

翠袖乾坤 查小欣

許志安與鄭秀文復合了。曾撰文指出許志安與鄭秀文復合的最大障礙是怕過程處理不好，會影響他們的形象和事業，另外他們還要衝破心理關口，在「做知己」還是一做「情侶」之間掙扎，而且許志安已四十三歲，鄭秀文三十八歲，他們都明白已不適合在情路上蹣跚，今次復合即等於認定對方是終身伴侶，不可輕率，要考慮清楚方可復合。

鄭秀文許志安順利復合

復合了，但還有一個關口要衝過，就是應否公開？之前經過十一年地下的折磨，他們明白那種痛苦，偷偷摸摸很難受，眼見後輩阿Sa與陳偉霆是偶像派都敢承認戀情，楊千嬅姐弟終於成眷屬，黃宗澤胡杏兒戀情浮現，他們亦大可公開承認復合又有何不妥？本來無不妥，尷尬的是許志安復合又有何不妥？現在突然宣佈與鄭秀文復合，很容易被指復合做宣傳，這是許志安的一大忌諱，因為當年他與鄭秀文分手後，每當他公開提及鄭秀文，都被外界認定是借鄭秀文造勢，堂堂一線歌星怎麼得下這口鳥氣？

幸福的人較不幸

英國劍橋大學早前公布了一項關於男女婚姻的調查，發現童年過得愈幸福的人，其婚姻失敗的機會便愈高——結果可說是與不少人的預期相違背。若要用玄學解釋，天命認為這大概與掌管我們運勢的「大運」有關。在八字這套算命的系統中，我們除了可依出年的年、月、日、時排成「命運」外，還可推算出每十年轉變一次的「大運」周期。其實「命運」即是我們口中常說的「命」，也即個人的先天條件，「大運」則是主宰我們一生起落順逆的「運」，兩者相加便成為「命運」也。

琴台聚 彥火

有人常常問我：文學有什麼功用？我想，文學不能振興工業，也不能振興商業，它的功用可能很少，但它有一個很重要的功用就是——文學是一種情感教育。文學是人類心靈中最深刻的那部分的投射，是一個人精神上的投射，是最內心的一種語言。文學是把人類最內在、最深刻的複雜言語的那部分寫了出來。

白先勇與創作

白先勇出任香港中文大學崇基學院五十周年誌慶訪問團，期間曾與我有過深入的訪談。白先勇在談他的文學道路，特別令人感到興趣。他讀大學本來是報考理工科，因為他的同學百分之八九十都是讀理工科的。他一開始在成功大學唸水利工程，可是他還是念念不忘他的本行——文學，他自稱「做工廠實習一邊看小說」，《吶喊山莊》，一心一意想着文學，所以就下定決心重新考大學。

不是老闆娘的命

我的上一篇《掌勺記》裡說到因為經濟不景氣，我外甥結束了由我主持的快餐店的生意。以我經營兩年掌勺經驗，就在Market與第八街下一間很小的三文治店的生意，集老闆娘和工人於一身，也就是廣東人說的「一腳踢」。營業時間是早八點到下午三點。

舊金山總圖書館

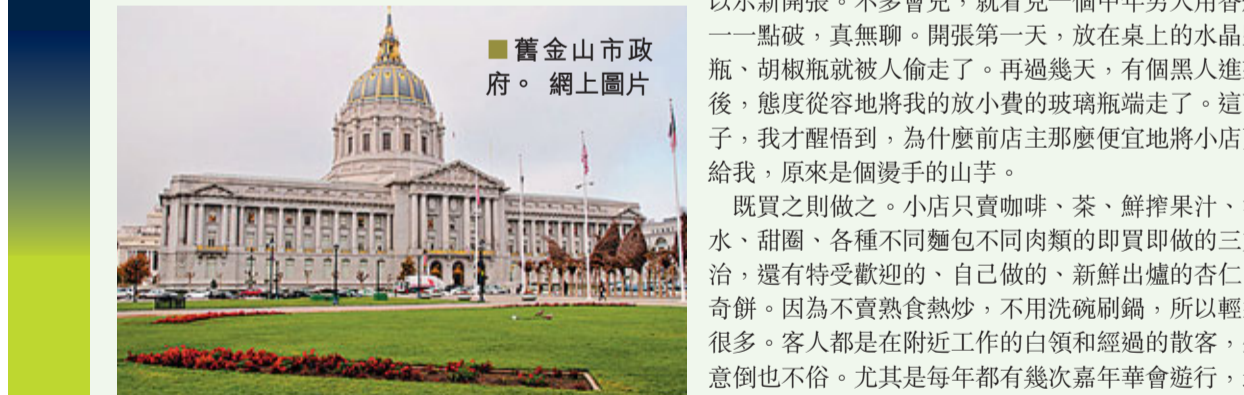
舊金山總圖書館。對我來說，真是太好了，下班後常到那兒流連，或借書還書。圖書館地下是展覽館，從不間斷地有各種藝術作品的展出。還有幾間專為人們聚會的地方，我們「美華文學會」常在那兒舉辦「閱讀會」。我的第一本書的發佈會也是由他們主辦的。

命

舊金山的M街是一條主要街道，從雙峰山一直通到漁人碼頭。在近碼頭的那段是舊金山的商業、銀行業中心。大的百貨公司和名店散佈其中。可是從第六街到第八街那個地段就差多了，我的小店就在第七與第八街中間。說起來我店處的地方真不錯，若是在香港、北京、上海、廣州，絕對是所謂的「黃金地段」：對面就是聯合廣場，每星期三、星期日都有農夫市場，各種蔬菜水果攤、花攤、食物攤的白色遮陽篷把廣場點綴得很可愛，星期四還有古董交易市場，當然與北京的潘家園沒得比，全是一些我都可以鑒別的假貨。不過，我在那兒買了一幅花卉的真油畫。時不時有政府派來的各種不同的小樂隊給市民免費表演，圍觀的人，尤其是黑人，會情不自禁地隨著節奏跳舞，熱鬧得很。此地也是類似英國倫敦海德公園的「自由論壇」，人們經過申請批准集會抗議政府的政策的地方。一人演講，振臂高呼吶喊，眾人隨之。

命

聯合廣場的旁邊就是著名華裔建築師貝聿銘設計的舊金山市政府。網上圖片



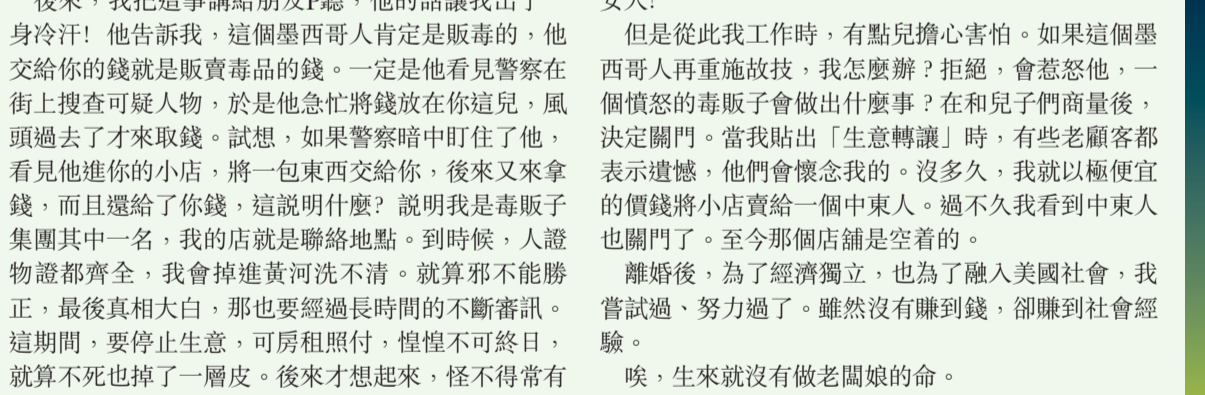
舊金山市政府。網上圖片

海南菜

朋友邀我到跑馬地馬場的滿貫廳嚐嚐來自海南島的美食，說是機會難得，因為有些菜餚只做到本月十三日就結束。

談油

現在選取豬油不嚇人，是不怕胖人士，就是超級嘴饞的肥胖者。但不是有朋友指出，才知道其實豬油比精煉油(即提煉出來的葵花油、植物油等，其實更易吸收，因為油分子較大，所以會被隔障，而且膽固醇含量比雞蛋還低。我當時還半信半疑。



海南菜

電影今昔

九龍油蔴地商舖式平民影院「官浦戲院」經營至三月份正式「執笠」結業，香港最後一家地庫式廉價影院周門大吉，似乎和今年地庫式廉價影院百周年及香港電影誕生百年來一次呼應，如此呼應，不禁有點點然。

杜亦有道

上巡迴放映去也。該「兩晚影棚」亦可能是中國第一「檔」影院。筆者是一九六〇年來港居住工作，當時之舊影院有油蔴地廣智戲院、太子東樂戲院、香港中環新世界戲院、上環高陞戲院、灣仔大道中「香港大舞台」、西環真光戲院等，還有碩果僅存一家屯門新墟之露天戲棚長城戲院，那時中環內「新世界戲院」盛傳是個小桃花源，院內有一批賣零食女郎熄燈後沿行叫賣，光顧者可招手喚其坐身旁，女郎穿性感短打服裝可任顧客過手之慾，當然零食價是超高等如買一包口香糖要十元之類，那些濕高如買當然醉翁之意不在於電影，也許至散場時未知上場過什麼片，此種另類放映不知可否入世界十大怪電影之列，年前阿杜旅美時曾如此說起，但美國朋友說：「嘩，這和美國停車場的汽車影院還不是同一調子，情侶們停了車相信也沒有多少是真正看電影的呀。」

隨想國興

朋友邀我到跑馬地馬場的滿貫廳嚐嚐來自海南島的美食，說是機會難得，因為有些菜餚只做到本月十三日就結束。

路地觀察

早前又到大華華吃了豬油撈飯——現在已沒有一鉢的豬油上桌，可能怕嚇壞新一輩，轉為一枝枝瓶裝，像波油般給客人倒出來。