

舞台轉換四季 飄雪新奇悅目

王菲 十個造型 會知音

香港文匯報訊（記者 黃佩麗）闊別香港八年的王菲昨晚終於重臨香江，以天后姿態現身機場亞洲博覽館舉行演唱會，老公李亞鵬和好友劉嘉玲特別前往捧場。王菲貫徹其沉默宗旨，全晚只說了三句「多謝」、一句「謝謝」（普通話）及一句Hello，並以十多首廣東歌回饋歌迷，不過可能太久沒有唱廣東歌，間中有不少「甩嘴」和蹙眉的情況，但歌迷仍聽得如癡如醉。

■飄逸的造型，王菲邊唱邊向歌迷揮手。
彭子文攝



■乘坐吊船於空中獻唱《天空》和《但願人長久》，歌迷歡呼大叫。
彭子文攝



■紅花含苞初放，王菲在花朵中現身。
彭子文攝



■另一款優雅、浪漫的裝扮。



■王菲今次造型、眼妝特別下工夫。

連五場的「王菲2011巡唱—香港站」前晚假亞洲博覽館舉行首場演唱會，老公李亞鵬和好友劉嘉玲特別去捧場，李亞鵬甫現身更引起一陣哄動。

李亞鵬到場引起哄動

演唱會於八時二十分開始，舞台以四季作主題，先以冬天雪景示人，場中豎立一個白色山洞，王菲在洞中獻唱《約定》，掀開序幕，現場又營造了飄雪效果，令歌迷感到新奇，發出陣陣驚呼。一身白衣配上綵紅色手套、頭戴鐵枝蜘蛛網帽飾的王菲在台上不時向大家揮手，唱到第五首歌才對歌迷說第一句「多謝」。

王菲全晚以十個造型現身，除了大唱自己的廣東金曲之外，更演繹了陳奕迅的《大開眼戒》，未知是否因為陳奕迅早前與她合唱過的關係？

為火災遇難者獻《心經》

其後王菲穿着灰色大露背長裙，坐在以樹枝做成的吊船上，於空中獻唱《天空》和《但願人長久》，每當吊船移近至觀眾席上面時，歌迷都大叫王菲的名字，又不時向她揮手，王菲亦識做地向歌迷揮手互動，配合博覽館由閃燈裝飾而成的星海天花板，既浪漫又迷人。

最後王菲唱出《心經》一曲，為上海「11·15」火災遇難者獻唱祈福，大熒幕出現一朵大大的白蓮花，並出現「給他們」的字句，王菲只在後台唱歌，誠心以歌為遇難者祈福，演唱會在十時十五分準時結束。

眼妝為主 服飾全新

化妝師阿Zing和造型師TiTi Kwan事後接受訪問，阿Zing表示王菲在香港站的妝容以眼妝為主，在粉紫色的基調下慢慢加深，笑言其中一個眼妝以海燕為靈感，又說每次轉妝只有三十至四十秒時間，是一個好大的挑戰。

TiTi Kwan則指王菲在香港站的服飾是全新的，大讚王菲身形好，穿甚麼都很漂亮，相信接下來每晚都會有不同的服飾登場，又說今次會以環保作元素，好似前晚其中一條裙的黑色腰帶，就是用上海站的某條裙子改製的。

合約今年屆滿去向未定

佘詩曼：無綫係娘家！

香港文匯報訊（記者 黃佩麗、梁靜儀）無綫當家花旦佘詩曼離巢傳聞層出不窮，之前指她許傷罷拍新劇，阿余希望大家不要在她的傷口上灑鹽。至於傳她獲內地製作公司以1500萬利誘離巢，無綫為挽留她而提早播出了她的新劇，為她奪視后而鋪路，阿余強調本身並不知情。

傷手損失七位數

傷後首次復工的佘詩曼，昨晚佩戴過千萬首飾再「谷胸」上陣，出席會展舉行的珠寶活動，美艷動人。之前不慎扭傷手的阿余，透露傷勢已好了很多，但仍要接受物理治療及在家中做一些簡單的動作，所以短期內不可以拍打戲。有傳她是許傷來辭演新劇《法證先鋒III》？阿余否認許傷之餘，更大呻損失慘重，她說：「除了唔可以拍明知收視好的《法證III》外，又要取消所有過年的登台活動，損失近七位數，希望報道唔好再在我傷口上灑鹽。」

去向與錢銀無關

有傳她獲內地製作公司以1500萬利誘離巢？阿余不否認有其他公司向她招手，她多謝大家關心之餘，又說：「TVB係我娘家，我嘍呢度成長，長大後無論去到邊，TVB都係我屋企。（是否唔續約？）我同TVB一直保持友好及良好關係。（改簽頭約？）仲考慮緊。」阿余表示合約在今年內屆滿，問到可有其他公司向她挖角？阿余強調與錢銀無關。

無需為故事回應

去年失意視后的阿余，傳聞無綫為挽留她，提早播映她主演的《花花世界花家姐》，「谷」她做視后。對此阿余強調劇集何時播映演員控制不到，身為演員只要盡心做好本份。問到劇集播映時會否協助宣傳？阿余揚言一定會做，因為自己有一份演出。至於傳她在內地拍劇時有內地富二代追求，阿余只簡單回應了一句：「唔需要為故事回應。」

陳慧琳胞弟高大威猛

莊思明等待對方「主動」



■莊思明（左二）昨日與幾位港姐出席仁濟醫院慈善餐舞會。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）莊思明早前被拍到與陳慧琳胞弟陳司翰夜會，莊思明表示兩人是好朋友，但卻否認拍拖。

問到可有發展機會？莊思明暗示對方要主動，她說：「是否發展，不是看我，是看對方。」她又大讚陳司翰高大威猛，並稱認識對方時大家都是單身。過往陳司翰曾傳出對女友動粗，莊思明坦言略有所聞，但見對方表現有禮，對人也很有風度。莊思明又說：「對方知道我們約會被報道後，還電郵給我。」

謝安琪「食屎論」

張繼聰：意思被曲解



■張繼聰（見圖）對於太太謝安琪的「食屎論」引起公眾關注，他力撐太太之餘，又稱過往自己也曾遇過文字傷害，威力比這次的更厲害。前晚張繼聰為「仁濟醫院周年慈善餐舞會2011」擔任表演嘉賓，其他出席嘉賓包括應屆港姐亞軍張秀文、季軍莊思明、最上鏡小姐李雪瑩及應屆國際中華小姐季軍張慧雯等。

近日謝安琪在訪問中以會否給兒子食屎比喻傳媒會否給負面新聞讀者觀看，於是「食屎論」即掀起風波，張繼聰為太太澄清說：「她的說話不是這樣理解，不同的人對每個人的說話都有不同理解，當然有些朋友會有自己的看法。」他指出太太清楚知道自己在說甚麼，對他來說是很小意思，張繼聰說：「有些朋友會攻擊我們，我們也控制不了，我們的生活不會改變。」張繼聰不認為太太詞不達意及無耐性，反而在家時太太是很有耐性的，自己反而是較大脾氣的一個。他又說：「經過今次事件，大家都應該要反思，不論是我本人、謝安琪、傳媒及讀者，都要去反思。」

《桂花釀》傳心聲

黃馨找到真命天子

香港文匯報訊（記者 黃佩麗）由林一峰和黃馨（見圖）主演的音樂劇《花釀》，昨日舉行最後一場，昨日適逢黃馨的生日，林一峰便特別送上兩枝鮮花慶祝，並透露黃馨離開樂壇五年是要專注其畫廊生意。



黃馨則表示，早前不斷宣傳新碟的主打歌《桂花釀》，她指出《桂花釀》是她對感情的心聲，她喜歡細水長流的愛情，幸運的是現在已找到真命天子，跟男友拍拖五年，雖然暫未有結婚計劃，但不排除即興結婚的可能。

又攬又抱非「博懵」

林敏聰「禮儀」陸續來

香港文匯報訊（記者 黃佩麗）早前有周刊指林敏聰在主持亞視遊戲節目《智醒智勁四方城》時，不時借意向擔任嘉賓的「禮儀」博懵，又攬又抱，A Lin更向亞視投訴，阿聰隨後被亞視「照肺」（責罵）。林敏聰昨日如常到亞視錄影節目，並請來司馬燕做嘉賓，他在錄影時不時作弄司馬燕，當記者要求他攬着司馬燕拍照時，他竟表示之後要洗手，認真搞笑。

對於周刊的報道，林敏聰回應謂報道全屬虛構，又問現場有沒有該周刊的記者，更爆粗問該周刊，他說：「報道用據聞去寫就知是假的，我怎會這樣做？」（A Lin投訴你多手多腳？）你估踢場嗎？我沒有收到投訴，我是光明正大，大庭廣眾，不過男人話都開心，當是宣傳啦，他想寫衰我就寫，我一向都很衰。」又說將來會繼續邀請「禮儀」做嘉賓，問他可會避忌點，不再手來腳往？他即反應甚大地說：「同他做忌就有，這些是西方的正常社交禮儀，我只是給她們一個擁



■林敏聰「禮儀」多多，昨日又攬住司馬燕不放。

抱，點到即止。」不過當記者離開時，林敏聰發現該周刊記者在現場，即時拿出手機反拍他們。司馬燕表示與林敏聰認識多年，所以林邀請她做嘉賓即一口答應，請到阿聰表示攬完她也要洗手，她不介意地說：「算啦，我饒恕他，他細路仔不識嘢我都知他啲衰野，幸好我個仔好乖，沒有學他。」旁邊的阿聰聞言即抵死地說：「乖就死，有好嘢都唔識食！」令司馬燕哭笑不得。