

加強傳統文化教育 培育民族復興人才

計佑銘 全國政協文史和學習委員會副主任

文化歷來是一個偉大國度的立國之本和歷史傳承的精神紐帶。文化興，民族興；文化衰，民族衰。一個民族的興盛，必定是從文化的繁榮開始的；一個民族的發展，離不開文化的支撐。當我們的國家經濟突飛猛進，取得舉世矚目成就的時候，代表國家未來的青少年，中華傳統文化的根基卻顯得虛弱，令人擔心。加強傳統文化教育，培育民族復興的未來人才，值得全社會高度重視。

一、加強青少年傳統文化教育的戰略意義和現實迫切性

中華五千年文明，孕育了優秀傳統文化，積澱和蘊含着歷代中國人的經驗和智慧，是我們民族最為寶貴的精神支柱和文化遺產。中華優秀文化蘊涵的人生智慧、價值觀念、道德理想、人生追求、精神境界以及對世界感知的方式，為我們提供了豐富的文化資源。

當今世界，文化越來越成為一個國家綜合國力的重要組成部分，對於一個民族的發展起着舉足輕重的作用。弘揚中華文化，既是國家全面發展的重要內容，更是中華民族復興的必要條件。傳承中華文化，青少年是基礎。加強青少年的傳統文化教育，對於祖國的和平崛起乃至統一大業，都具有重大的戰略意義。

然而，令人擔心的是，我們的青少年學生在追求現代科學技術知識的同時，對博大精深的中國傳統文化卻知之甚少；不少大學生能閱讀英文書籍，卻看不懂文言文；有些年輕人滿口的西方格言警語，對中華傳統的老老智慧卻知之甚少；校園中追崇影星歌星、大款大腕者隨處可見，熟知先賢名人的卻不多；一些本科生、博士生電腦玩得神入化，手寫的漢字則見不得人；有些青少年出現人格缺陷、道德缺失，導致許多問題的發生，給個人、家庭、社會造成傷害；有些年輕人甚至盲目崇拜，看不起自己有五千年歷史的優秀文化，如此等等。這一系列現象與中國這個文明古國、文化大國的地位不相稱，與加強國家軟實力的時代要求格格不入。這使得中華傳統文化的繼承、傳播面臨着嚴峻的挑戰。顯然，加強青少年傳統文化教育，確實具有現實的迫切性。

二、加強青少年傳統文化教育的幾點建議

第一，加強青少年傳統文化教育，首先從學校入手。

唐代文學家韓愈在著名的《師說》一文中指出，「師者，所以傳道授業解惑也」。韓愈把「傳道」放在教師職責的第一位，足見中國的傳統教育對教育育人的重視。現代的學生教育，主要在學校進行。學校是優秀傳統

文化教育的主渠道、主陣地，有着先導與示範作用。無論在小學、中學或大學，都應將中國傳統文化納入正規課程中，讓這寶貴文化早早植入年青人心中，播下種子。具體來說，學校應該做好以下幾項工作：

一是在中小學語文課程中適當增加傳統經典範文、詩詞的比重，特別要提倡中小學生誦讀國學經典。國學經典底蘊深厚，內涵深刻，不僅是道德規範，也是傳統文化的精華。中國優秀的國學經典意存高遠，可以培養孩子們的古典文化底蘊和優雅情懷。國學經典誦讀活動，正是培育民族精神的重要途徑。經典大都語言凝練、富有韻律、朗朗上口，通過對大量的國學讀物熟讀成誦，可以讓學生徜徉於國學經典之中，感受着祖國傳統文化的巨大魅力。童蒙少年時期是人格的奠定時期，在學生心靈最純淨、記憶力最好的時候接觸獨具智慧和價值的經典，在誦讀吟詠中會逐漸培養其人文精神。

二是在小學開設傳統繪畫、工藝尤其是書法課程。在這裡，有必要特別強調小學生學習傳統書法的重要性。書法是漢字的書寫藝術，是中華民族的文化瑰寶。在漫長的歷史進程中，我們的先人將中華文明與道德、智慧融於漢字書寫。在書法的語言裡，大到恢弘宇宙大道，小至個人處世哲理，都化為生動的筆墨意象。書法承載着中華文化的深厚內蘊，與中華民族的內在生命精神血脈相連，融為一體。書法不僅僅是「技」，是「藝」，更是「道」，尺幅天地，構建的是中國人的精神家園。幾千年來，中華民族文化源遠流長，薪火相傳，書法的代代承接起了關鍵的作用。然而，在電腦日益普及的時代背景下，隨着鍵盤越來越多地取代紙和筆，很多人的書寫功能逐漸退化了，甚至患上了一種「書寫恐懼症」。開設書法課不只是單單為了讓孩子寫一手好字或者多培養幾個書法家，更重要的是在書法課的教授中穿插更多優秀傳統文化的滋養。

三是加強教師隊伍建設。搞好中華傳統文化教育，關鍵在於建設一支高素質的教師隊伍。教師隊伍在弘揚、繼承中華民族傳統文化中具有骨幹作用，這是傳統文化教育重要的保障。通過培養訓練，形成一支熟悉中國傳統文化歷史、熟悉傳統文化教育、熟悉教學方法，有獨立教學能力的中小學教師隊伍；一支高學歷、高水平，學者專家型的大學教師隊伍。

第二，發揮傳播媒介在推廣中國傳統文化上的重要作用。

近年來，中央電視台的《百家論壇》非常成功，以簡易形式講解以往大家認為非常深奧的中國傳統文化道理，並引起全國以至全球對中國傳統文化的興趣。這種成功給社會帶出重要啟示：傳媒可以利用其影響力，將中國傳統文化以市民喜聞樂見的方式，滲透至社會各不同階層。具體來說，可以做好以下三項工作：

一是政府可以用行政手段，要求作為國有資產的大眾傳媒，承擔傳播傳統文化的責任，拿出一定比例的黃金時段，播放弘揚傳統文化的劇集和節目。

二是可以借助各種傳播媒介，特別是網絡形式，以青少年喜聞樂見的藝術形式，展示傳統文化的魅力，以通俗淺顯明瞭的方式，如童謠、民間故事、卡通等，將民族傳統文化的核心要義展現於青少年面前，引導、熏陶、感染青少年。

三是鼓勵創作更多更好的優秀傳統文化作品。高質量的精神文化產品對各種文化思潮和文化追求起到了精神引領作用，在滿足了人們健康的娛樂和審美需要的同時，也加強了優秀文化的社會傳播。政府應進一步加大對創作優秀傳統文化作品的扶持力度，可以設立優秀傳統文化作品大獎，鼓勵更多更好的優秀作品問世。

第三，政府部門和官員應以身作則，帶領推動中華傳統文化社會化和時尚化。

加強青少年的傳統文化教育，各級政府部門責無旁貸。具體來說，應該做好以下三項工作：

一是各級政府首先要加強領導，成立相關的機構，負責傳統文化教育工作的規劃與領導、組織與管理，制訂、頒布傳統文化教育工作方案，協調、統籌各方面的執行情況，組織、交流典型經驗，表彰先進。

二是各級政府官員尤其是中央領導，在出席重要活動時，應該多穿着中國傳統服裝；宴請外賓時，也應以中國菜式、茶、酒文化為主；積極參與各種中國傳統文化節日活動，等等。

三是建立青少年教育基地，利用博物館、展覽館、公園和有各類教育基地等場所，為廣大青少年建立中國傳統文化設施和活動，展示富有地方特色的傳統文化

園，使其成為學生的校外課堂和群眾接受傳統文化教育的公益性文化活動中心。

第四，強化家庭教育的作用，將傳統文化的教育融於日常生活之中。

家庭是青少年生活的地方，潛移默化的家庭教育對人生的成長至關重要。為了發揮家庭在傳統文化教育方面的作用，政府有關部門應支持街道成立家庭教育指導中心，以社區為單位，組織社區內家長，從弘揚優秀地方文化和傳統文化的角度入手，定期開展各種相關活動，如古典文學沙龍、傳統服飾的美學研究、中華戲曲欣賞等，借此來增強家長們對傳統文化的感性認識和興趣，引起他們對傳統文化的喜愛和熱愛，從而潤物細無聲地影響到他們的子女。

第五，兩岸三地聯手加強青少年的傳統文化教育。

民族的偉大復興從來就是與祖國統一緊密相連。神奇的中華文化，千百年來內化為億萬中華兒女的文化基因，代代相傳，積澱、發展並形成共同倫理、價值觀和行為信條。兩岸之間最寶貴的東西，是我們有同文同種的中華文化作為基礎，兩岸的文化交流就是建立兩岸相互信任的最重要基礎。兩岸共同弘揚中華傳統文化，有利於促進兩岸的和平發展、和諧相處。

需要強調的是，青少年是國家的未來，誰掌握了他們，誰就掌握了未來。長遠而言，能否加強兩岸三地青少年的中華傳統文化教育，能否增強中華文化對他們的凝聚力，是能否長久保持兩岸關係和平發展，最終實現祖國統一大業的關鍵之一。因此，我們應該推動兩岸三地聯手加強青少年的中華傳統文化教育，包括加強傳統文化交流、書法交流、影視文化交流、宗教文化交流等等，建設兩岸同胞尤其是青少年的共同精神家園。



■全國政協文史和學習委員會副主任計佑銘

西方何以要向第三世界國家推行民主？

周全浩 浸會大學地理系教授

以美國為首的西方國家強行在第三世界國家推行民主制度，又指控一些第三世界國家以發展經濟作為維持威權政府的手段，筆者認為有關指控有所偏頗。

不論威權或民主政府均有責任維持一個國家的經濟發展和穩定，例如美國受到金融海嘯打擊，經濟陷入大衰退，失業率急升，美國人民怨聲載道。為免經濟崩潰，美國政府急急啟動兩輪的量化寬鬆貨幣政策，打救銀行，挽救瀕臨崩潰的金融體系，又推出不同解困措施救市，以降低失業率，消弭社會的怨氣。由此可見，維持社會經濟安定發展是每個國家的首要任務。

民主制度不是萬靈藥

以美國為首的西方國家推崇政黨輪替，視之為民主政治成熟發展的體現，能增加執政者的監督壓力，防止執政黨腐敗及提高競爭力，避免權力腐化的缺點。

然而實際情況如何？菲律賓是亞洲第一個國家推行民主制度，曾被譽為「亞洲的民主橱窗」。菲律賓式民主為政黨輪替的典型例子，然而，政黨輪替的優點似乎不能在菲律賓體現出來。

早在1986年，獨裁者馬可斯就被人民力量拉下台，但人民力量所塑造的民主體制並未得到鞏固，反而一次又一次的受到挑戰。2001年擔任總統的電影明星艾斯特拉達因貪污受賄彈劾，被迫下台。2004年總統阿羅約上台又因政治腐敗發生多次兵變。由於各政黨貪污腐敗，只顧私利，政治選舉成為政客以權謀私的手段。

為了維持一己的利益，政客選擇把資金外調往紐約、瑞士、倫敦等國際金融中心。資金外流，導致缺乏資金發展，國家的社會經濟發展停滯不前，人民生活得不到改善。究竟那些政黨是為國家為人民而執政，還是為私利而執政？一輪又一輪的政黨替換，無法杜絕政治貪污腐化，政黨輪替的實際價值何在呢？

為何西方國家那麼熱衷於向第三世界國家鼓吹「菲律賓式民主」呢？事實上，西方國家向第三世界國家鼓吹「菲律賓式民主」能鞏固其利益，收「一箭雙鵰」之效，其原因如下。

首先，我們不能抹殺西方國家的某些民眾純粹出於善意，天真地相信民主制度能推進第三世界的發展。

但撇除善意不說，強行推廣民主制度不但未能助第三世界國家走上興盛之路，反而制約了它們的發展。「菲律賓式民主」容易造成以個人私利為首，例如修建社會所需的公路和水壩等基礎設施，地方人民會以侵犯人權和私有產權為理由拒絕收地，罔顧社會整體利益。亦如上述提及，政客為了私利將資金調到國外，而不是用於國家發展。國家缺乏資金發展基建和公共服務，人民生活水平低，容易出現社會亂象，國家長期處於貧窮落後水平。

其次，從西方強權的自身利益出發，第三世界國家得不到發展有利它們繼續主控世界事務。理由有三：第一，崛起的第三世界國家對石油、鐵礦等天然資源的需求增加，在資源及市場爭奪方面都不可避免地挑戰到西方強權。除此之外，西方強權的國際話語權亦會受到挑戰，例如在國際貨幣基金組織的會議上，或聯合國的國際氣候會議談判上，較弱的國家容易受到西方國家的取態影響，較強的國家則不輕易被西方國家牽着鼻子走。為了維持強勢主導的地位，穩坐霸權，西方強權自然不願意看到第三世界國家的崛起。

美推銷民主只為自身利益

第二，強勢政府不會輕易讓西方國家插手國家的內部事務，例如中國和俄羅斯均不奉行西方所主張的民主制度。西方國家以推行民主人權為藉口，能利便它們干預第三世界國家的內政。

第三，西方國家始終以一種教化番外之民的優越感(Condescending Attitude)向第三世界國家推廣民主。由於第三世界國家在經濟、教育及多方面均落後於西方國家，民主未能成功實行，反而加劇了它們的內部矛盾和衝突，制約了它們的發展。滯後的发展使第三世界國家處於弱勢的地位，西方國家以強勢的地位向它們進行政治文化滲透，使它們陷入政治、經濟及文化的壓迫中，進而產生自卑感，西方強權能不戰而屈敵。

綜合上述分析，可推想到以美國為首的西方國家乃是基於自利的理由向第三世界國家推廣民主。

修訂財政預算案回應社會訴求

馬建波 百家戰略智庫理事



■曾俊華會見建制派議員後宣布修訂預算案，包括「派錢」6000元及退稅。

財政司長曾俊華公佈2011-12年度財政預算案後，社會各界反應熱烈，對「中產退稅，注資強積金等」一些策略問題頗有爭議，反對派陣營提出「否決預算案」的動議，引發行政危機。為此，日前建制派已同政府積極溝通，曾司長於3月2日早晨快速公佈了修訂後的預算案，對爭議問題作了大幅修改，即：「取消注資強積金計劃，每個滿18歲香港永久居民派發6000元，對中產大幅退稅7.5%」等。這是一個積極應對和解決問題的姿態，值得肯定。

香港回歸以來，經濟並未成功轉型，97亞洲金融危機、03非典危機和08全球金融海嘯的衝擊，均導致香港經濟出現劇烈波動。受此影響，香港已累積許多「深層次」的社會問題，如：產業重建、經濟轉型、社會爭拗、施政效率和民生改善等問題。而民生問題受經濟周期波動影響最深，往往成為引發各類問題爭議的燃點，常常被反對派所利用，成為攻擊特區政府和干預政府施政的工具。多年來政府的理財思維難以超越「小政府、小財政或吃飯財政」的局限，歷年財政預算案的重心基本上以「改善民生」的「派糖策略」為主，可謂「派糖有餘，而發展力度不足」。

轉變「小政府、小財政」的理財思維

首先，就宏觀而言，財政作為促進社會與經濟發展，實施國民收入再分配的重要槓桿，香港政府應盡快轉變理財思維，應建立「小政府，大財政」的社會、經濟發展理念。「小政府」不僅是一個城市行政區劃的空間定位，更具有「服務為本，落實責任、敢於承擔」的思想內涵。「大財政」即：立足於經濟和社會全面、穩健與可持續發展的政府財政。特區政府

作為「一國兩制」行政特區的施政團隊，更應有「大財政」的理財思維。財政預算案的制定，應着眼於長遠，立足於發展，不論是公共財政的改革或稅制結構的調整，都應體現政府與民共渡時艱的決心，及經濟發展與社會民生並重的理念。必要時可制定經濟與社會發展適度赤字財政預算案，應檢討稅制，改革稅基，公平稅負；調整改革公務員薪酬機制，體現承擔，壯大經濟、社會發展投入，並積極完善財政轉移支付的社會保障機制。

其次，就微觀而論，此次預算案的爭議焦點之一，關於紓緩中產人士的壓力負擔問題，政府應予重視。眾所周知，香港現時的財政仍是典型的「吃飯財政」，近20%的納稅人，要承擔95%的薪俸稅。香港長期的「窄稅基與低稅率」稅制結構，以及社會和經濟的日益發展需求，使得中產人士的經濟負擔日益沉重。在政府財政盈餘充足的情況下，適度考慮對納稅人的退稅安排，以減輕其負擔和通脹壓力是正確的決定。同時，政府也要制定「轉變職能，提升效率和節約行政開支」的計劃。微觀財政的內涵就是「增收、節支與發展、保障」。

多管齊下遏制樓市泡沫

再次，關於遏制香港樓市泡沫的問題，雖然

預算案中已體現「將增加11幅，甚至更多的土地供應，使年供應住宅量達到3萬至4萬個單位（超過以往年2萬個）。但預算案公佈後，香港樓市銷情繼續暢旺，樓價看漲。說明香港現時的樓市需求結構已發生根本轉變，在全球量化寬鬆貨幣政策、美國QE2、低利率、本土發展需求和內地持續調控資金擠出效應等多種因素的综合作用下，大量的投資與投機需求（年均超過約3萬個）已掩蓋了民間基本的生活

需求，並拉高了房價而壓制了正常的本地民生住房需求。可見，政府靠單純增加土地或住宅供應量的措施，已難以有效抑制樓價的過快上漲。政府應正視住宅需求結構的變化，輔予其他經濟手段，如採取：增加交易印花稅、限制非本地居民或無本地納稅記錄的境外投資（投機）者購房、限制投資（機）性貸款或實行高額差別貸款利率等措施，多管齊下，才能達到遏制樓市泡沫的目的。

「派糖」不會刺激通脹急升

另外，關於「派糖」後所帶來短期通脹的刺激問題，政府不必有過多顧慮。香港現時通脹率為3.6%，雖有持續上升的趨勢，但政府還可以通過擴大發行掛鈞債券、人民幣債券規模，及推出人民幣投資工具等貨幣槓桿調節市場貨幣流動；並可促進加強與內地日用生活消費品的供應鏈整合，建立政府食品保障機制，調節增加供應，平抑物價。而普通基層民眾的消費補貼增加，可即時紓緩生活和通脹壓力。因此，政府應認真考慮社會訴求，全面規劃，詳細測算，認真分析後，再作出相應的策略調整。

代步，一是方便，二來省時省力，故許多人都成為有車一族。但一些大城市相應的市政建設卻跟不上，「堵車」成為老百姓出行最頭痛的問題。交通擁擠的情況香港中環也很常見，尤其是每到晚上六時許下班高峰期，從中環到灣仔，本來坐地鐵短短兩個站，幾分鐘內可到達，如自己開車，可能要花上數倍的時間，車行如蝸牛，欲速而不達，真是急死人。車輛多，道路狹窄是交通不暢的癥結所在。

這些都會影響「東方之珠」的形象，影響本港旅遊業的發展。希望有關部門多關注民生問題，政府撥多些資源，大力改善市政及交通之具體問題，造福市民。

關注民生 改善交通

方潤華



萬眾期待的新財政年度預算案日前終於出爐，餘下在庫房大暢盈餘下「還富於民」，採取一系列紓困措施，緩解通脹壓力。扶貧濟困固然需要，但作為一個負責任的政府，更重要的是為社會創造財富，從而合理分配財富，此次「財爺」在預算案中亦沒有忽略

這方面訴求。筆者認為還可在注重教育和民生方面落多點「墨」。如普羅大眾受惠的改善交通、市政建設及實施幼兒園免費教育等。這亦有助於發揮香港優勢、提升競爭力。

交通是一個城市的經濟命脈，道路暢通，財源自然滾滾來。隨着經濟發展，人們生活條件普遍得到改善，擁有自己的私家車不但是成功人士的身份象徵，同時也有其實際用途，以車