

翠袖乾坤

查小欣

林峯爆床照門成男藝人明燈

走純情小生路線的林峯，被譽與有小舒淇之稱的內地性感新人潘霜霜的床照，令林峯大受愛護...

天宮知玄

楊天命

買樓夢

不論是九十、八十還是七十後，時下年輕人的目標大都是買樓，或許，這現象可被視為香港的一種特色...

新復活記

琴台聚 彥火

當案頭靜靜地放置一本《國學新視野》雜誌，我復活有兩層意義。第一層意義是國學的本身...

樂黛雲：漢學新動向的三個例子 吳宏一：《詩經·唐風》新釋 李焯芬：佛學新視野...

「國學熱」能熱多久？

馬承鈞

進入21世紀，「國學熱」如滾滾春潮，在中華大地勃然興起。從幾年前「學術明星」于丹講《論語》引發「孔孟熱」，到國內大學紛紛建立國學院和國學讀本...

知恥

隨想國興

日本發生世紀大地震，人人都在電視畫面強烈感受到。地震後，不知人是否也強烈感受到...

創作人心曲

湯禎兆

因為日本地震，令到最近看日本動漫時，更加有另一番體會。我的意思是很多時候，所謂的人心牽連，往往不是以線性的對應邏輯簡單地呈現出來...

難忘仙台

杜亦 有道 阿杜

擁有美景之仙台一直是旅遊名地，外國遊客視此為目標地點者日多。港人近年亦視之為旅遊熱地。五年前國泰公司特為此在仙台設辦事處...

路地觀察

湯禎兆

此所以眼見形式顯現出來。業到跡近不可置信，更加明白到動盪中的熱血世界是何等需要及迫切。一切均有時限，而對不可控的外在條件，更加需要及早以志決心。而他們的熱血作品，之所以可以超越時空地不斷重構及重構，我認為核心關鍵在於背後由創作人角度主導出發所致。唯其人人抱持有前無後，每一集都是最後一集的心情去拼死創作，作品才可以不斷突破高峰，令人沉溺不已...