



■梁洛施和李澤楷雖然分手了，撫養兒子健康成長，卻是共同的心願。  
資料圖片

香港文匯報訊（記者 焯玲）女星梁洛施日前發聲明宣佈與電盈主席李澤楷分手的消息引起極大關注，而不少雜誌、報章媒體亦大肆報道，紛紛爆料吸引讀者；昨日李澤楷透過梁洛施的發言人盧覓雪向外發出聲明，指斥不少報道純屬杜撰，希望傳媒保持專業操守，若果傷害到其家人，他會不惜訴諸法律。

# 指以億計「分手費」屬憑空捏造 李澤楷斥居心叵測 或訴諸法律

### 保護家人免受傷害

聲明原文：

日前Isabella（梁洛施）宣佈了我們分手的消息，這是一件傷心的事，但我們會努力照顧我們三個兒子，為他們尋找最佳的成長環境。近日流傳一些關於我和Isabella的報道，當中牽涉了不同的第三者，涉及的名字全屬我從未謀面的人士，內容均是憑空捏造，全不屬實。所有提及數以億計的所謂「分手費」的報道亦純屬杜撰，硬要將我們的感情與金錢掛鉤，其居心叵測。我不會對荒謬和失實的報道作出任何回應，我在此懇請傳媒能保持克制，特別是客觀、持平的專業操守。在保護我所有家人的感受的前提下，若需要訴諸法律，我亦在所不惜。我們明白外界對我們的關心，但這是一件傷痛的私人事宜。我希望外界對此理解和尊重。 謝謝！

李澤楷2011年3月1日

### 保持有始有終美德

而記者致電梁洛施的發言人盧覓雪，問之前Isabella發聲明與今次李澤楷發聲明，

他們雙方是否都知道？盧覓雪說：「當然知道，之前Isabella發聲明宣布分手，李生都知道，但因為他為人低調，加上當初是透過Isabella開心的公開關係，所以決定由她去宣布結束，保持做人有始有終的美德；他不再發表回應。不過，自日前宣布分手後，連日來有許多不實傳言出現，對他們很不公平。李生要保護自己的家人，包括小孩子、Isabella及李家的人，要顧及他們的感受，決定挺身而出，站出來講清楚。」

### 目前無暇考慮復出

問到Isabella知道外界也有不少人士祝福她，及關心她何時復出感受如何？盧覓雪謂Isabella知道很多導演製作人看好自己及期待她復出，好像已經有許多工作等着她，都覺得很開心和很鼓舞，證明自己過去在圈中成績都獲得認同。但她現時真的沒有時間想復出的事，亦沒有想過拍哪一部戲，只可以講句多謝大家關心！盧覓雪又說：「分手始終係傷心事，邊有可能咁快考慮復出。」更笑言：「你估係西九個謝卓飛趕住返工咩，但唔趕架！」



■李澤楷發聲明，指斥不少報道憑空捏造，希望傳媒保持專業操守。  
資料圖片



■雖然不少導演打主意，梁洛施已表示目前無暇考慮復出的事。圖為她在《盜迷迷城3》的造型。  
資料圖片

## 袁詠儀睇實屋企個個

香港文匯報訊（記者 李思穎）袁詠儀前晚出席著名意大利時裝品牌春夏時裝表演，自嘲不適合當模特兒工作，皆因上台行騷會腳震。說到近日熱門話題梁洛施和李澤楷分手，靚靚說：「從他們一起到生仔，所有步驟都令人愕然，我想大家很快會消化這件事，最重要小朋友是他們的大前提，他們都已經說共同撫養，解決了就得，不是外間的人能去理解。」

會否覺得男人信不過？靚靚說：「信唔信得過我唔知，我屋企個個信得過就得，理不到其他人，如果佢（老公張智霖）有咩事，佢死梗。」

有傳梁洛施會復出想不想合作？靚靚說：「無所謂，有機會都想，但最想與殿堂級的周潤發合作。」靚靚早前亮相無綫新節目《華麗明星賽》並奪得六位數字獎品及近五位數獎金，靚靚會把獎品「益」屋企人。



■袁詠儀戲癮很深，特別想與周潤發合作。

## Mandy Lieu無意做灰姑娘

香港文匯報訊（記者 李慶全）梁洛施發聲明跟李澤楷分手後，旋即傳出李生之新歡是名模Mandy Lieu，昨日在公開活動時，Mandy被傳媒追問此事時表現淡定，稱對方是其老闆，印象中他好聰明，不過卻從沒見過對方，自己更沒想過做灰姑娘，並揚言跟陳柏霖分手至今一直沒再投入新戀情，也不明白為何會被捲入事件當中。

Mandy昨日身穿藍色珠片tube top短裙，感覺她如沐春風，今次被傳是李澤楷女友成了A1頭條女主角，Mandy謂看到新聞感覺驚訝。她強調李澤楷沒有追求她。Mandy多次為now拍攝節目，有傳被發現兩人在日本拖手？她澄清應該是之前在日本工作了兩個多月，對方並沒有來過探班。再問到是否認識對方？她笑說：「人人都認識他，但我們不是Personal level，也不是朋友，未試過私底下吃飯，不知道為何會有這樣的傳言，我也是被記者問到才知道的，傳短訊的Mandy並不是我。」

談到眼中的李澤楷？Mandy坦言：「我不認識他，他只是我的老闆，印象中他好聰明，但我沒見過他真人。」有否見過梁洛施？她表示不認識對

方，也沒見過面。  
感情事業皆隨緣

提到她在now有不少發展機會似很得寵？她回應說：「已經合作了兩年多，自己也做得幾好，能做到喜歡的工作和接觸不同事物，已經好幸運也滿足。」會否也幻想成灰姑娘？Mandy說：「沒想過，感情跟事業都不會去想到何時做到甚麼的，一切還是隨緣吧。」

談到有指她其實跟一位六呎洋漢拍拖，Mandy澄清對方是其朋友沒拍拖，自從跟陳柏霖分手之後沒開展過新戀情，可能是經常離港工作沒定時，才沒有機會給異性追求。



■Mandy Lieu表示沒見過李澤楷真人，被傳緋聞莫名其妙。

## 《彩色青春》數碼修復重映 寶珠家燕勾起45年前情懷

香港文匯報訊（記者 李慶全）青春歌舞片《彩色青春》由陳寶珠及蕭芳芳主演，1966年上映時大受歡迎，最近該片獲香港電影資料館影片素材整理及數碼修復後，前晚假文化中心大劇院再度放映，戲中演員陳寶珠、胡楓、薛家燕、陳曙光及任伯江一同出席支持。

胡楓回想當年穿著皮鞋跳舞好吃力，不過也很值得，他記得《彩色青春》首輪票房收70幾萬，次輪收到40幾萬，但當年每張門票是賣七毫至一圓二角，都是觀眾一看再看才有這樣的票房。修哥帶笑在寶珠剛出道時曾演過對方的父親，到寶珠拍少少片時就演過她的男友，彼此算是合作無間。



■青春歌舞片《彩色青春》，勾起了陳寶珠、薛家燕、胡楓幾十年的情懷。

### 胡楓做父親又做男友

陳寶珠透露《彩色青春》是跟好姐妹蕭芳芳唯一合作的時裝片，影片經修復後她都觀賞過，感覺影像畫質很美，但因為有部分片段遺失，所以劇情上有些變成不太連接，像其中一場與戲中爸爸的對手戲及一場大型歌舞，均未能再在銀幕上重現。寶珠姐憶述當年拍歌舞部分時十分重視，她在家苦練兩日才正式演出，畢竟胡楓有跳舞根底，比較容易應付，她笑說：「修哥跳起舞來，真像個飛仔一般！」

### 「青春片」的代表作

薛家燕記得拍《彩色青春》時自己才得15、16歲，該片也是當年青春片的代表作，她笑說：「當年我還在讀中學，學校門口常擠着許多粉粉彩彩等簽名，媽媽都好擔心我拍戲會影響學業。」家燕姐又指當年拍《彩》片要她學駕電單車，但基於不夠年齡考牌被迫駕大膽車，她也慶幸當時有學空手道，懂得如何落地地可減少受傷，然而她每拍一個鏡頭都依然落地地，結果都是周身損傷。

## 鄭國江入詞壇40年 歌手巨星唱名曲紀念



■鄭國江開「巨星演唱會」受好友支持。

香港文匯報訊（記者 李思穎）鄭國江為慶祝踏入詞壇四十年，將於4月8至10日假伊館舉行「鄭國江40周年名曲、巨星演唱會」，屆時演出歌手包括有份協辦這次演唱會的區瑞強、葉麗儀、葉振棠、曾路德。



■鄭國江入行40年，作品數以千計，當然值得紀念。

口？他笑言：「要睇下怕唔怕趕走嚟觀眾。」到時有多位神秘原唱巨星演出，但他大賣關子不肯透露名單，問到徐小鳳、林子祥會否現身？他笑而不答，有指公佈名單有助售票，他即說：「放心，觀眾是來捧我場的。」區瑞強、葉麗儀、葉振棠、曾路德會合唱演唱會的主題曲《好歌一再唱》，昨日更在活動上首播。

## 新春趕戲付3倍酬勞 許鞍華「肉痛」

### 《桃姐》已拍三分二



■《桃姐》趕拍中，余文詩（左起）、王馥荔、許鞍華、葉德嫻、劉德華仍抽空見記者。 梁靜儀攝

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）劉德華與葉德嫻《法內情》及《黑馬王子》後，再次在電影《桃姐》結緣，這次兩人不再扮演母子而是主僕，前日劉德華、余文詩、內地演員王馥荔及導演許鞍華於西貢一間獨立屋內拍攝一場講述華仔家人移民外地後過新年的戲份，故此屋內貼了不少揮春。當天葉德嫻沒有戲，純粹到場見傳媒。

華仔表示這是繼十多年的《黑馬王子》後再度與葉德嫻合作，大家默契沒有變，因私下他們在生活上也有交流。華仔大讚此片故事有道地香港感覺，日前拍攝一場坐小巴戲份，華仔對上一次坐小巴已是1997年，當時因為塞車，又要趕去做「回歸騷」，於是改搭小巴過海。問到華仔可有聘請傭人？他表示有聘請外傭，亦不怕私隱外洩，「疑人勿用，如果對方要講也沒辦法。」

葉德嫻飾演桃姐，角色會演至七十多歲，後期更會患上柏金遜症，葉德嫻指故事背景是香港和平之後，很多內地人來港工作，「桃姐」就是十多歲從內地來港做傭人；在男主角屋企經歷、服侍過幾代人，其後中風，「桃姐」因不想連累主人而要求入住老人院，故事很感動她。她又透露當日選角，故事主人翁知道是華仔後卻有點擔心，因覺得華仔太有型，不敢高攀。

許鞍華表示此片已完成三分之二，新年期間亦要趕工，更要付三工給工作人員（即開工一天付三天工資），她笑說：「我都覺得貴，但工作人員都話已經很久沒有這樣趕戲。」許鞍華也是首次和葉德嫻合作，覺得對方演技很好，希望再有合作機會。她又謂之前拍了幾部煽情的片，希望今次可以輕鬆一點。



■劉德華與葉德嫻只結片緣，兩人建立母子般的情誼傳為佳話。 梁靜儀攝