

## 11年後重逢友情未變

# 柏原芳惠周慧敏互贈見面禮

香港文匯

報訊（記者 梁靜儀）曾於八十年代走紅的日本女星柏原芳惠昨日來港，為明晚周慧敏的兩場紅館演唱會擔任表演嘉賓，現年四十五歲的柏原芳惠，昨日不施脂粉步出機場禁區，加上又多年來未有訪港，因此傳媒一時不能把她認出。



■柏原芳惠表現友善，她以半鹹淡廣東話表示「再來香港真的好開心！」

柏原芳惠昨日三時許在一名男性工作人員陪同下步出機場，戴上太陽眼鏡、黑帽及穿着白色外套的她不施脂粉，教在場記者一時不能認出她，到主辦方的工作人員確認獻花後大家才恍然大悟，而她亦攜同蛋糕送給周慧敏補充體力。柏原芳惠全程都沒有迴避鏡頭，表現友善，不過她以未有化妝為由拒絕接受訪問，但臨上車前亦以半鹹淡廣東話向傳媒問候，她說：「辛苦晒，再來香港真的好開心！」提到日本地震，她表示感到不开心，但不欲談太多，說罷即乘車離去。

### 不施脂粉記者「走漏眼」

周慧敏與柏原芳惠11年沒見，所以兩人昨晚即約食飯，相見互相問候，雞啄唔斷不停在傾談，在這一刻最忙碌的便是翻譯人員，在席間周慧敏送上一個手袋及錶給柏原芳惠做見面禮，柏原芳惠則回禮送了一個親手做的陶瓷作品，是以貓圖案為主的小擺設，而柏原芳惠又特別帶來10多年前周慧敏所送的兩個織花襟針，證明她十分重视周慧敏的禮物及這份友誼，她一直將襟針擺放在家中，而周慧敏一見這份懷舊禮十分感動，因為沒想到柏原如此珍藏她所送的禮物。



■周慧敏與柏原芳惠重逢，送上手袋及手錶作見面禮，柏原芳惠則回禮親手做的陶瓷小擺設。



■柏原芳惠不施脂粉步出機場禁區，記者一時沒能把她認出來。

## 改戲路初演反派 馬國明望贏得咒罵

香港文匯報訊（記者 李思穎）馬國明在無綫多年來，扮演的都離不開傻兮兮和正氣的角色，在最近播出的劇集《女拳》裡，他一改戲路大演反派，受到導演讚賞，為他在演藝事業上的改變打了一支強心劑，而劇中飾演他妻子的梁嘉琪也對這位前輩讚不絕口，還自言差點抽離不到角色，真的愛上馬國明哩。

馬國明在《女拳》裡由最初的憨直小子變成不擇手段的大好人，他很期待看到自己的轉變，因角色發揮很大，他說：「起初被人冤枉、侮辱，之後立下心要出人頭地，這個過程中不乏暴力血腥鏡頭，有些過激的被刪剪了，希望不要剪得太多。」

首次演「奸角」的馬國明，希望贏得觀眾的咒罵，這才算成功演活劇中角色，他洋洋自得地說：「都好鍾意演奸角，之後有幾套劇的角色都是亦正亦邪，自己都有信心演奸角，要證明給觀眾睇，馬國明唔係蠢的。」劇中他為達到目的，不惜迎娶梁嘉琪為妻，他大讚對方很有天份，雖然對方佔戲不多，但當上一個重要人物。梁嘉琪也大贊口乖，指對方很努力工作，好照顧對手，雖然在劇中情緒起伏好大，幸好有馬國明帶她入戲。（會否愛上他？）她鬼馬地拿馬國明與賈曉晨的緋聞開玩笑：「差少少啦，不過我又無買糖水同佢兩份食，我高攀唔起佢啦。」馬國明緊張澄清緋聞不是真的。



■梁嘉琪與馬國明在《女拳》中演夫妻，嘉琪稱她幾乎真的愛上馬國明。

## 《夜·明》重現東南亞風情 李心潔回家鄉拍戲興奮



■李心潔在電影《夜·明》中，演的是孫中山同時代的人。

香港文匯報訊 辛亥革命100年電影《夜·明》，將於3月24日於藝藝戲院獨家上映，故事講述的是孫中山在馬來西亞檳城的革命經歷，着重表現了他與第二任夫人陳粹芬以及檳城最

大的幫會徐氏家族交往的一段歷史，由導演趙崇基執導，趙文瑄、吳越、李心潔等主演。片中李心潔扮演的富家千金徐丹蓉在與孫中山相處的過程中，漸漸被他的人格魅力所感染，並在暗中支援着孫中山的事業。而在戲外，馬來西亞女孩李心潔也對孫中山這位中國歷史上的偉人非常推崇。為了再現當時東南亞的風土人情，攝製組選擇在檳城實景拍攝，這讓李心潔著實興奮不已。李心潔說：「我高中的時候就離開家鄉，到台灣到香港很多地方拍戲，一直都沒有機會回到自己家鄉來拍戲，所以我覺得這次能夠有機會回家鄉，我自己覺得很感動，有機會讓大家看看我美麗的家鄉。」

回到家鄉固然是心情大好，再加上此次又一次以往在懸疑影片中的戲路，首次在這樣一部歷史題材影片中扮演一位積極、陽光的女孩，這一切都讓李心潔感覺新鮮。李心潔形容丹蓉是一個很單純很熱情的角色，加上檳城的天氣，這個環境加上打扮，在演出的過程中也演得很快樂！「覺得跟我以前演的角色不一樣，覺得演這個角色很舒服很快樂，很自然。」不過，李心潔拍戲過程中也有遺憾，其中一場戲要丹蓉迎面撞上汽車，李心潔自覺膽量不夠，只好請來一位男同胞做替身，不過，這麼男士的摔法可不像是小姑娘，幾次NG之後，這場戲才過關，這令李心潔萬分過意不去。

## 日本輻射問題 基仔特別關注



■昨日主辦方代表及表演嘉賓等出席了「全港禁毒唱作大賽頒獎禮」，籌委會會長李寶珠給基仔頒發紀念品。

■「禁毒唱作大賽頒獎禮」籌委會會長李寶珠給基仔頒發紀念品。

香港文匯報訊（記者 黃佩麗）香港青少年文化藝術協會，中國21世紀友好協進會，油尖旺家長教師聯會聯手主辦「全港禁毒唱作大賽頒獎禮」，希望藉以比賽喚醒社會各界關注青少年濫藥吸毒的問題，昨日舉行記者會，籌委會會長李寶珠，主席蔣佳良等及一班任表演嘉賓的音樂家和「禁毒之星」古巨基均出席。

古巨基講到香港掀起搶鹽潮，基仔表示沒有加入搶鹽，又說這可能是商人放出來的消息。擁有個人慈善基金的基仔表示一直有留意日本的情況，他說：「每次有天災發生時，都會和一些慈善機構聯絡，如果他們需要，一定會幫忙，稍後會問一間處理基金的同事。」基仔稱居住在日本的設計師朋友平安無事，對於日本核電廠輻射危機愈來愈嚴重，問基仔他的朋友們可會離開日本暫避？他說：「未問到他們這一點，現在輻射好像是吹向太平洋，地震發生了近一星期，我個心仍很不舒服，希望日本可以盡快解決輻射問題。」

## 馮德倫吳彥祖組公司

### 拍片原則以創意「突圍」



■馮德倫（左二）和吳彥祖（右二）組公司拍電影，華誼兄弟總裁王中軍、王中磊大力支持。中新社

香港文匯報訊（記者 時尚宇 北京報道）華誼兄弟今日宣佈，將投資由馮德倫和吳彥祖創立的突圍電影製片公司，並建立長期合作關係，華誼兄弟總裁王中磊透露，「華誼兄弟與突圍電影簽訂的是5年合作協議，五年內華誼對突圍製作的電影擁有首看權。」突圍電影每年將製作2到3部電影，今年首部大製作電影《太極》將由馮德倫擔任導演。

馮德倫透露《太極》預計會在六月開拍，他希望吳彥祖也能參加演出，吳彥祖則笑說：「我一直是李連杰的粉絲，就是因為看了他的《少林寺》從7歲就開始習武。但因為很多公事在身，所以無法給出確切的答覆，要是能加盟，還是很期待跟李連杰對打，目前我主要負責《太極》的劇本等創意部分。」

馮德倫身兼導演與老闆，他與吳彥祖聯合創立了「突圍電影」，旨在拍攝年輕、時尚、多元、開放的華語電影，馮德倫表示：「當了多年的演員和導演，我們很有滿足感，但其實我們一直希望對電影有更大的掌控，所以決定開自己的電影公司，來嘗試實現這一夢想。」兩位老闆表示：「我們不會被類型框死自己，我們只有一個原則，就是創意，創意，再創創意製作觀眾認同的作品。」

## 從《傾世皇妃》到《血戰長空》

### 林心如「穿越」古今

香港文匯報訊（記者 時尚宇 北京報道）近日，林心如風雨兼程從橫店《傾世皇妃》劇組趕到上海參演高希希正在熱拍的《血戰長空》，飾演劇中女記者陳香梅一角，林心如坦言雖然是客串，但這個角色仍然給自己帶來不少壓力。



■林心如將在《血戰長空》中客串記者的造型。

據悉，林心如抵達劇組當日還在趕拍《傾世皇妃》，從古裝劇穿越現代，林心如笑稱彷彿上演現實版「穿越」，換上民國裝扮的林心如，清秀動人，甜美可愛。對於自己《血戰長空》中飾演的陳香梅一角，林心如直呼對人物原型欽佩不已，對自己也是不小的挑戰。「作為一名戰爭年代的女記者，陳香梅經常冒着生命危險採訪前方將士，這份執着和勇敢令我感動，她和飛虎隊將領陳納德之間的愛情同樣令人羨慕。」

是否因為高希希投資《傾世皇妃》，林心如這次客串是來還人情。對此，林心如坦言：她與高希希相識已久，合作多次。高希希投資自己的戲只因看好《傾世皇妃》，自己這次客串一是《血戰長空》劇本和製作班底十分吸引自己，二來探班老友，老友高希希發出邀請，自然答應，能參與這部空戰大戲，自己也感到很榮幸。

## 男友鈴木仁要返日本

### 區文詩擔心危險

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）區文詩透露日籍男友鈴木仁月中要回日本工作，她擔心男友的安全，但男友又擔心家人，所以很大機會成行。

前晚區文詩與鄧穎芝及吳若希等擔任《勁歌金曲》嘉賓，對於日本大地震除了造成傷亡慘重外更有輻射洩漏，區文詩對於男友鈴木仁月中要回日本工作感到擔心，但男友很好擔心家人，每日都會致電跟家人聯絡，男友家姐家裡的玻璃窗和水管在地震時全爆了，魚缸的魚也全跳了出來，現每日仍有餘震，搖晃得令人發暈。所以鈴木仁很想回家看望家人，家園被毀，男友的心情也受影響，每日看到新聞畫面就好唔開心。她已要求鈴木仁回去後每天要通電話。區文詩又表示男友打算轉行，而這次回日本也準備傾生。

■男友鈴木仁要回日本，區文詩表示會很牽掛。

