

# 孔憲紹基金捐億元 助浸大成立創研院

## 未有院址院務仍起步中 校長陳新滋暫任院長一年

香港文匯報訊(記者 周婷)「創意」是推動知識型社會進步的關鍵因素，浸大昨日正式宣布獲「孔憲紹慈善基金」捐款1億元，用以成立本港首個「創意研究院」。外間一直盛傳會由「醫藝怪傑」林文傑出任該研究院院長，但浸大校長陳新滋以研究院尚未有院址、院務仍在起步階段、「萬事起頭難」為由，認為若邀請「他人」擔任院長不公平，故由他本人暫任院長一職，任期最長1年。他又強調現時未有既定的院長人選，待適當時候會羅致人才擔任此職。

浸大昨舉行「創意研究院」成立典禮，同時為大學今年慶祝創校55周年的連串活動揭開序幕。陳新滋於去年7月接任校長時宣布，有意成立「創意研究院」，推動跨學科的研究發展。大半年來，外間一直盛傳陳新滋已成功邀得醫學界出身，但又熱心藝術創作的林文傑加盟創意研究院，並出任首屆院長。

### 每年700萬利息 邀諾獎得主交流

對此，陳新滋昨強調校方暫未有既定的院長人選，「研究院現時未有院址，加上現在有很多籌備、行政工作，例如處理院址用地、爭取捐款等多項工作，如邀請別人擔任院長，那人將承受很大壓力。」為「公平」起見，他決定暫時出任院長，並繼續留意各方人才，待適當時候方招攬人選擔任此職。

浸大校董會主席王英偉昨於典禮上公布，校方獲「孔憲紹慈善基金」捐款1億元，以支持「創意研究院」的發展。校方會將之滾存、運用每年約700萬元的利息，用作邀請4至6位諾貝爾獎得主與師生交流，及支持新研究項目之用。

### 向美大學「挖角」任中醫藥學院教授

據了解，研究院已有涉及共2億元經費的研究項目正在進行，包括經費約3,500萬元的中醫藥研究、2,500萬元的化學研究等。陳新滋指，研究院有意發展「新材料」及「以科學方法鑑定中藥」的研究，校方現正向一名美國著名大學系主任「挖角」，希望邀請至浸大中醫藥學院任講座教授，據悉，該名學者的專長正是鑑定中藥的研究。

陳新滋表示，校內有4、5個院系各自「出動」，在國際間物色人才任講座教授，學者分別來自美國、日本、歐洲等地。他指浸大非靠「銀彈政策」羅致人才，學者如選擇浸大，是因為對方認同全人教育的理念。

王英偉於致辭時笑言，兩位前校長謝志偉、吳清輝均有出席昨日的典禮，對一所大學而言，這場面「不常見」，相信前校長們樂見大學有所成就。政務司司長唐英年亦指，與謝志偉、吳清輝屬好友，很高興可見證全港首個「創意研究院」成立，期望研究院可培育更多知識、創意、實戰能力兼備的通才。



浸會大學昨日舉行「創意研究院」成立典禮，並為大學今年慶祝創校55周年的連串活動揭開序幕。香港文匯報記者彭子文攝



政務司司長唐英年期浸大「創意研究院」可培育更多知識、創意、實戰能力兼備的通才。香港文匯報記者彭子文攝



浸大校長陳新滋決定暫任「創意研究院」院長一職，任期最長為1年，並強調現時未有既定的院長人選，待適當時候會羅致人才擔任此職。香港文匯報記者彭子文攝

## 北上交流創新高 教聯表揚優秀學員



教聯「同根同心」優秀學員及專題研習比賽頒獎禮上，教育局總課程發展主任張永雄向保良局田家炳千禧小學頒發專題研習比賽獎項。

大會提供圖片

香港文匯報訊(記者 高鈺)為培養學生的國民身份認同感，香港教育工作者聯會今年繼續響應教育局「同根同心」兩地學校交流活動，日前舉行優秀學員及專題研習比賽頒獎禮，頒獎禮分小學組及中學組，共吸引逾600名師生支持參與。

自2008年起，教聯響應教育局推出的「同根同心」香港初中及高小學生內地交流計劃，本年度教聯承辦了河源、韶關等6條路線，共有100多所學校逾8,000名師生參加，創出歷年新高。

### 頒獎禮分小學組及中學組

為表揚表現優秀的學員，鼓勵學生反思交流的得着和體會，教聯特設優秀學員獎及專題研習比賽，並分別由寶血會嘉靈學校及香港中文大學校友會聯會陳震夏中學奪得簡報組冠軍，短片組冠軍則分別由聖公會聖安德烈小學及將軍澳香島中學奪得。

教聯副主席王惠成致辭時表示，特別感謝各校的帶隊老師在整個活動中為學生辛勤地付出，包括出發前協助學生搜集資料，每天晚上又與學生一起討論，回港後更引導學生思考問題，幫助他們製作短片和簡報參加比賽。

## 教局邀40中小學「試教」基本法



鄒敬榮老師表示，過去小學常識科只有個別單元教授基本法知識，教材套有助統整知識，長遠有助學生了解國情，尊重「一國兩制」。香港文匯報記者馮淑環攝

香港文匯報訊(記者 馮淑環)為推動國民教育，去年《施政報告》建議教育局編制《基本法》教材套及試題庫，當局預算耗資1,680萬元，並於本月起邀請約40所中小學參與基本法「試教計劃」及試用基本法試題庫，7月會向學界分享經驗。有參與試教的小學指上述教材套有助將常識科零碎的基本法知識統整，並考慮在新學年將試題庫的題目用於常識科考試。不過，有家長指基本法對學生而言「始終是新事物」，怕一下子考核範圍過大，學生會有太大壓力。

### 料斥1680萬 編制教材套

教育局向立法會呈交的資料顯示，因應《施政報告》建議編制的《基本法》教材套及試題庫，預算開支為1,680萬元，為高小及初中編制的教材套分別有16及13個單元，教師可將之融入相關學與教情境中。至於試題庫亦分高小及初中組，學校可利用試題庫擬備問題，讓學生在網上回答，或作為校內評估之用，預計新學年正式使用。

為了收集師生對教材套及試題庫的意見，當局在本月至6月期間，邀請中小學各20所參與試教教材套。經修訂後，教材套的定稿將於本年11月向中小學發放。據了解，參與試教的學校，亦會於暑假期間舉行分享會，提升前線教師的實踐經驗。

聖公會聖雅各小學是其中一所參與試教的學校，該校課程發展主任、常識科老師鄒敬榮表示，過去小學常識科只有個別單元教授基本法，教材套有助統整知識，「基本法屬於硬知識，但教材套利用廣播故事、配對遊戲等有趣方式學習自由貿易、出入境自由等理念，讓學生理解基本法賦予他們的權利，長遠亦有助學生了解國情及更尊重「一國兩制」。

### 考慮將題目用於常識科考試

鄒老師指，學校會利用一星期常識科的課堂作試教，並於學期結束前舉行基本法問答比賽作評核；不過，9月正式推行後，會考慮將試題庫的問題加入常識科考試，但強調比例不會超過10%。

香港教育工作者聯會黃楚標學校同樣有參加「試教計劃」。課程發展主任辛佩兒表示，課程對小學生而言是新知識，認為教材套利用生活化情境作教學，學生會更易吸收。就有意見指擔心基本法教育會為學生進行「洗腦」，辛老師並不認同，「教材多以社會及生活事件切入，並非說教，這可讓學生認識更多基本法的權利」。

### 家長憂考核範圍大 學生受壓

油尖旺區家長教師會聯合會會長李佩嫻指，認同學校為基本法教學設立評核，不過擔心各校的評核範圍不同，「對學生而言始終是新事物，如果一下子考核範圍過大，學生會有很大壓力，即使考試亦希望不要超過10%至15%。」

教育局發言人表示，當局並無就《基本法》要求學校設置公開試，學校可利用試題庫的擬備問題，讓學生在網上回答，或下載部分題目作為校內評估的用途。

# 第5輪配對補助金 12院校籌23億

香港文匯報訊(記者 馮淑環)經濟好轉下，連帶院校籌款亦受惠。教資會昨公布第5輪配對補助金計劃，連同新加入計劃的香港演藝學院和珠海學院，12所院校共籌得近23億元捐款(見表)，較上輪21.64億元上升6%，政府提供的10億元補助金亦全數分配至各院校。今年中大及港大分別獲得7.09億元及6.66億元捐款，獲配2.2億元上限補助金。首次參與的珠海學院亦籌得1.1億元，該校發言人指滿意結果，期望政府推出第6輪計劃，支援院校發展。

### 演藝珠海首次加入

為了鼓勵院校積極籌款，以投入更多研究及發展經費，教資會03年起推出配對補助金計劃。第5輪配對補助金計劃由去年6月1日開始，至今年3月15日結束，除了8所教資會資助院校，樹仁大學及公開大學兩所自資大學外，演藝學院和珠海學院亦首次加入。

### 中大7.09億「蟬聯」籌款王

教資會昨日公布各校的籌款結果，中大繼續「蟬聯」籌款之冠，籌得7.09億元捐款，但較去年減少約1,800萬元。中大發

言人表示，計劃取得理想的籌款成績，校方將繼續與各捐款人及校友保持緊密聯繫，讓他們了解中大未來的發展方向。

至於另一「籌款王」港大，亦籌得6.66億元，也較去年減少3,000萬元。港大發言人表示，對籌款結果感滿意，期望政府推出下一輪配對補助金計劃，鼓勵籌款文化。

### 「新成員」靠宣傳籌1.1億

至於「新成員」之一的珠海學院，首次參與已籌得1.1億元，並獲7,700萬元補助金。校方發言人林靜潔講師表示，學院首次參與計劃，認為機會難得，故在過去一年積極聯絡及宣傳，「院校有60年歷史，捐款多來自本地、海外校友及各機構，雖然在籌款中並未有大量捐款，但累積下獲得好成績，有關資源會用作興建新校及改善課程。」

演藝學院則籌得3,200萬元，並獲同等補助金額。演藝學院副校長(行政)及教務長許文超表示，學院希望可汲取參與今次計劃的經驗，未來為學院籌得更多善款，為更多有志向學的學生提供獎學金和助學金。

### 第5輪配對補助金計劃結果

院校	第4輪捐款額(獲得的補助金)	第5輪捐款額(獲得的補助金)
城大	5,400萬元(4,700萬元)	1.56億元(4,700萬元)
浸大	1.06億元(7,400萬元)	1.42億元(8,100萬元)
嶺大	2,800萬元(2,800萬元)	4,200萬元(4,200萬元)
中大	7.27億(2.5億元)	7.09億元(2.2億元)
教院	2,800萬元(2,700萬元)	3,500萬元(3,500萬元)
理大	1.67億元(1.01億元)	1.14億元(6,600萬元)
科大	2.38億元(1.35億元)	2.23億元(1.29億元)
港大	6.97億元(2.5億元)	6.66億元(1.2億元)
公大	1.02億元(7,000萬元)	4,900萬元(4,600萬元)
仁大	1,700萬元(1,700萬元)	1,400萬元(400萬元)
*演藝	不適用(不適用)	3,200萬元(3,200萬元)
*珠海	不適用(不適用)	1.1億元(7,700萬元)
總數	21.64億元(10億元)	22.92億元(10億元)

\*演藝及珠海新加入第5輪配對補助金計劃

資料來源：教資會

製表：香港文匯報記者 馮淑環

教資會主席史美倫表示，過去5輪配對補助金計劃，院校所籌得的私人捐款約達92億元，並獲得為數近49億元的配對補助金。她續稱，隨著第5輪計劃擴大至涵蓋

其他非教資會資助院校，規模較小及歷史較短的院校，在開拓不同類型的經費來源，及培養捐獻文化時，也能加強其籌款能力，獲得合理數額的配對補助金。

## 中大工程學院慶20周年

香港文匯報訊(記者 高鈺)香港中文大學工程學院於1991年由時任中大校長高錕創立。學院昨舉行成立20周年院慶開幕典禮暨座談會，校方邀得創新科技署副署長黎志華、匯賢智庫主席葉劉淑儀、香港特區立法會



左二起：葉劉淑儀、汪正平、譚偉豪等，出席(資訊科技界)議「香港科技教育廿年願景」座談會。中大提供圖片

### 黎志華葉劉淑儀等主禮

汪正平致辭時表示，現今學院的110位教研人員皆是行內優秀的專

家，其中有不少蜚聲國際的學者，包括28位電機及電子工程師學會(IEEE)院士，學生亦屢獲獎項及獎學金等榮譽。座談會於典禮後隨即舉行，主禮嘉賓以「香港科技教育廿年願景」為題，分享在科技及教育上的經驗。



## 傳統手工藝

學生姓名：周慧怡  
課程：香港知專設計學院(HKDI)  
時裝形象設計高級文憑學生  
作品名稱：「褪色(Fade)」  
作品簡介：

作品是一個傳統民族的造型設計，構思來自傳統中國剪紙藝術。學生翻查了中國剪紙的書籍，發現剪紙技術與從前的人生活息息相關，很多傢具、室內布置都由剪紙造成，既富有民族色彩，亦配合喜慶氣氛和效果。隨著科技發達，剪紙技術由必須品變成手工藝，學生遂希望設計時裝造型，以另一個演繹模式來振興這個傳統藝術。整個造型仿照傳統剪紙技術，以紅白兩色為主，造成對比強烈。

模特兒身穿的裙子以鳳凰剪紙圖案構造而成，並由學生親手繪畫。髮型設計取材自戲曲的「片子頭」，鞋子是清朝時代的「旗鞋」；妝容則加入現代元素。學生由髮型、服裝、化妝均由自己設計及製作，一手包辦，效果突出。