

紫彩治艷

閃耀明媚春光

天馬行空的創意，奇思妙想的點子，讓一眾彩妝師每季都構思出深得愛美女士歡心的潮妝。今季春妝的繆思女神，正是都會裡活力飛揚的時代女性，彩妝師從她們亦優雅亦性感的特質擷取靈感，創作了春日妝色新系列，以電力十足的動感彩妝，使女士身心感官均添上火熱艷彩，邁進美麗2011年。

文：吳綺雯 攝：Yesun

今季系列春妝的精髓在於生氣盎然的紫紅魅彩，令雙唇和眼眸倍添冶艷——柔唇邂逅螢光橙、黃櫻桃和紫梅紅等大膽唇色；雙眼暈染自然美色，一抹紫調令眼妝更為深邃誘人；甲彩則擁抱如煙濃艷的炭灰色，感覺異常摩登。新妝容、新氣息，春天從未如此叫人心動。

紅唇傾情 春意盎然

新季度起動，趕快為朱唇卸下沉重的冬妝，換上活力新衣，呼應朝氣勃勃的初春美景。Estee Lauder Pure Color高清純色持久唇膏特別推出Wild Violet及Wild Blossom色系，備有四款新增限量版別注色調，全屬跳脫鮮亮的唇色。同時，Pure Color Gelee全新限量版Electric Cherry、Electric Violet、Electric Pink及Electric Coral新色列陣，散發火焰紅、桃紅紫、亮粉紅、珊瑚紅等熱潮，柔唇霎時變為俏顏上最搶鏡的螢光焦點。

眼眸靈動 玩味潮妝

Pure Color高清純色五色眼影盒全新推出Wild Violet春日新色系，把利煦如煙的灰調和自然麗色集一身，中間則是亮澤的深紫彩，專供任意暈配融合，變出無盡玩味潮妝。如要確保眼妝持久分明，由早靚到晚，Double Wear持久不褪色眼線筆的全新限量版Untamed Violet色調絕對不可或缺。獨有閃燦配方，令它的紫調份外醉人，彰顯任何眼妝，可維持長達12小時，整天不會化開或褪色。



美唇小提示

在素唇上輕掃全新Pure Color Gelee，已能令唇部閃閃生輝，或先塗上全新Pure Color高清純色閃爍唇膏的Peach Paradise或Barcelona Rose色調，再使用Pure Color Gelee，光亮眩目效果加倍。

美目小提示

彩盒內外圍的色調最宜用來打造輕柔底妝，中間色澤則是勾勒眼線的理想選擇，使雙目更顯神采奕奕。更可層疊彩盒內的不同色調和質感，輕易造出心儀眼妝。

美麗密碼

穿衣之道 背心裙禁忌

春天來臨，天氣漸漸回暖，不少女孩子喜歡穿着背心裙，盡顯窈窕身材。然而，在穿着的同時，大家必須留意幾項穿衣之道，否則穿幾貴的名牌衫也徒然。

穿着背心，常常會出現露出胸圍帶的情況，很是尷尬，筆者建議穿可除掉胸圍帶的胸圍，或使用透明的胸圍帶，或現時流行的特色設計胸圍，以作襯衣之用。

如背心裙像是較薄或白色透明的時候，最好做好打底功夫，如穿着襯衣的背心及打底褲，以防走光。不要穿五顏六色的胸圍，除非是可以當時尚潮流服飾的那種。

當然，除了要注意配戴胸圍帶外，為求給人衛生的感覺，你也必須剃淨腋毛，千萬留意別讓腋毛「冒出頭」，保持一個乾淨優雅舒服的形象。

至於下半身，女士們可以只穿打底褲，不用穿任何襪子，就算想穿着，建議穿着全條襪褲，不宜穿着三個骨絲襪，內地女同胞常穿涼鞋着三個骨絲襪，自己可能覺得舒服，但旁人看了卻覺得礙眼有欠美觀，如果腳汗大不穿襪不行，可以考慮着船襪。

如能做到以上各項，相信你穿着背心裙，便能散發自己獨有的魅力，大顯窈窕身材。

文：雨文

春日妝容示範

星級化妝師Gary Chung利用AUBE couture SPRING 2011的最新色澤，再配合「胭脂導向環」，塑造出今季最時尚的甜美妝容。Gary強調不需任何專業化妝品的協助，輕鬆地以最簡單、快捷及準確的方法，亦能幻化出一個達專業水準的妝容效果，大家不妨跟他學習。



Step 1
以彩形閃爍眼影組合 (#536 粉紫色系) 上的粉紅色眼影均勻地掃於眼窩線下的半圓位置，再於眼瞼及下眼線位置添上色澤較深的紫色，令雙眸更顯深邃，避免浮腫感覺。



Step 2
再以彩形閃爍眼影組合 (#536 粉紫色系) 附上的白色圓形綿棒沾上「光澤珍珠」色澤，於眼頭、眼窩中間位置輕輕印上，塑造出立體剔透感，徹底遮蓋眼部的暗沉膚色，視覺上令眼袋、眼圈不再明顯，雙眼特別閃亮有神。



Step 3
將彩形閃爍胭脂 (#415玫瑰紅色) 附上「胭脂導向環」的凸出位置貼在鼻翼旁，確認塗抹位置，然後輕輕印上，便能展現白裡透紅的甜美光澤。Gary更表示以「印上」的方法較「掃上」為佳，因可防止掃走之前打好的粉底及遮瑕膏，避免色斑瑕疵再次浮現。



Step 4
以彩形完美修護美容液唇膏 (PK185限定粉紅色) 的棒尖先於唇山，再伸展至兩旁勾劃唇形。塗抹下唇時，唇部應展露微笑，令唇液更均勻分佈，避免唇紋暴露。唇中心可添多一點唇液，令櫻唇更顯滋潤及富立體感。



Gary Chung示範甜美妝容



春日妝容完成

型男淑女

學識運用社交語 老外面前無失禮

處身現今都市，作為型男淑女，社交場合溝通技巧相當重要，尤其是英語的表達能力。由於香港前身屬殖民地關係，重英輕中情況相當普遍。雖然時移世易，內地人士由於經貿頻繁，為要擴展國際商貿，對英語的重視跟港人不相上下。亦由於內地人士普遍的中文程度較高，自小已掌握到純熟的中文，因他們的書面語跟口語是一樣的，因此，內地人重英輕中的心態不比本港土生土長人士為輕。今次我們要談的是如何在公開場合，尤其是一些酒會或Ball場上如何打開話題盒子，進行合乎社交禮儀的有效溝通。

早在香港開埠時，與以英語為母語的外籍人士交談，一般學校老師都會教我們講：How do you do？這是第一次跟陌生人會面交談時的例牌開場白。較熟悉的便對之說：How are you？意謂順詢對方近況。隨着美式文化在近代不斷深入本土人心，相遇打招呼會說：How's your day？當然對方不是真的問：「你今天日子過得如何？」你也不用長篇累贅地交代詳細一二。一句：I am fine. How are you？便可視為禮貌的回應。

無論中國人或西方人都有一些「快餐式」的招牌問候語，只為門面式的招架及對應，也算社交禮儀的一種。中國人民以食為先。廣東人若見朋友時的問候式開場白，第一句便問「食咗飯未？」這不一定是真的問对方吃過飯了沒有，以此打招呼，包含了「早安」、「你好」或「今天你如何？」的問候。西方人絕不會問：Have you had your breakfast yet？作招呼。不然有點怪怪的。西方人會說「How are you going on？」老友，你最近如何？How are things going on？你最近忙甚麼？近況如何？What's up？喂，你怎麼樣啦？或意謂廣東話：喂，你點呀？近排如何？都是比較老友、熱情，但不能放諸「大檻」的俗語問候。至於What are you up to？或Are you around today？都是俗中帶友善問候，比What's up禮貌些，但又不能放於書面語的問話，帶有「今天方便嗎？有甚麼事做？忙甚麼？有空沒有？」如有所不勝聚一聚」的意思。於諸現今社會，無論How are you today？或問別人「開餐了沒有？」都為落伍，不合時宜。尤其是酒會，更會嚇跑人，極之失禮。二十一世紀Ball場盛宴要跟別人攀談，西方人喜歡直截了當，來一些Small talk（話家常），或第一次見面時來一個Brief self-introduction（個人自我簡介），都來得親切自然。如果在這些場合來一句：How's thing？How are things going on？或How's everything？都是把事情放在問候重心主位，而取代以人為重心主位的說法。優點是不會令對方感覺突兀，較為陌生或不熟悉的人不會因問候而有社交壓迫感，更有回應空間及發揮話題的餘地，令交談雙方都自在、舒適、自然。現今社會講求「即食文化」，與剛才談的中國人以「食」字當頭的文化深層意義已不相同。這個「即食」是不用排隊，「打尖插隊」跟別人攀談，在酒會上極之常見。哪裡來的時間再問吃了飯沒有？不然周邊人士為之四散。

文：比爾