

如水滋潤心田 與吃穿同重要

文化充實百姓心靈

浙建城鄉覆蓋體系

「十二·五」
文化產業看浙江(之六)

即將啟動的「十二·五」規劃，要求加大社會民生事業建設，提升及豐富人民文化生活。浙江作為中央確定的全國文化體制改革綜合試點省份，那麼，文化究竟有何功用，文化對於正在進入小康的普通老百姓有何意義，文化在一位文化廳長眼中究竟又是怎樣的，香港文匯報記者為此專訪了浙江省文化廳廳長楊建新。楊建新廳長認為，文化如水、滋潤心田。它不能吃、不能穿，然而它和吃穿同樣重要。老百姓需要用物質來擺脫貧困，同樣也需要文化來撫慰心靈。

文：香港文匯報駐浙江記者 章子峰、朱薇、茅建興

——訪浙江省文化廳廳長

楊建新



■楊建新主持第二屆中國越劇藝術節閉幕式。



■陪同浙江省委書記趙洪祝參觀海寧博物館。

走進楊建新廳長的辦公室，我們被一屋子的書所震撼。二十多平方米的辦公室，書佔據了大部分空間，辦公桌都幾乎被書和文件「淹沒」。於是我們的採訪，也從書、從文化開始。楊廳長強調：「我曾經看過一本書，作者搜集了從1952年上溯80年間全球人類學家和社會學家關於『文化』的定義，結果歸納出164個概念，到現在『文化』的概念更何其廣泛，雖然對於『文化』的學術定義各有千秋，但有一條是人類社會公認的，那就是，文化也是一種力量，是一種軟實力。一個國家、一個民族的強盛，不僅需要強大的經濟力量，更需要強大的文化力量。」

文化建設重積累貴創新

如果說經濟是發展基石，那麼文化就是騰飛的助推器，它已越來越多地與一個地區的發展水平和核心競爭力聯繫起來。「理解文化的本質，提高文化自覺，應是所有國家幹部的必修課。」楊建新表示，一屆政府在文化上所能做的其實非常有限。他說：「中華民族五千年的文化，一屆政府任期五年。渺小個體面對永恆自然，沒有人不會產生敬畏。文化建設重在積累，貴在創新，不能急功近利。文化如水、滋潤心田。它不能吃、不能穿，然而它和吃穿同樣重要。老百姓需要用物質來擺脫貧困，同樣也需要文化來撫慰心靈。」

公共服務位居全國前列

過去五年，浙江的文化活力得到充分釋放。公共文化服務體系建設作為改善民生的重要內容，也是加快文化大省建設的重要目標。在推進文化體制改革進程中，浙江基本建成了省、市、縣、鄉、村5級覆蓋的設施網絡，形成了多形式服務、多渠道供給、多方位保障的運行格局，公共文化

服務總體水平位居全國前列。

近幾年是浙江省文化基礎設施建設力度最大、投入最多的時期，至「十一·五」末，浙江基本實現縣有圖書館、文化館，2/3的縣有專題博物館，鄉有綜合文化站，不少於85%的行政村有文化活動室的目標，「省政府專門出台了圖書館文化館管理辦法，這是憲法中都有寫明的」。並成功打造「錢江浪花」藝術團文化直通車巡迴、「賞心樂事」系列音樂演出、「雛鷹計劃」兒童劇巡迴等公共文化服務品牌。「新農村文化建設十項工程」和「文化低保工程」把文化送進社區鄉村，近年累計送演出7萬場、送電影82萬場、送圖書850萬冊。

公共文化設施覆蓋全省

隨着文化投入的不斷加大，文化惠民惠及全省百姓，覆蓋全省的公共文化設施網絡基本形成。楊建新表示，「十二·五」期間，浙江將爭取全省城鄉每百人均公共文化設施面積超過10平方米，建成城市「15分鐘文化服務圈」和農村「30分鐘文化服務圈」，以農村和社區為重點，持續組織送文化下鄉活動，進一步構建更高水平的公共文化服務體系，基本實現城鄉公共文化服務均等化，並力爭到「十二·五」末，實現全省文化產業增加值佔全省GDP的5%以上。

文化遺產保護全國領先

談到文化遺產保護，楊建新興奮地告訴記者，浙江的非物質文化遺產保護工作已居全國前列，已有8個項目入選聯合國科教文組織非物質文化遺產名錄，上榜數位居全國首位，先前已公布的國家級非物質文化遺產項目名錄中，浙江省高踞榜首。去年世界遺產中心對西湖文化景觀的實地驗收工作順利完成，今年有望成功入選世界文化遺產。

民營文企4萬家
從業員50萬

去年7月以來，註冊地在浙江橫店的華誼兄弟傳媒股份有限公司出品的電影《唐山大地震》火遍全國，刷新中國電影票房紀錄。目前入駐橫店的企業已達360多家，其中不乏內地知名的影視巨頭。據統計，目前浙江共有民營文化企業4萬餘家，投資總規模達到230億以上，從業人員50餘萬人。09年，文化產業實現增加值807.96億元，佔GDP3.5%，全省文化產業增加值約佔全國的9%，位列全國第七。

民間力量異軍突起，一個多元的產業發展導向與思維在長久的醞釀中漸現雛形。培育壯大了宋城集團、杭州金海岸娛樂有限公司、中南卡通等一批重點民營文化產業，文化創意園區正如雨後春筍般欣欣向榮，成為推動浙江轉型的一朵奇葩。依托兩大節展平台，義烏文博会2010年共實現經貿成交額28.07億元；杭州西湖國際動漫節簽約項目總額達106億元。

認投入不夠 離目標尚遠

「十一·五」以來，浙江對外港澳台文化交流項目近1,200起，而且每年交流項目和人數都以15%和51%速度遞增，浙江已和104個國家和地區開展了文化交流，與52個國家和地區建立了相對穩定的文化交流關係。

然而在楊建新看來，繁華背後仍有隱憂。「溫總理說，一個國家，當文化表現出比物質和貨幣資本具有更強大力量時候，當經濟、產業和產品體現出文化品格的時候，這個國家的經濟才能進入更高的發展階段，才能具有可持續發展和持續創造財富的能力。但是這個階段還沒到來，「十一·五」期間，浙江對文化投入高速增長，但城鄉文化發展不平衡，『十一·五』期間內地文化支出佔財政支出的比重計劃是0.9%，實際只達到0.5%。文化投入還遠遠不夠，文化產業的發展離『國民經濟支柱性產業』的目標尚遠。」

強調保障機制 有待完善

他強調，推動文化建設的保障機制還有待完善，這將是「十二·五」需要完成的任務。時至今日，如果還一味只追求GDP的增加和物質財富的積累，而不重視文化的建設，那將是十分危險的。其最終結果，不僅經濟不能持續發展，人們精神世界也會出問題。因此，真正確立科學發展觀，而自覺投身於文化建設，是領導幹部，特別是高級領導幹部所必須的，這正是我們需要繼續努力的。



■出席浙江圖書館建館110周年紀念活動。

採訪中，楊廳長談及杭州文瀾閣本《四庫全書》的歷史：咸豐十一年（1861年），著名藏書家丁丙在買東西時，驚異地發現裏墊的紙張赫然就是《四庫全書》。接著發現，地上被拋棄的閣書散頁比比皆是，隨地撿拾，竟然收羅到數十大冊。丁申、丁丙兄弟傾其所有，大規模補抄文瀾閣本《四庫全書》。經過丁氏兄弟、而後再經錢恂和張宗祥等人的3次補抄，才有了文瀾閣本《四庫全書》。「從文瀾閣本《四庫全書》存世至今，可見浙江先人對於文化的珍愛和付出」。如今浙江圖書館建館已110周年，建館主題展拿出了包括手抄於乾隆年間的文瀾閣《四庫全書》和北宋《大藏經》在內的稀世珍品。

率先實行免費辦借書證

著名詩人、前阿根廷國家圖書館館長博爾赫斯在一首詩裡寫道：「如果有天堂，天堂應該是圖書館的模樣。」公共圖書館是一個地區經濟實力與文化品位的綜合象徵，更是地區文化現代化進程的標誌。在眾多基層公共文化設施門可羅雀的互聯網時代，浙江率先實行免費辦理借書證，開通全省網絡圖書館，構建城鄉一體化公共圖書館服務體系，圖書館的火爆堪稱奇觀。

楊建新說：「有人說，現在家裡書都看不完，為什麼還要建圖書館。我說，老百姓還有很大需要。5年來，我一直在呼籲建設圖書館，我們還要建數字圖書館，建特種人群如盲人、智障人的圖書館，讓閱讀走進每一個百姓家庭。」

政府買單博物館免費參觀

作為全國文化體制改革試點省份，浙江明確將博物館列入純公益性的文化機構，由政府全力扶持。2004年，浙江省博物館在全國省級博物館中率先實行常年免費開放，年觀眾量增加了五六倍，現在全省免費開放的博物館、紀念館達90多家。2010年，浙江博物館共新推展覽項目800多個，參觀人數超過1,700萬人次。

楊建新說，由政府「買單」讓公眾免費參觀，可以更好地實現博物館的公共價值，符合文化體制改革的方向。浙江的博物館免費，背靠的是雄厚的經濟實力。免費是好事，但僅有免費遠遠不夠。對於博物館來說，惟有打破原有的體制和觀念的障礙，免費的初衷才能得到最大程度的體現，人們進入博物館的腳步也才會更加順暢。「我們希望免費制度能培育公眾的博物館情結，從而使參觀、享受博物館成為人們必不可少的生活方式。」



■台州市送電影到農村放映。



■文化生活覆蓋全民，月山春晚節目——農民十二樂坊。



■目前浙江共有民營文化企業4萬餘家，宋城集團就是其中的佼佼者。圖為宋城集團在深交所上市時的情景。

官民合力 推動文化走向世界

浙江省文化廳港澳辦公室副主任官明在接受香港文匯報記者採訪時表示，文化產業受到前所未有的重視，但在實施過程中卻面臨困難。「所謂產業，必須要有明確市場機制，打造市場主體，必須要有『產—供—銷』的產業鏈。以我們的專業劇團為例，多年來躺在國家身上，不去開拓市場，因而難以應對市場的競爭，也不懂營銷。」

倡「走進去」佔領海外市場

現在很多民間劇團在這方面已經走在前列，比如大型歌舞《宋城千古情》，作為目前世界上年演出場次最多和觀眾接待量最大的劇場演出，已經順利運營十五年，效益良好。實踐證明，創新是文化產業發展的動力。」

在官明看來，現在文化產業要「走出去」不難，關鍵還要能「走進去」，佔領海外市場，這才是市場規律。官明表示，一個出色的文化產品要能真正「走進去」，首先要在本土市場形成「影響力」，歐美等發達國家的文化演出已例證，只有在本土市場成功的，才能真正「走進」海外市場。

他表示，浙江文化產品邁向海外還有許多路要走，近年來許多港台文藝演出都到浙江來，去年1年就有300多人70多批台灣演出人員來，僅支付演出費就達1,700多萬，可見內地演出市場需求很旺。而我們本土文藝演出「走出去」成功商演的卻不多，未來更應將政府政策的推動和民間創意能量充分發揮結合，促進中國文化走向世界。

■小百花越劇團在台灣成功演出。



籲廣建圖書館 服務每個人