

西九概念建「公園」 佔地少易吸人流

另兩方案亮點融主體 制定發展藍圖年底審議

香港文匯報訊(記者 羅敬文、譚靜雯)西九文化區的主體設計方案終於揭盅!西九管理局宣布,採納由英國建築師事務所 Foster+Partners 團隊設計的《城市中的公園》作為主體方案。身兼西九管理局主席的政務司司長唐英年表示,該設計極具彈性、減省佔地面積、能提高文化區人流,考慮6大準則後決定採納;其餘兩個方案則會挑選「亮點」融入主體方案,制定發展藍圖,以便今年底提交城規會審議,首批建築可望2015年落成。西九管理局項目推展行政總監陳文偉表示,融合不同方案的「亮點」不等同「拼湊」,最終藍圖絕不會淪為「三不像」。

西九管理局董事局昨日舉行會議,評審小組根據規劃原則、公眾期望、靈活性、技術因素、財務穩健程度及發展要求等6項準則,最終從3個概念圖則中,採納《城市中的公園》作為主體方案,並會由 Foster+Partners 團隊領導設計,在不影響獲選方案的完整性及系統性下,把另外兩個方案的亮點融入其中。

這邊工程 那邊開音樂會

唐英年表示,3個概念圖都是一流方案,各有獨特之處,但《城市中的公園》彈性最高,部分工程進行期間,市民仍可到另一邊休憩區聽音樂會或參觀展覽,不會覺得正在逛地盤;該設計把展覽館和大型表演場地放在一起,騰出更多空間,促進日夜的人流;另外兩個方案卻在彈性及設計上有欠周全。

唐英年表示,選定主體方案後,將會設計西九發展圖則,屆時會引入三大元素,包括可持續發展的環保要求、促進公眾教育,運用資訊科技,冀能打造「零碳社區」。他又稱,當局須在確定不同建築物的工程優次,評估商業收益後,才能釐訂詳細的財務安排,但強調不會只建餐飲零售賺錢,當局會在完成發展圖則時再作交代。

可隨意調整對調工地

西九管理局評審小組主席夏佳理表示,《城市中的公園》彈性最高,該設計有40多個工地,因空間寬敞可隨意調整規模、甚至互相對調,靈活性極高,但以「不是比賽」為由拒絕透露該方案的總評分。他稱,財務因素並非方案獲選的重要考慮。

陳文偉和西九管理局評審小組成員馮永基表示,融合其他方案亮點不代表是「拼湊」,融合過程不會出現「三不像」。馮永基舉例說,不同方案的交通設計有不同建議,行人電梯和電車的建議也可行,但落實前須評估文化區地下管道及鐵路設施,確定工程可行性。

落選者:享受選選過程

獲選的 Foster+Partners 表示,在過去10年的工作中已深切認識到公眾的期望,對獲選感興奮,將會協助打造香港成為世界文化之都。落選的歐遜奇表示,高興可參與西九規劃,但對未能獲選感失望,並期望可繼續參與西九建設。落選的 OMA 隊伍有信心文化區的發展取得成功,亦享受參與西九文化區概念圖則的選選過程。

謝卓飛回覆跳槽 尚有疑問未釐清

香港文匯報訊(記者 羅敬文、譚靜雯)西九文化區管理局前行政總裁謝卓飛請辭後,旋即獲英國文化協會聘任引起社會各界的質疑。身兼西九管理局主席的政務司司長唐英年表示,已聯絡謝卓飛及英國文化協會,並獲對方回覆數項澄清,但仍有1至2項事宜未釐清,待對方回覆後,管理局便會向公眾交代事件。

謝卓飛去年底忽然以健康理由請辭,至今年1月7日終獲西九管理局董事局同意他即時離任,但事隔不足兩個月,英國文化協會突然於2月24日在其網頁宣布,已委任謝卓飛為該會藝術總監,負責全球的藝術推廣工作,領導英國及海外藝術管理層及專家,推動跨媒體藝術創意項目的策略發展,並於5月正式履新。

待回覆 才公布

事件引來社會質疑謝卓飛未離任西九管理局前已尋獲新工作,因為英國文化協會藝術總監一職於去年12月3日已截止申請。唐英年其後承諾跟進事件,並於昨日向傳媒稱已獲謝卓飛及英國文化協會回覆,但仍需再作跟進,待對方澄清1至2項疑問後,管理局將會向公眾交代事件。



《城市中的公園》獲選理據

- 整個設計以支持文化藝術持續發展為着眼點,亦符合規劃要求;
- 土地用途組合得宜,融合文化藝術設施和其他用途的設施,增強文化區的活力;
- 設計布局支持藝術教育和文化軟件發展,有助培育藝術人才和觀眾群;
- 提供較大靈活性以調整設施的位置,工程期間無礙公眾享用文化藝術設施;
- 寬敞的公共空間讓首期文化藝術設施啟用前,可舉辦短期的文化藝術活動;
- 不少創新意念匯聚設施,如把大型表演場地置於展覽中心上,減少佔地面積,發揮各種設施的協同效益;
- 公園的概念、所營造的輕鬆氛圍和其他綠化措施,在公眾諮詢活動中得到相當多的支持;
- 設計符合財務要求,大型表演場地和展覽中心置於酒店旁,帶動會議業務及文化區收益。

《文化·新尺度》不獲接納主因

靈活性較低:以3條村落的布局設計,當工程在三處動工時,土地調配靈活性較低。

《文化經脈——持久活力》不獲接納主因

設施欠周全、未必符合實際情況,如臨海草地設於海濱屋頂上,港人未必習慣這種天台草地。

資料來源:西九管理局

製表:香港文匯報記者 羅敬文

工程師料造價超280億

香港文匯報訊(記者 鄭佩琪、羅敬文)西九文化區將採用 Foster+Partners 的《城市中的公園》作為主體設計方案。西九管理局以「未有詳細設計」為由拒絕推算造價,並指財務安排視乎發展優先次序,但強調不會採用「勞斯萊斯式」設施。工程師表示,西九文化區設計仍處於概念階段,未有具體細節,難以準確估算實際造價,惟因通脹、建造物價上升等影響,西九項目「埋單」勢必高於216億元的撥款,料至少「超支」30%(65億元),造價逾280億元。

立法會於2008年向西九管理局撥款216億元,用於規劃、發展及營運開支,規劃工程及建造費用等佔約70%,西九管理局曾表明會確保項目不會「超支」。

無具體內容 估價不可靠

西九管理局評審小組主席夏佳理昨日表示,距離完成詳細發展圖則尚有一段時間,當局需要進行工程的可行性研究,才能準確評估造價。

天幕設計師作品再獲青睞

香港文匯報訊(記者 譚靜雯)西九管理局動用1.5億元委託顧問公司,制訂3個概念圖則方案。今次獲選的《城市中的公園》方案由曾設計香港國際機場、匯豐總行的英國著名建築師霍明(Norman Foster)帶領的 Foster+Partners 所設計。Foster+Partners 已經兩度參與有關西九文化區的設計工作,當年他曾以流線型天幕設計入圍,但引起社會爭議,指天幕造價高昂、華而不實,最終港府決定將西九藍圖推倒重來,經歷多年,兜兜轉轉西九規劃始終落入 Foster 手中。

《城市中的公園》設計方案,將有一個佔19公頃的公園,種植約5,000棵樹木,主要行人道有綠樹遮蔭,並設有2.2公里的海濱長廊。整個西九文化區布局將採用梯級式建築,北面樓宇較高,南面較低,減少遮擋海景。除引入大規模綠化空間外,區內所有運輸交通設施設置在地底,地面設有架空自動載人系統和生物能源巴士,以太陽能、風力和廢物發電;行人天橋直抵九龍公園及附近港鐵站;水路則有渡輪接駁,堪稱是全球唯一的「零碳排放文化區」。

3概念圖耗1.5億 藍圖另計

設計亦以藝術教育為核心,預留1.5萬平方米樓面用作文藝設施,另額外提供1.7萬平方米用作教育及文化設施,包括設立藝術學校培養年輕人對文藝的興趣;毗鄰西九高鐵總站外,亦會設立全新的圖書館及知識中心。Foster+Partners 早於2001年參與西九文化區設計比賽,並以天幕設計入圍,競投西九文化區的設計工作,但天幕設計作為地標,引起社會爭議,結果政府在2006年推倒重來。

3概念圖耗1.5億 藍圖另計

設計亦以藝術教育為核心,預留1.5萬平方米樓面用作文藝設施,另額外提供1.7萬平方米用作教育及文化設施,包括設立藝術學校培養年輕人對文藝的興趣;毗鄰西九高鐵總站外,亦會設立全新的圖書館及知識中心。Foster+Partners 早於2001年參與西九文化區



議員指選選過程公平

香港文匯報訊(記者 鄭治祖)西九董事局通過以 Norman Foster 《城市中的公園》藍本作為西九文化區的設計。立法會監察西九文化區計劃推行情況小組委員會主席、民建聯議員葉國謙指出,該小組關心的範疇是整個選選程序是否在公平、公開、公正方式下產生,而是次的過程確實按照有關程序進行。

劉秀成:概念相當清晰

立法會建築、測量及都市規劃界議員劉秀成表示,參加公開比賽的作品必須以簡單、易明方式表達出來,讓公眾容易明白;而獲選的作品相當簡單,規劃概念亦相當清晰,而是否實至名歸,則應諮詢用家的意見。

立法會監察西九委員會成員、公民黨議員陳淑莊指出,該概念圖則的選選過程大致公平,但希望管理局進一步清晰交代選選的準則,又聲言自己擔心立法會3年前向西九管理局撥出的216億元已不足以應付日益飆升的建造費。



霍明是匯豐銀行大廈建築師。資料圖片