

■舊情人許秋怡亦有現身，二人不避嫌在台上拖手攬腰，靚靚在台下大方欣賞拍掌。



栢芝「魔童」現身添驚喜

香港文匯報訊 (記者李思穎) 張智霖 (Chilam) 的二場演唱會前晚圓滿結束，Chilam向太太袁詠儀繼續深情剖白，人緣甚佳的他除了邀得郭富城擔任嘉賓，又請來久沒在台上演唱的張栢芝開口合唱，舊情人許秋怡亦有現身，二人不避嫌在台上拖手攬腰，靚靚在台下大方欣賞拍掌，而团团張慕童突然上台製造驚喜，充滿溫情。



■团团張慕童突然上台製造驚喜，充滿溫情。彭子文攝

■久未在台演唱的張栢芝開口合唱。彭子文攝



智霖許秋怡台上「復合」靚靚拍掌和唱

前晚靚靚便在台企足全晚欣賞老公演出，座上客有Chilam媽咪和姐姐，藝人有余文樂、沈嘉偉兩兄弟、謝天華和太太、苗僑偉和戚美珍、胡杏兒、伍詠薇夫婦、蔡一傑等。

約靚靚60歲影婚紗相

張智霖盡訴與靚靚的感情經歷，他坦言最初不被睇好，對靚靚有所虧欠，連婚紗相都無影過，但自己好想約定六十歲後影一次，此時台下靚靚哭得更厲害，Chilam喊到要重唱一次《未婚妻》。他續說：「最近有雜誌話我太太唔舒服，係真的，甲狀腺有少少問題，但佢仍好努力陪我跑步做運動，好支持我，我要話佢知，無論生老病死都會同你一齊。」流下男兒淚的Chilam便獻上《骨膠原》，全場感動不已。

見城城多過見太太

尾場表演嘉賓陣容鼎盛，先有專程從內地趕回港的郭富城，Chilam表示同城城認識15年，有13年在一齊，見佢仲多過靚靚，隨即模仿城城《對你愛不完》舉手擊胸爵士，還抵死說：「唔可以再擊，再擊會爆。」順手摸一下褲襠，二人一起合唱合跳這首爆，全場反應熱烈，城城形容二人是肝膽相照的好兄弟，現時是Chilam最弗時刻，希望他每年都在紅館開

騷。接着城城演繹《狂野之城》，可能太興奮而入快了一句歌詞。

另一驚喜是張栢芝現身舞台，久未登台「開口」唱歌的栢芝，以一身橙色打扮出現，與Chilam合唱《多謝關心》，兩人還拖手及攬腰共舞。太耐無唱歌的栢芝緊張得「甩嘴」，唱完後栢芝頻呼「緊張」，她說：「多謝Chilam和他太太給予這次機會，我盡了全力，希望大家體諒。」Chilam踢爆她在下午練了150多次。

安哥時，Chilam的舊愛許秋怡出現，二人見面先來擁抱，又拖手合唱經典金曲《現代愛情故事》，他們的老公和老婆都在台下欣賞，王書麒狂拍太太，靚靚大方拍掌和唱，印證着大家都有自己天空。秋怡說：「19年無見，中間只見過一、二次，見你瘦了，同20年前一樣咁靚仔。」最後發幕播出Chilam团团「魔童」唱《分鐘需要你》片段，但見「魔童」拿着巴斯光年公仔突然在台上出現，Chilam立刻抱起愛兒親吻說：「好耐無見，呢個我個仔。」他問兒子有否掛住自己，可見兒子「眼瞓」沒有答他，搞到慈父「偏嘴」，十分有趣，臨尾時獻上一曲《祝君好》

後灑下不捨淚話別粉絲。

望開part 2演唱會

Chilam在慶功宴上表示台上給靚靚的真情說話，事前無認真去度，都是發自內心，問他60歲真的補拍婚紗相？他笑說：「Why Not?」談到团团現身，他說：「見到片段已經好『冧』，完全不知他會上台，真的古靈。(靚靚不上台?)唔好，魔童上台已經好驚喜，畢竟第一次有點怕醜，但比想像中勇敢。Chilam表示靚靚甲狀腺素低，正在康復中，(阻延造人計劃?)唔會，我都無計劃，順其自然。」Chilam又指栢芝好有心自薦做嘉賓，說到舊愛許秋怡，他自喻再合唱《現代愛情故事》猶如發夢時空錯亂感覺，相信觀眾都覺得好得意。」Chilam希望有機會開part 2和巡迴演出，稍後他便赴內地投入拍攝電影《一代宗師》，所以不會休息。



■Chilam在慶功宴上表示台上給靚靚的真情說話，事前無認真去度。



■張智霖媽咪和姐姐。



■靚靚見記者拍照十分風騷。

■張智霖媽咪和姐姐。

蔡楓華要從新出發 先放下包袱

蔡楓華似有很多不平，但若經年累月都背上這個包袱不放，就算能「進軍紅館」也徒勞無功。這是對今次「全心支持蔡楓華演唱會ALL FOR KEN 2011」的觀後感。

其實同類「人間有情」、「楓華再現」翻身個唱十年前也舉行過。99年當樂迷復興懷舊潮，而蔡楓華是對象之一時，類近「全心支持」蔡楓華演唱會都在浸會大學的大學會堂捷足先登。今次個唱歌曲的RUNDOWN，格調是舊瓶新酒，不過，製作上就絕對是落本和認真許多，有舞蹈員伴舞，有形象指導幫手設計了6、7個造型。所以有人說，蔡楓華無論在歌唱及說話技巧都穩定下來，並保持了當年紅極一時的風範，亦有人說阿KEN進步了。

尊重曾低潮的藝人

是時代及樂迷變化的口味使這個「瘋華」變成市場一窩蜂搶購的商品，還是真心追求當年「白馬王子」Ken Choi? 想來感覺有點悲涼。其實阿Ken個唱體現的不單是盧敏儀口中的「人間有情」，而是這個變得缺乏方向的樂壇的一個「人情冷暖」現象。但值得可喜及欣慰的是，阿Ken在台上坦言並不需要別人同情。他本來便是一個表演者。無論經歷怎樣的高低潮，樂迷要欣賞的都應該是藝人台上的演出水準，何必處處為難歌者? 他們本身才有資格及責任面對自己的人生! 拿同期的八十年代國際藝人比較：歐西的BOY GEORGE，日本的中森明菜，他們都經歷了人生中痛不欲生的低潮。但當再度站在台上時，同樣獲得全球樂迷的支持。身為本地歌星的蔡楓華也應獲得本地人相應的支持及基本尊重，為何歌者一定要是完美人生，完好無缺及常青不老的靚仔靚女，才稱得上是「歌手」? 正如阿KEN所講，他開騷不單是為錢，是希望找回「我是香港歌星」的尊嚴。

時下歌手缺乏內涵

今次阿KEN三場個唱在短短一周內全部爆滿，不單是他個人實力的證明，更體現樂迷的思想開通、進步了。可能近十年香港經歷變



■蔡楓華演繹廿多首經典金曲。

幻太多，樂壇的起起伏伏也很多，特別「珍惜眼前人」，老牌實力派歌手份外有號召力。近十年年輕後生的歌手都難以大紅大紫，唱片業出現前所未有的大蕭條，與其怪責「翻版」，為何不慨嘆時下歌手缺乏內涵，歌藝、歌詞及旋律俱令人失望。一個普通的女歌手都可當足十年紅人，電台DJ選歌沒品味，受控於商業元素，還仍然自我感覺良好，根本就是樂壇無以為繼，真正「悲涼」的景況。這種感覺在當阿KEN開騷唱《十年》、《人之初》、《誓言》、《何必曾相識》、《煙外曉雲輕》等經典時尤為強烈。悲涼的不是對阿KEN的身世及處境，而是樂壇新不如舊的景況令人悲哀感嘆。如此雄渾低沉的丹田歌聲，樂迷是久逢甘露，是只有曾艱苦練過唱功的八十年代歌者，才可以唱出的「真經典」。

■文：植毅

羅敏莊任蔡楓華嘉賓

前晚是「全心支持蔡楓華演唱會All4Ken2011」第二場，繼續全場爆滿，阿Ken演繹廿多首經典金曲，如《十年》、《愛不是遊戲》、《人之初》等等，Fans十分熱情，氣氛熱烈。特別嘉賓羅敏莊與阿Ken合唱《愛的火花》及演唱《挑戰者》。更難得是阿Ken、盧敏儀與羅敏莊三代勁歌金曲主持能聚首一堂，令阿Ken倍感興趣。第三晚來支持蔡楓華的嘉賓是阮兆祥，希望他從新出發。



■羅敏莊任蔡楓華個唱嘉賓。

合作擦出火花

黃立行對徐靜蕾有好感



■徐靜蕾、黃立行再度攜手拍新戲。中新社

香港文匯報訊 (記者 時尚宇 北京報導) 由徐靜蕾導演並主演的新片《親密敵人》昨日在京舉行了開機發佈會。該片將背景鎖定金融行業，徐靜蕾表示，為了這部影片自己做好了功課，還邀請中國各大投資銀行高層參與劇本創作，是《杜拉拉升職記》的升級版。男主角方面，徐靜蕾此次將再度攜手黃立行，老徐表示：「男主角我是第一個就想到了他，上次我們合作得十分愉快。」談及徐靜蕾是否是自己心目中喜歡的類型，黃立行爽快的回答：「Sure!」

黃立行坦言新角色對於自己很有挑戰性，目前已經開始看有關金融類的書籍。為了新角色，黃立行還一改平時的短寸，留起了長髮，十分不習慣自己長頭髮的黃立行也大呼難受：「一點都不好打理，而且也不能像平時那樣耍帥。」而對於再度聯手合作，黃立行透露：「她就是告訴我有一個角色，問我有沒有興趣。」老徐也表示，之前拍杜拉拉時就曾做過一項調查，有百分之八十看這部電影的觀眾目的是為了看黃立行。黃立行也因為杜拉拉的成功而身價上漲，但是對於這次合作的片酬，二人卻守口如瓶，老徐只是笑言：「很多!」習慣自己執導並主演的徐靜蕾坦言，這可能是自己的最後一部影片，而搞笑的黃立行立馬回答：「不要啦，你不拍，我怎麼辦!」

讚Baby遇地震處變不驚

黃曉明想將感情工作分開



香港文匯報訊 (記者 李慶全) 黃曉明 (見圖) 在《趙氏孤兒》中放棄靚仔形象要在臉上加一道大疤痕，他帶笑指從不覺得自己帥，身為演員也會配合角色，但今次是他要求做得更靚。

不過戲中有葛優等好戲之人，黃曉明坦言不是因此要在造型上突出自己，他說：「我不敢在前輩面前班門弄斧，我是在學習他們的演戲態度才對。」不過臉上加了一道大疤痕，還要貫穿眼睛，化妝都花上兩小時，也因此試過眼角膜被灼傷，休息了幾天才能睜開眼看東西。曉明答謝母親在片場的悉心照顧。當提到導演陳凱歌踢爆女友Angelababy有來過探班，他才一臉尷尬地說：「就是探班吧!」

又有指Baby生日仍親到北京陪他，可是曉明父親不喜歡她，曉明皺眉說：「完全胡說八道，我說過大家不要只看圖說話。」那家人是接受女方? 他才表示不想提這話題。不過Baby之前在日本工作遇上大地震，曉明才沒迴避說：「我覺得她很堅強。」他又指二人會見面，卻不想多提二人關係，因他不想翌日出來的版面都蓋過他的事業，畢竟他一直很努力工作，想感情跟工作分開。

近日有指曉明跟經紀天合作拍戲鬧不快，曉明澄清謠言不值得信，更強調在拍戲時聊過，要是小天到北京，只要來電即會帶他吃盡美食。他還帶笑透露跟小天拍騎馬戲，拍罷第一天臀部痛得要趴着睡。提到小天羨慕他的「雙麒麟臂」，曉明最初以為指他手臂粗糙，當知道對方讚美後才笑謂：「是我天生比較壯!」