

80後農民自學考古 豬圈裡搶出文物

在一般人看來，對文物感興趣的多是年紀較大的長者。但在山東德州平原縣王鳳樓鎮王漢村，地地道道的80後農民王艷松，雖然只有初中學歷，收入微薄，但是他多年來一直用自己卑微的努力，搶救着一件件出土的文物。

在山東平原縣王漢村村口，記者見到了王艷松。王艷松笑着對記者說：「別以為對文物感興趣的都是老人，我八零年出生的，應該算80後呢！」來到王艷松家中，記者發現簡陋的房屋中，幾乎都被擺滿了各式各樣的文物。

十餘年收藏 件件心血



王艷松展示收藏的陶罐。網上圖片

王艷松告訴記者，自己從小就喜歡歷史文化。他收集的民間諺語、方言詞彙，至今已有多數十萬字，收集的全國民間棋類遊戲有40餘種，墓誌銘、石刻、文物、古陶瓷數百件，煙標數百件。

別看王艷松今年只有三十出頭，他已經走過了十多年的收藏之路。現在，他家裡已經收藏了很多碑刻、瓷器、陶器，如商周時期的陶罐、明清時代的碑刻等等。每一件藏品身上都凝聚着他的心血，每一件藏品身上都有一段不同尋常的故事。在王艷松家中院子裡，他向記者介紹起剛剛弄到的「寶貝」。「這組墓誌銘，可是從鄰村一個豬圈裡搶救出來的，是乾隆年間大詩人董元度寫的。」王艷松介紹，這組墓誌銘有兩塊，當時分別散落在兩個村裡，還被當成石板用在豬圈裡。他告訴記者，就在幾天前，德州一名文物專家還專程來看過這組墓誌銘，很是欣賞。

生活困窘 妻子支持

記者了解到，王艷松家中主要經濟來源，除了靠地裡的收入外，主要靠他打工。「家裡有七八畝地種着，我自己還在離家不遠的一個工廠裡打工。一家三口就靠地裡的收入和我打工賺的每月一千多塊錢生活。」他告訴



王艷松家擺滿了收藏的文物。網上圖片

記者，為了搶救這些出土的文物，家裡生活曾經捉襟見肘。收藏、保護文物的過程中，電話費、路費、收購文物的費用都是自己掏腰包，家裡也經常犯愁。對此，王艷松表示，幸虧自己搶救文物的行動得到了妻子的支持：「妻子挺通情達理的。人一輩子，關鍵是要活得有意義。我把這些東西保護起來，研究文史的時候，它們都很有價值。」

欲將文物 贈博物館

十多年來，王艷松一直在積極地為保護民間文物而四處奔波。如今，生活的壓力和年齡的增加，讓他越來越覺得自己努力的卑微。「我跟平原縣文化局的領導說過，縣裡如果搞博物館，我就把這些東西全部無償地捐出來。我最崇拜的人是馮驥才，他搞了一個中國民間文化遺產搶救工程。他是我的榜樣，我的楷模。」正因為對文物的執着和鑽研，只有初中文化的王艷松如今已被平原縣歷史文化研究會聘任為研究員。

後人齊聚 紀念辛亥革命第一槍百年



紀念辛亥革命「三·二九」廣州起義100周年座談會昨天在廣東諮議局舊址舉行。

香港文匯報訊(記者 趙鵬飛 廣州報導)紀念打響辛亥革命第一槍的「三·二九」廣州起義100周年的座談會28日在廣州舉行。參加座談會的包括國內10多位研究辛亥革命的專家學者以及辛亥革命著名人物包括孫中山、黃興、尤列、楊興安、陳少白等人的12位後人出席。

百年前起義 覆帝制創新史

辛亥「三·二九」廣州起義發生在一百年前的1911年(舊曆辛亥年)，是十九世紀末二十世紀初中國資產階級民主革命的先驅者為推翻帝制、恢復中華而組織的多次武裝起義的延續，也打響了辛亥革命的第一槍。「三·二九」和當年各地的一系列起義一起，形成了辛亥年的革命風暴，最終以10月10日武昌起義獲得成功為標誌，使得清王朝土崩瓦解，終結了延續幾千年的封建帝制。

在座談會上，全國政協委員、北京大學歷史系教授王曉秋，全國政協委員、電影《辛亥革命》編劇王興東，全國政協委員、中國革命博物館館長夏長惠月，中山大學歷史系教授林家春、邱捷、李吉奎、余其昭等專家學者從不同的角度對這次打響辛亥革命第一槍的「三·二九」廣州起義進行解讀。

革命人後輩 盼祖國得統一

孫中山先生的曾孫、全國政協委員孫必達，黃興先生長孫、第七屆至九屆全國政協委員黃偉民，與孫中山同被稱為「四大寇」之一尤列先生的曾孫尤迪桓，著名辛亥革命志士溫才生之孫溫國傑，郭繼枚烈士的侄女郭月紅等辛亥革命後人先後發言。他們紛紛表示，紀念這次100年前的武裝起義，就是希望兩岸中國人都要以辛亥志士們的寬闊胸懷和包容心，增強共識，以達到祖國最後的統一，實現中華民族的偉大復興。

孫中山後人 悼黃花崗烈士

座談會上，孫必達特意朗誦了孫中山先生當年所作的《黃花崗七十二烈士事略》序中的一節。他說，這是中山先生對廣州起義的評價，希望能將這些事實世世代代傳下去，作為年青一代愛國教育的最好工具。

黃偉民還為本次座談會帶來了他的曾祖父黃興先生在1910年寫給中山先生的一封信，正是因為這一封信促成召開會議，並在這次會議上定下舉行了辛亥「三·二九」廣州起義。

據介紹，這次座談會由廣東省辛亥革命100周年紀念活動籌備辦公室主辦，並拉開了廣東省紀念推翻兩千多年封建帝制的辛亥革命紀念活動的序幕。

奇人眼耳口鼻皆可握筆揮毫



曹瑞卿正在用眼皮寫字。網上圖片

手一樣快，一首詩兩分鐘寫完。隨後，他又把筆放到左眼上，上下眼皮把筆夾住後，用右眼看着紙，筆走如龍，一幅大字揮就而成。

激勵殘疾人重新寫字

這位奇人叫曹瑞卿，商丘虞城人，今年44歲。6歲時跟着爺爺和父親開始練字，不過家境不好，沒有筆墨紙硯，那時都是用棍子在紙上寫字。「10多年來，我靜心苦練書法。」曹瑞卿說，為此妻子不理解他，帶著兩個孩子離他而去。不過他表示「追求寫字的心，一直沒有變。」

一日，鄭州東風路綠蔭廣場圍了一大群人，圍觀者還不時發出讚歎聲。只見一40多歲男子耳孔裡夾着一支毛筆正在白紙上寫字，雙眼卻看着一側的雪松。不一會兒，「厚載物」4個大字寫完了，他把耳孔內的毛筆取出，看着自己的作品點了點頭。接下來，他又在兩個鼻孔內插入兩支筆「左右開弓」起來：用左側鼻孔的筆寫字的左部分，右鼻孔中的筆寫字的右部分，運筆如常人用

現在曹瑞卿的雙鼻孔、雙耳、雙眼、雙手腕、10根手指、10根腳趾、肚臍眼、腿彎、肘關節等43個部位，都能寫書法。曹瑞卿說，他之所以用五官寫字，是因為他認識的幾位殘疾人朋友，「他們受到我的感染，都練習用現存身體的部位寫字，對生活也充滿了信心。」曹說，他還有一個目標，希望他的五官寫字能申請健力士世界紀錄。

滬警「法眼哥」2天抓1嫌犯

香港文匯報訊(記者 章蘿蘭 上海報導)真正的吃驚表情轉瞬即逝，超過一鐘便是假裝；說話時單肩聳動，表明對所說的話極不自信，是說話的表現……美劇《Lie to me》中，Cal Lightman博士憑借發掘深埋在人類臉部、身體和聲音裡的蛛絲馬跡，昭示真話與謊言。如今在上海，也有這樣一位「法眼哥」。擁有相似神奇能力的巡警翁海峰辦案效率奇高，平均兩天不到就能抓獲一名違法人員，可謂是現實版的「人眼測謊儀」。

上海《東方早報》報導稱，42歲的翁海峰是上海靜安公安分局江寧路派出所的一名巡警，火眼金睛的翁海峰在坊間被稱為「法眼哥」。在執勤盤查當中，翁海峰注視對方時，能通過嫌疑人瞳孔放大和眼神渙散等細微表情，從而判定對方是否存在疑點。去年執勤期間，翁海峰平均每3天就能抓獲一名違法犯罪嫌疑人，而今年2月20日至今，他帶領警組已抓獲違法犯罪嫌疑人20多人，更是平均未足兩天就能抓獲一名違法人員。

祭司馬遷 500車擺「史記」

27日是陝西省韓城民間祭祀史聖司馬遷的日子，來自中國各地的500餘位自駕遊愛好者在司馬祠前，以500多輛車擺出巨型「史記」字形(見圖)，以這一方式來追念司馬遷，表達對中華經典文化的敬仰之情。



陝西韓城市是司馬遷的故鄉，27日10時，史聖祭祀大典在獵獵旌旗中拉開帷幕。韓城群眾按照當地傳統，將4個1米高的花饅頭作為祭品獻給史聖。當日，上百名司馬遷後裔向司馬遷行三叩九拜大禮，全場觀眾面對司馬祠三鞠躬以示緬懷，百名中學生身穿漢服吟誦了《史記》名篇。自駕遊車隊組織者張哲鋒說，來自各地的車友一大早就用500多輛車，擺出了兩個巨型大字——「史記」。用汽車這種現代交通工具擺出「史記」兩個字，既是一種祭祀方式，也是一種行為藝術，希望這一舉動吸引更多對中華文化的關注。

濟南巴士票 可作明信片郵寄

香港文匯報訊(記者 張璐、通訊員 崔鵬森 山東濟南報導)隨着山東省第一條城市旅遊觀光巴士線路貫通，山東省郵政局將在近日內推出中國第一套明信片式巴士車票(見圖)。同時推出的還有中國第一套「泉之旅」72名泉珍藏冊，及中國第一個車載式郵箱。



據悉，中國第一套明信片式巴士車票是濟南巴士在國內首次將「泉城」濟南的「七十二名泉」搬上巴士旅遊車票，讓常見的巴士車票在實用的同時，更具觀賞性和收藏性，還可以像普通明信片一樣直接寄遞使用。

中國第一套「泉之旅」72名泉系列巴士車票珍藏冊由中國郵政集團公司權威發行，全國限量發行2,000冊。遊777路車載式郵箱是中國第一個巴士車載式郵箱，將於4月1日在濟南巴士遊777路正式啟用。

工商資訊

中銀香港全面擴展人民幣服務，宣佈由即日起推出嶄新的一站式人民幣自動轉賬服務，包括跨行「人民幣發薪」及「跨境自動轉賬繳費」服務，致力為香港及內地的企業及個人客戶提供更全面、更專業和更便捷的人民幣服務。

為配合香港銀行同業結算公司在2011年3月21日啟動支援本地跨銀行人民幣自動轉賬系統，中銀香港亦於同日推出跨行「人民幣發薪」服務，企業客戶只需透過「中銀企業網上銀行」或中銀香港指定的發薪軟件分別建立發薪指示或檔案，即可透過中銀香港賬戶向持有中銀香港或本地其他銀行賬戶的員工以人民幣支付薪金，方便快捷，同時有效協助減低運作風險及行政成本。

另外，為滿足不同客戶需要，中銀香港亦於即日起推出人民幣派息服務，讓即將發行以人民幣計價的證券的企業可透過自動轉賬向股東派發人民幣股息。其他人民幣自動轉賬增值服務還包括自動轉賬收/付款服務，讓客戶在指定日期於賬戶扣取或存入指定金額；使客戶處理付款交易更添便捷的人民幣電子轉賬；人民幣常設指示有助客戶簡化定時定額付款的需要；以及配合本地商戶接受繳付人民幣賬單的人民幣網上繳賬服務。

社會和諧研究報告顯示 香港仍屬中度和諧社會

香港專業及資深行政人員協會(專資會)繼2006年及2008年進行了「香港社會和諧研究」後，於2010年底再次進行相關研究。該會委託香港浸會大學傳理學院媒體及傳播研究中心於2010年12月14日至19日進行隨機抽樣電話訪問，成功訪問了1016名年滿18歲的香港居民，了解其對香港社會和諧程度的看法。



專資會發佈的2010年香港社會和諧研究報告顯示，香港仍屬中度和諧社會。

調查以隨機抽樣電話訪問方式進行，調查內容包括受訪者對和諧程度的評估、對香港不同層面的滿意度及時事事件對和諧程度的影響等。是次研究亦比對2006年及2008年兩次研究的數據，以觀察市民對香港社會和諧看法的變化。

和諧指數有所下降

調查結果顯示，2010年香港社會和諧指數為5.35分(滿分10分)，顯示香港屬於中度和諧社會，2010年的指數若與2006年(5.57分)及2008年(5.6分)比較，明顯有所下降。與過去兩次研究結果相同，2010年的研究顯示不同年齡層對社會和諧評分不同。總體而言，年齡越低，社會和諧評分越高。

研究讓受訪者就36項可能影響社會和諧的項目評價滿意度。比較三次研究的數據，在政府管治層面中，滿意度最高的前三個項目均無變化，首位為「政府維持良好法治(包括保護個人自由和財產)」，第二是「政府維持廉潔管治」，第三為「政府維持(市場、言論、傳媒)自由」。上述結果反映香港市民肯定了政府

在這三方面的努力。而香港2010年的時事事件，如成立「關愛基金」、「置安心」計劃等，均對香港社會和諧有正面影響。

促請政府正視問題

根據研究結果分析，專資會總結出香港市民最關心及對香港社會和諧最具影響力的因素，並促請政府加以關注及正視；首先，政府必須重視市民期望政府加強問責精神，勇於承擔的訴求，加強官員的使命感，提升政府的公信力；其次，政府必須加強施政透明度，於草擬政策階段盡早公開諮詢市民意見，鼓勵公眾積極參與獻策，爭取市民認同及支持；此外，政府必須關注社會民生，從長遠規劃角度推出可行措施，紓緩貧富差距問題，避免出現社會矛盾；維持公平競爭，有助社會穩定發展。另外，政府對社會上不同意見必須兼容並包，透過溝通，促進相互理解。香港市民亦期望社會對好人好事，多加表揚，鼓勵積極正面訊息；最後，政府除了要增加就業機會，亦要積極為年輕人提供各類培訓及進修機會，讓年輕人裝備自己，提升其社會流動的機會。

www.hkco.org

香港中樂團 HONG KONG CHINESE ORCHESTRA

香港2011指揮家節 - 陳佐遄

13-14.5.2011 (五、六)
具天賦的指揮家，盡顯在技術造詣和交響風格的紮實功底。

指揮：陳佐遄 小提琴：李傳韻
二胡：劉揚 鼓擊：王東
香港大會堂音樂廳 晚上8時 \$380, 250, 150

香港2011指揮家節 - 閻惠昌

27-28.5.2011 (五、六)
閻惠昌帶領他最熟悉的香港中樂團，演繹音樂的精到和魅力。

指揮：閻惠昌 大提琴：王健
雙簧管：黃鈺 二胡：辛小虹
香港文化中心音樂廳 晚上8時 \$380, 250, 150
門票4月1日起發售

信和集團「香港藝術」呈獻
HKCO4U - 周翹與韓婧娜

21.5.2011 (六)
以獨特風格詮釋多首雅俗共賞的音樂精品，綻放經典魅力。

鋼琴/古箏：周翹 鋼琴：韓婧娜
香港大會堂演奏廳 下午4時30分 \$180