，約墊支了過百萬元，我自己要到四月中才收到數，到時應該有200多萬。」



盧敏儀助蔡楓華開個唱，從台下幫到台上，由幕後幫到幕前，實在難得。劉國權攝

郭富城演偵探C+升B+

揭「心魔猛於鬼」真相



香港文匯報訊 彭順執導的最新驚悚片《B+偵探》將於5月上映，前日，彭順導演與一眾演員郭富城、譚耀文、徐正曦、龔蓀出席了《B+偵探》首次發佈會，一向善於拍攝驚悚題材的彭順在發佈會中談述「心魔猛於鬼」的主題，表示《B+偵探》全片無鬼魂，但會憑藉對人性的描述帶給觀眾更大的心理、視覺刺激。擅於拍攝靈異題材的彭順說：「因為好奇心，人們喜歡看鬼片。而《B+偵探》就是要通過對扭曲、黑暗的人性描述，達到比鬼片更恐怖的效果。影片中每一個角色都有自己的心魔，無論是警察、偵探、兇手還是受害者都是雙面的，這也是對演員演技最大的挑戰。」

片中飾演「雙面警察」的譚耀文說：「我在影片中飾演廖啟智的上司，一個忠奸難辨的警員；不到最後一刻，觀眾都無法知道結果。這對我是一個挑戰，每一場戲都要把自己裝扮成雙面人，



郭富城在記者會「查案」，你看像不像個偵探？

讓觀眾無法分辨。」而在影片中飾演「重要線索」的新人徐正曦、龔蓀同樣是性格十分複雜的角色，龔蓀抱怨道：「拍此片從頭哭到尾，眼睛都腫了，幾近崩潰。」郭富城與彭順導演第三次合作，他坦言：「導演不僅是要求亞探從C+升級到B+，還要整部影片全面升級。我在影片中經歷了駭人聽聞的血腥懸案，觸碰到人性的最黑暗面，拍攝過程中也屢次感覺心理壓力很大，很想快點拍完回到陽光中去。」

陳倩揚夫妻開始胎教



陳倩揚和陳浩然「夫妻檔」拍攝廣告賺奶粉錢。

香港文匯報訊 懷孕7個月的陳倩揚和丈夫陳浩然日前為美素佳兒拍攝一輯廣告硬照，幸福溫馨的表情洋溢在兩夫妻的臉上。拍攝當日陳浩然一直陪伴左右，體貼入微，溫馨畫面羨煞旁人。自懷孕以來，陳倩揚為寶寶的健康成長把關，對膳食營養絕不鬆懈。為了肚內小寶寶的健康着想，她制定孕婦餐單，親自到市場購買新鮮食材，每天在家烹調膳食，日日飲媽媽奶粉、食雞蛋，務求飲食均衡，誕下精靈活潑的寶寶。

陳倩揚和丈夫陳浩然勤力進行胎教，爸爸負責講故事，媽媽負責唱歌，希望令小生命感受到父母的愛護，將來成為一個快樂的孩子。

陳倩揚謂懷孕後丈夫陳浩然無量的支持及關懷，上至洗碗、下至掃地，全部由丈夫一手包辦，讓她可以安心養胎和繼續她的主持工作。

創資料增磅飾關雲長

甄子丹「過五關斬六將」

香港文匯報訊 《關雲長》將於4月28日全亞洲同步公映，甄子丹形容《關雲長》是其從演以來最大挑戰的角色，無論外形和感覺上，跟這位家傳戶曉的歷史人物皆大相逕庭，莫說是觀眾，連自己也覺欠說服力。但因電影公司的誠意打動，最後惟有猶如關公過五關、斬六將般艱辛過程，包括上網、創漫畫書溫料、狂食增磅等，克服連串難關。最搞笑是溫料過程中，子丹竟然將漫畫書的虛構構段當真，讀錯書溫錯料，被兩位導演麥兆輝和莊文強引為笑柄。

難得的組合

子丹說：「坦白講，關雲長是最無信心演繹的一個角色；最初演這角色時已沒把握把這角色演好。首先本身對《三國演義》的故事不認識，自己外形上跟身高大魁梧的關羽，完全兩回事，於是向投資方提出連串的要求，包括導演和飾演曹操的人選，結果我心目中的人選麥兆輝、莊文強和姜文又一一答應下來。難得的組合下，我惟有硬着頭皮逐一去克服自己的難題。」

為了應付這個家傳戶曉的歷史人物，子丹事前做足準備功夫，一點也不敢怠慢，且慨嘆說：「為了對《關雲長》這段歷史加深了解，那段日子我每天都上網找資料，讀《三國志》，真的好像大考創書一樣，比因讀書還要用功。我試過睇有關《關公》的公仔書，對書中的故事信以為真，到後



甄子丹在片場與演員團讀劇本。

甄子丹的關雲長造型沒有問題，就看他如何演出角色的精神面貌了。



來才知內容純屬虛構，最後還被麥莊兩導演取笑。」

短時間內「吹脹」

完成了歷史熟讀課程後，子丹再面對另一難關，將自己的體形在短時間內「吹脹」，盡量營造一種給人魁梧的感覺。拍竣《精武風雲》翌日子丹便馬上展開日食三餐增肥行動，將自己體形變得健碩。之前拍《葉問》導演葉偉信要求子丹外形清秀一點，於是一日一餐減肥，接着演《陳真》，導演劉偉強希望他多曬燈，在鏡頭前赤膊上陣騷結實肌肉，好不容易將身形操弗又要增肥，真辛苦。

阿Sa勝在「地道」

陳偉霆：整體組合高分

香港文匯報訊 (記者 李思穎) 陳偉霆與新一代「canon女」Alice B昨日出席賽車遊戲活動，Alice B以性感低胸賽車手打扮現身，陳偉霆面對索女竟然目不斜視，合照時又保持距離，他揚言喜歡「地道」品種，又指女友蔡卓妍已經佔很高分。

陳偉霆透露很喜歡賽車遊戲，第一代遊戲時選玩Audi TT跑車，結果真的購下紅色Audi TT跑車，今次希望再接再厲。說到他不敢向性感的Alice B行注目禮，陳偉霆即說：「性感與否都不會望，我不喜歡『地道』。(人家身材很好。)我看不不到，而且跟Alice B一樣高度，正常都是望對方的樣子。(太性感不敢望？)唔係敢唔敢，係有無需要，今日需要望車。(為免阿Sa吃醋，不會望其他女生。)唔係，大家不要太敏感。」陳偉霆表示，他如果要選好身材便不選阿Sa，他說：「喜歡一個人是要各樣配合。(阿Sa好完美?)好高分。」他和阿Sa喜歡在深夜去街，所以他經常「柴可夫」接送女友，不想半夜打擾司機。

Alice B小時候的夢想，擁有的車是一部林寶堅尼，現時喜歡古董式的法拉尼，由於香港交通工具相當方便，故此她未有車牌。



陳偉霆與Alice B出席賽車遊戲活動。李思穎攝