

吳偉明

剛過去的一周，格外揪動人心。電視新聞中，日本東北9.0級大地震引發的海嘯，如死亡般無聲的吞噬農田和房舍的畫面，歷歷在目。對大自然的殘酷歎息還未來得及停頓，福島核電站的爆炸事故，不僅讓受災中的日本雪上加霜，也使遠隔千里之外的人們陷入未知的恐慌。

在惶惶人心中，香港中文大學日本研究學系教授吳偉明顯得異常冷靜。他因個人博客「知日部屋」而人氣衝天，以「哈日反日不如知日」為宗旨，是脫下學術光環與大眾探討日本流行文化的「教主」。

左手研究易經對日本思想文化史的影響，其著作曾被美國圖書館協會選為「優異學術著作」，右手在日本動漫、流行音樂、日本推理小說之間彈撥。「我差不多視日本為第二個故鄉。」教主說。

文：香港文匯報記者 梁小島



■從博客上結集出版的文化觀察



訪問當日坐火車去中文大學，車內滾動新聞不斷重播福島核電站3號機組冒煙事故，乘客們個個皺眉仰頭，張嘴失神的盯住電視屏幕，空氣中瀰漫着沉鬱和壓抑。直至走進中大日本研究學系辦公室走廊，不時從一扇扇半敞的門後，聽到細聲細氣的日語聊天聲，偶爾還夾帶着一串活潑的笑聲，最平常最普通不過的氣氛中，卻生出最讓人心安的寧靜。

「我們做日本研究的人都不擔心。我有同事明天會去東京，我過兩個星期也要去大阪，還計劃5月去沖繩游水。其實日本受災在東北部，但關西、九州、沖繩等完全沒受影響。我覺得即便是一種姿態，我也要支持日本，去日本消費。」

吳偉明語氣有些激動，「311地震」後，他不斷收到傳媒約訪的電話，關於地震，作為日本文化思想史的學者，他也真的話要講。

沒有說的日本真相

每日起床後，吳偉明都要讀日本的幾份大報，《朝日》、《讀賣》、《日經新聞》，還要上網瀏覽和追蹤相關新聞，家裡還安裝有線看NHK。「地震後每日的工作就是以看NHK為主，資訊會比較正確。」他第一時間打電話給日本災區的朋友得知他們相安無事，也與在東京的朋友保持聯絡，後者全都堅守崗位，相比本地報章和大眾主流媒體日日翻播的災難現場，他對「末世恐慌」的論調既非常反感，也有些不甘。「大家知不知道，在災區福島、仙台這些地方的秩序在慢慢恢復，水電開始供應，食物也多了起來，機場重開。這些都沒有人報，大

家只關注今日第幾號機