

翠袖乾坤 文潔華

驚天鵝

「黑天鵝」的妮坦莉實受眾所歸，贏得了本屆奧斯卡最佳女主角獎。她的演技毋庸置疑，但我卻希望她能表現出...

如此最佳編劇導演

饒龍

香港電影評論學會的評審委員會，都可算是專家了吧？但觀乎他們選出來的得獎名單，有點令人失望。

舞台客 葉輝

靈魂的重量

話說一九〇七年，美國麻省的道道高博士(Duncan MacDougal)做了一項教響世震驚的實驗，並將研究結果發表於《美國醫學雜誌》...

「黑天鵝」也使人想起「親愛的母親」這類自傳，說盡把未完的夢和虛榮加諸於女兒身上的母親。她們爭取到榮譽但失卻了愛...

還記得《二十一克：靈魂的重量》這部電影的三段宿命人生嗎？宿命人生A：大學教授保羅里華斯面臨婚姻危機，他病重，正在輪候心臟移植手術...

詩即生命，乃有一念天地之悠悠，獨愴然而涕下」的感傷；「君問窮通理，便應虛一句一漁歌入浦深」；詩即生命，所以有成群鮮活跳脫的靈魂，它們死去了又復活了，每一個合格的靈魂，不多也不少，都是足秤的二十一克。

走在盧森堡大峽谷山徑



阿道夫大橋連接新舊市區。 作者提供圖片



集合前海關人員在閒聊。 作者提供圖片

無欺。我們進入一家士多店，有個遊客試着去講價，店主眼睛一翻，連答也不答。在盧森堡講價，會被店主視為不禮貌呀！

2010年9月21日，於巴黎；2011年2月16日定稿於香港。

從特里爾過去，轉眼德國已在身後，腳下就是盧森堡了！因為國土小，來旅遊的大國民自我感覺良好：我到這裡都可以當國王了！

我們蛇行在山徑上，看「大峽谷」裡林木鬱鬱蔥蔥，秋陽下，清涼中帶着暖洋洋氣息，滿眼一派蒼翠，綠得發亮。這峽谷峭壁直立，兩側聳立着不同風格的建築物...



餐廳旁的餐牌。 作者提供圖片

特羅塞要塞，是盧森堡最具歷史的建築，建於當時西班牙統治時期的1644年，40年後才由法國軍事工程師指導，擴建其網絡...

盧森堡的確是休閒放鬆的好地方，我坐在峽谷邊的石椅上休息，竟懶洋洋地不想離去，如果可以的話，我寧願就這樣坐下去...

大峽谷已成為歐洲美麗的旅遊觀光地，離它不遠處就是「達克宮」，也就是「盧森堡大公館」，那是象徵性的王宮，通常大公都生活在郊外的官邸裡。

對工作早餐特別喜愛，一面吃一面聊；午餐通常又慢又長，哪像香港人，早餐午餐都三扒兩撥...

一座石頭砌成的高架橋「阿道夫大橋」橫跨大峽谷，它是歐洲地區傑出的建築之一，建於19世紀至20世紀初...

大峽谷有古老石階通往一旁的「憲法廣場」，我們曾在那裡留連，廣場上見到聚集着一些穿制服的人員...

少年時代在萬隆，喜歡集郵，印象最深的是聖馬利諾和盧森堡的郵票，聖馬利諾是因為圖案色彩漂亮奪目...

我們穿街過巷，早餐時間，一家接一家的餐廳開着門，但食客三三兩兩，並不太多...

第二次供職

一網打盡

楊振耀

如果同意立法往後遷後於現實情況，去年十二月六日修訂後重新發布的《中華人民共和國法官職業道德基本準則》...

《黑天鵝》

記憶後書

鄭政恆

在柏林西戲院場旁的電影院看到《黑天鵝》(Black Swan)的手繪大海報，時已黃昏，立刻用相機拍下來...

《我家的背影》

生活語錄

吳康民

近日我在台灣出版了一本散文選集《我家的背影》，加上五年前在北京出版了一本《見證人》，算是在兩岸三地都出過書了。

今天輪到我這位老頭讓兒孫們來看「背影」了。很可惜，兒孫們也像那位北京外國語大學副教授一樣，根本讀不懂...