

浙廣電影視「十二五」開新局

改革創新注活力

數字建設惠民生



■浙江省廣電局局長張寶貴深入農戶調研廣播電視「村村通」工作。



■杭州高新區國家動畫產業基地的動畫片產量居全國各基地之首。圖為杭州國際動漫節的熱鬧情況。

影視產品出口屢創全國第一

浙江文化影視產品「走出去」近年突破較大，僅中南卡通去年就實現動畫片合同銷售額363萬美元，在全國文化出口重點企業和項目中名列前茅。

浙江廣電局局長張寶貴一一列舉了浙江幾項全國第一：浙江影視企業積極開拓海外市場，列入國家文化重點企業的影視機構數量、重點項目數量均居全國第一，浙江長城影視的紀錄片出口數量佔全國第一，浙江華策影視產品出口銷售額居全國民營企業第一。《夢迴金沙城》是中國首部進入奧斯卡候選名單的動畫電影，首部中澳合拍電影《尋龍奪寶》遠銷歐美和東南亞多個國家和地區。

一企一策 培育行業龍頭

張寶貴表示，浙江將繼續堅持「支持國有，扶優民營」的方

發展數字電視 推進三網融合

浙江正在加快數字電視整體轉換進程，杭州、寧波、紹興、湖州、嘉興、金華、衢州、台州、麗水等9個市及58個縣（市、區）城區已基本完成有線數字電視整體轉換，全省數字電視用戶數已超過700萬戶，整體轉換率已達90%以上。

三網融合試點工程正在浙江進行。所謂三網融合，是指電信網、計算機網和有線電視網三大網絡通過技術改造，能夠提供包括語音、數據、圖像等綜合多媒體的通信業務。如今在杭州市城區，市民已開始享受三網融合帶來的方便。

推動一省一網

杭州華數既有廣電業務牌照，也有電信業務牌照。目前全省11市級廣電網機構已全部與華數簽訂合作協議，完成業務內容平臺對接，結束全省數字電視網絡「三國四方」的局面，被譽為網絡聯合發展的一種新模式、新經驗。目前，正在抓緊全力推動「一省一網」建設。

浙江廣電局局長張寶貴指出，浙江將盡快「由小網向大網，由模擬向數字、由單向向雙向，由看電視向用電視」的轉變，積極推動廣電新媒體業務發展。

發展移動電視

浙江已與國家廣電總局正式簽署移動多媒體廣播電視（CMMB）合作協議，註冊資金1億元，成立浙江中廣傳播有限公司，如今CMMB手機電視已進入商業運營階段。浙江網

推進縣城影院建設 促民間支持

浙江省政府高度重視電影業發展，出台了《關於加快電影產業繁榮發展的實施意見》，去年，浙江新建、改建多廳影院35家共234個放映廳，全省多廳影院已達86家555個放映廳，觀影人數達到2,020萬人次，票房收入達7.38億元，其中時代院線票房收入就達4.2億元，同比增長62%，該院線已在積極籌劃上市。

目前，在浙江省註冊的614家影視機構中，國有機構31家，國有控股、參股的混合所有制機構21家，民營機構562家，數量眾多的民營影視企業成為浙江影視創作的主力軍。電影管理體制進入一個新的發展階段，全省擁有主流城市院線4條，影院168家。

浙江廣電局局長張寶貴表示，浙江將逐步推進有條件的中心鎮影院建設，鼓勵各類資本按照國家政策進入影院建設市場，經過三到五年的努力，實現每個縣城新建或改建一座多廳電影院，切實解決好城鄉居民看電影難的問題。

「十二·五」

文化產業看浙江（之三）

2011年3月12日（星期六）



作為影視製作大省，在「十二五」開局之年，浙江在發展影視產業方面將有哪些措施？香港文匯報記者為此專訪了浙江廣電局局長張寶貴，他表示，浙江將採取放寬搞活、積極引導等激勵政策，通過實施「支持國有，扶優民營」的工作思路和「一企一策」的工作措施，充分發揮浙江民間資本優勢，加快培育市場主體，打開浙江影視發展的新局面。

■香港文匯報記者 章子峰、茅建興、王屹峰

張寶貴



■浙江是中國重要的影視拍攝基地。圖為工作人員在影城一角取景。 資料圖片

訪浙江廣電局局長

浙江廣電局局長張寶貴接受香港文匯報記者專訪時指出，面對國際金融危機的影響，浙江廣播影視經營收入逆勢上揚，2009年全省廣播影視經營收入121.9億元（人民幣，下同），提前達到「十一五」發展目標，同比增長21.7%，遠高於全省同期GDP增幅10多個百分點。2010年浙江省廣播影視業經營收入更超過174.5億元。

強化主流媒體 協調事業產業

張寶貴進一步指出，「導向是廣播電視的靈魂」，當下輿論引導格局和信息傳播渠道的深刻調整，浙江廣播影視必須加強主流媒體建設，創新新聞宣傳，提高輿論引導能力，發揮思想和文化引領作用的主體、主導功能。隨着文化體制改革的深入推進和文化產業日益振興發展，浙江廣電將進一步區分和明晰事業、產業的主體地位及其關係，促進公益性事業和經營性產業分類運行，統籌事業和產業協調發展。

今後五年，浙江廣電將推動科技自主創新，加快佔領新興媒體陣地和市場。在公共服務方面，浙江將深化廣電惠民工程建設，不斷推進城鄉公共文化服務均等化、優質化、數字化，努力實現「十二五」浙江廣播影視的強勁跨越。

在浙江，省市縣均辦有廣播和電視對農欄目，總數超過560檔，開辦率走在全国前列。廣播電視「村村通」工程已全面完成，目前全省所有鄉鎮和99%以上的行政

村實現了有線電視聯網，全省有線電視用戶1,282萬戶。在全國率先啟動「廣電進漁船」試點工程，探索解決全省20萬海上作業漁民收看電視難的問題。

廣電「村村通」率先「進漁船」

有線廣播「村村響」工程也基本完成，全省32,391個行政村98%都建起了廣播室，已有40多萬城鄉「低保戶」能免費收看有線電視；在全國率先提出並實施「彩虹行動」，向15.18萬戶無電視機的困難群眾捐贈電視機。目前浙江已組建農村數字電影院線11條，放映隊800支，配備相關放映設備800套，去年共完成28.9萬場電影放映任務，實現全省農村中心村一月放映一場電影的公益性目標，吸引1億多人次觀看。

浙江僅去年全省各級財政就投入6億多元，其中省級投入1.07億元，市縣投入5億多元，有力地推動了全省廣播影視惠民服務向均等化、優質化數字化目標邁進。

2010年浙江全省共製作完成電影33部，同比增長58%，電視劇產量43部1,500集，同比增長15%，動畫片4.5萬分鐘，全國原創動畫製作生產十大機構中浙江佔了5個。



六百製片公司 逾九成屬民企

浙江是中國乃至世界重要的影視拍攝基地，已有影視節目製作機構614家，總註冊資金44.7億元，數量居全國各基地之首。第六屆杭州中國國際動漫節共吸引47個國家和地區的365家中外動漫企業參展，交易和簽約金額超過106億元，成為中國影視動畫交易流通的最重要平台。

浙江出品 票房優獲獎多

浙江影視集團參與投資的電影《唐山大地震》、《非誠勿擾》取得優異票房。近年來，浙江電視劇《十萬人家》、《北風那個吹》分別獲得中國電視劇「飛天獎」一等獎和中宣部「五個一」工程獎。電視劇《東方》、《五星紅旗迎風飄揚》被列入中宣部、國家廣電總局建黨90周年獻禮劇，《秦時明月之諸子百家》等10部動畫片列入國家廣電總局推薦影優秀動畫片。

冀攜手港澳台 走向國際化

近年來，浙江廣播影視通過「走出去」、「請進來」等多種方式，與包括港澳台在內的境外主流廣播電視媒體開展廣泛而深入的友好交流，在人員互訪、聯合製片、節目交流等領域的雙邊互惠合作機制得到鞏固深化。

加強合作拍片

浙江廣電局局長張寶貴表示，港澳台地區和浙江具有良好合作關係，今後港澳台與浙江廣播影視方面的合作交流將獲得更大發展空間，取得更多更好成果。尤其在舉辦廣播電視周、加強合作拍片、開展廣電產品營銷貿易、促進影視動畫作品相互引進等廣播影視合作領域要繼續拓展深化；港澳台地區還

提供融資便利

他還指出，浙江可充分利用港澳台接軌國際的金融服務貿易優勢，為浙江影視企業在港澳台上市或借道赴歐美上市提供融資便利服務。在執行國家有關規定的前提下，還可在成立電視劇、電影節目製作公司、付費頻道引進節目播放、外資參與影視改造等方面探索進一步合作領域。對於香港文匯報對浙江廣播影視的關注，張寶貴表示感謝，望香港文匯報繼續關注浙江廣播影視的發展，並為浙港影視動畫交流穿針引線。