



香港文匯報 WEN WEI PO 2011年3月18日(星期五)

A17, 24

### 走進中國軍隊

第21篇

英國駐華國防武官被海軍陸戰隊女隊員的精湛武藝所折服，伸出了大拇指。

人物故事

## 「軍中于丹」和她的「90後」女兵



某部新兵高欣給家人打電話報平安。



濟南軍區某通信總站女兵八連指導員房萍與戰士一起交流讀書體會。

30歲的濟南軍區某通信總站八連指導員房萍，在部隊裡還有另外一個名字：「穿著軍裝的于丹」。于丹是北京師範大學教授，因在電視上深入淺出地講述中國傳統文化而被人所熟知。

房萍所擅長的並不是中國傳統文化，而是在新時期，中國軍隊面臨轉型階段時的帶兵之道。

房萍所擔任的指導員，是指解放軍連級單位以及武警部隊中隊的政工幹部，是連長、中隊長平級的首長。隨著時代的演進，解放初期那種「一心向黨，保家衛國」的濃烈軍營情懷正在被多樣的理想所衝擊，而經濟條件的不斷改善，也使一些剛剛參軍入伍的士兵缺乏獨立生活能力。不僅如此，房萍所在連隊的士兵還有一個顯著特徵：「清一色」嬌弱的姑娘。她需要像姐姐甚至母親一樣教會她們如何成長。

情人節那天，房萍所在連隊裡，有的女兵還是收到了玫瑰花。對此，房萍鼓勵女兵把收到的花插到連隊俱樂部花瓶裡，並給大家講自己過情人節的故事。「對於情竇初開的女兵們，又怎能擋住愛情的誘惑呢？」房萍說，「面對這些『90後』的新戰士，既要換位思考，更要換心思考。」

女人天性愛美，女兵也不例外，湊到一起總喜歡討論誰的便裝更漂亮，有的在業餘時間會偷拿出自己的化妝品，描描眉，塗口紅。房萍非但沒有對女兵這些特有的「嗜好」令行禁止，還專門組織了「時裝表演」和「化妝舞會」。

#### 軍營開放日 家人見證女兒長大

軍營開放日是駐港部隊最受歡迎的親民活動之一，每年都吸引大批市民前往參觀。在內地，非軍隊人員想進入軍營的機會少之又少。房萍手下的女兵無一不是從小備受呵護，現在遠離家鄉來到部隊，格外思念親人。在沒有相關條文可遵循的情況下，房萍搞起了自己的「軍營開放日」。

看著以前好像「長不大」的女兒將被尊得像豆腐塊兒一樣，家長們放心了。見到朝思暮想的親人，女兵們也安心了。「隨着時代的變化，中國軍營的士兵已逐步進入『獨生子』時代，需要滿足他們這種親情訴求，他們才能把全部精力投入到工作訓練中。」房萍說。

#### 講述情人節故事 組織化裝舞會

按照中國軍隊的規定，士兵是不允許談戀愛的。但2月14日



全軍海拔最高的醫療站女兵，到全軍海拔最高的邊防哨卡巡診。喀喇崑崙山脈一年一場風，從春到冬，女兵們經常頂着八、九級大風上山巡診、搶救傷病號。

專家視點

## 戰爭不再讓女人走開



中國人民解放軍國防大學教授 公方彬

在角力的戰爭模式下，「戰爭讓女人走開」有其必然性，但當戰爭進入角智角力並存的階段後，女性逐漸擁有了發揮的空間。特別是18世紀50年代的克里米亞戰爭，拉開了女性作用發揮於戰場的序幕。在英軍傷病員死亡率高達42%的情況下，南丁格爾率領38名護士走上戰場，由於她們的投入和有效護理，傷病員死亡率迅速下降到2%。此後，醫療、通信等更多的軍事領域裡有了女性的身影。

今天，戰爭已經進入機械化、信息時代，高科技的特殊規律和要求，把女性的細緻、鎮密等天性和優勢發揮出來。她們與男性駕馭戰爭的能力在不斷拉近，特別是在那些與女性優勢相吻合的領域和空間，女性繼續或在產生着男性不可替代的作用。這一進程是人類發展進步使然。

今天的中國女軍人之所以能夠展現於演兵場，除了愛國之情和報國之志的推動外，中國的國防和軍隊現代化建設速度不斷加快，也為女軍人提供了更加寬廣的展示才華的舞台。伴隨着中國走向世界去承擔更多的國際義務，包括女軍人在內的中國軍隊已經成為世界維和、救災的生力軍；中國女軍人的卓越表現，不斷豐富着中國軍隊的形象。



某部「大學生女兵連」新兵李文超為戰友們表演散打。

# 鏗鏘玫瑰

## 戰場無分性別 巾幗不讓鬚眉

### 軍事領域女兵展風采 保家衛國紅妝別樣美



國慶60周年閱兵時，英姿颯爽的三軍女兵接受祖國和人民的檢閱。



愛美是女人的天性，軍營中的女兵也不例外，她們也希望自己有姣好的面容。這是女兵們利用訓練間隙塗抹化妝品，以防烈日和紫外線的「侵襲」。



北京軍區戰友文工團演員赴哈薩克斯坦開展執行和平使命2010反恐軍演任務的部隊。

人們談起軍營，首先想到的是，這是一個男子漢的世界：剛毅、勇猛，陽剛味十足，女兵似乎只承擔了綠軍的角色。但如果我們留意一下近年來的中國軍營就會發現，女性參與的軍事領域越來越多：通信兵、醫療隊員、飛行指揮員、陸戰隊員……在一些原本完全由男子漢主宰的世界裡，也出現了女兵俏麗的身影。她們用自己的行動，演繹着女兵獨有的風采。

#### 「戰場上，軍人沒有性別之分。」這是中國女兵們共同的信念。

#### 訓練中，取得驕人成績

在海軍女子陸戰隊，女兵的標準與男兵一樣。從拳術、劍術、捕俘基本功，到使用步槍、重機槍等輕武器，再到攀爬、爆破、偵察、跳傘、直升機滑降、潛水等技能，均要熟練掌握。在「煉獄」式訓練中，她們每天進行武裝5公里越野、5公里徒手游泳和武裝泅渡。

「這些女孩子，走起路來都帶着股風！」當地老百姓這樣形容她們。

為了提高話務接轉速度，總參通信團長途電話站女兵苦練文字錄入，有的手上磨出了血泡，有的胳膊酸痛得想掙開個軍帽都費勁。

辛勤的汗水換來的是驕人的成績：《通信規程》規定上線速度不超過3秒鐘，她們硬是提高到1秒。

「過硬的成績，不是從天上掉下來的，而是奮鬥的結果。她們以堅強的意志和驕人的成績，表達了對軍隊現代化建設事業的執著，對軍營的熱愛與對國家和人民的忠誠。」國防大學教授方彬認為，這是中國女兵最真實的寫照。

#### 因難前，一樣衝鋒在前

在平均海拔4,500多米的喀喇崑崙山上，新疆軍區三十里營房醫療站的白衣天使們常年駐守。年平均氣溫零下9攝氏度，空氣中含氧氣只有平原的一半，紫外線強度卻超出平原2倍。艱苦的條件讓許多人不敢涉足，但這群姑娘們卻從不退縮。

平時巡診，她們承受着高原反應，克服山高路陡的危險，一個哨卡一個哨卡地走。特別是冬季，經常要冒着生命危險爬冰爬雪到哨卡。

近兩年來，中國先後發生多次特大自然災害：汶川地震、玉樹地震、舟曲泥石流。災難面前，女兵們始終衝鋒在救援最前哨。

2010年4月14日，青海玉樹發生7.1級地震。接到命令的部隊迅速趕往災區實施緊急救援。青藏兵站醫療隊到災區，便迅速展開緊張救治行動。止血、包紮、固定、清創……護士們緊張地搶救和護理。

由於超負荷工作，加上高寒缺氧，隊員們體力嚴重透支，許多護士暈倒了。護士丁芬一頭栽倒地上，可一醒來，她就又掙扎着參加救援。而在災區為搜救隊員擔任翻譯工作的，是藏族女戰士才吉拉毛。才吉拉毛的家就在玉樹縣結古鎮上，家裡的房子在震後變成廢墟。雖然距離部隊營地僅3公里，但她一次也沒回過家。「這裡還有更多的人需要照料！」



「全國三八紅旗手」、第39屆「南丁格爾獎」獲得者姜雲燕。姜雲燕長期工作在被稱為生命禁區的新疆軍區三十里營房醫療站。

戰士，病人嘴唇發紫，滿臉凍瘡，大小便失禁。護士長姜雲燕守護在戰士身邊，煎藥、餵飯、換洗，一天幾次拿着沾着尿尿的衣褲到冰河裡搓洗。兩個月後，戰士痊癒了，可她卻累倒了。

今年35歲的姜雲燕是「全國三八紅旗手標兵」，曾榮獲第39屆「南丁格爾獎章」。

一天深夜，神仙灣哨所送來一名因腦水腫昏迷的

#### 「紅妝」下，軍人別樣美麗

愛美是女人的天性。對於軍營中的女兵來說，也不例外。雖然每天的工作和訓練很辛苦，但姑娘們總會想辦法為緊張的軍營生活增添一些美麗的色彩。

沒有訓練的晚上，白天還在泥裡摸爬滾打的女陸戰隊員會把藏在櫃子裡的戲服拿出來，精心打扮一番。為了滿足青春女兵們的愛美之心，一些部隊還特購置了各種時裝雜誌，讓女兵們了解時下最流行的美觀和裝扮。濟南軍區某通信總站「女兵八連」專門請專業老師給官兵們上美容課，教她們美。

「如果不忙，每逢周四晚上，姑娘們就會把電視機搬到院子裡去跳健美操。每當此時，對面男兵宿舍的窗戶裡就會探出很多個腦袋。」八連指導員房萍說。「八連有一個共識，那就是『健康美才是真正的漂亮，在美才是高階次的美。』」有着10多年軍營經歷的楊健英說，「我們的女兵穿上便裝後，時尚、大方、得體，一點也不亞於軍營外的姑娘。」

其實，穿軍裝走在大街上比穿便裝有着更高的回頭率，我為此感到驕傲。」女兵羅思思說，「身穿軍裝，你會更加注意自己的言行舉止。」

## 新聞鏈接 巴基斯坦的中國天使

2010年7月底，巴基斯坦遭受洪水災害，災民人數達上千萬。9月20日，中國人民解放軍派出一支68人組成的醫療隊前往巴洪水災區進行國際人道主義救援。

考慮到巴基斯坦當地風俗，救援隊員中有20名女隊員。她們分別是來自傳染病科、兒科、婦科、內科等方面的專家。

在巴里區災區赫赫區，面對高溫天氣和當地複雜情況，她們與男隊員們同甘共苦，搭帳篷、卸裝備、砸地標。不論條件如何艱苦，她們始終以微笑、熱情和樂觀的態度接待每一位前來就診的患者。23天裡，她們先後接診幾千人次，精湛的醫術和熱情的服務感動了巴基斯坦災民。

「你們的行為讓我們感到很溫暖。」巴基斯坦一位志願者阿爾斯(音)說：「有了你們，我們不再感到孤獨。」在這次醫療救援行動中，白衣天使們譜寫了一曲中巴友誼的動人樂章，又一次向世界展示了中國醫護人員的良好形象。



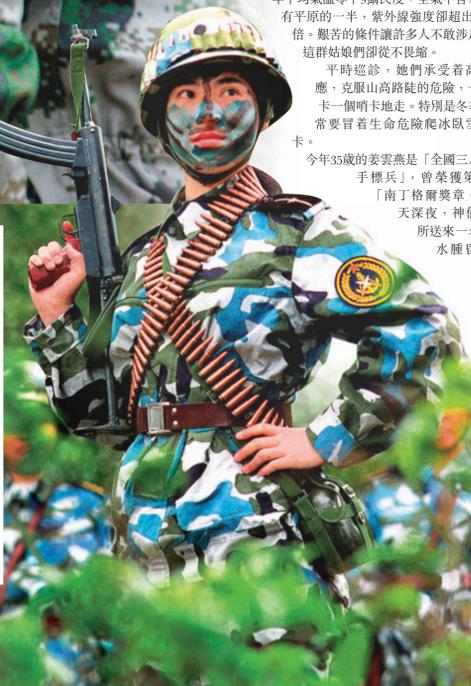
聯合國司令部為中國維和女醫療隊員授勳。



2010年9月，中國人民解放軍派醫療隊赴巴基斯坦洪水災區進行國際人道主義救援，醫療隊成員中有20名女隊員。



2003年6月20日，北京小湯山醫院的醫務人員為徹底消毒後的病房貼封條。



英姿颯爽的海軍陸戰隊女兵風采。