

翠袖乾坤

伍淑賢

惡媽的戰歌

近期教仔熱門話題，是華裔美籍作者Amy Chua...

兩個致命的問題

蘇狄嘉

如果你不小心丟掉一百塊錢，只知道它好像丟在...

大書癡

琴台聚

黃仲鳴

書店得購吳禾編選的《書癡》(北京：三聯書店，二〇一一年一月)...

是同一種話，那就沒意思了，讀者不會買賬的...



這書印製精美，內容豐富，極可觀。作者提供圖片

綠綠的七仙嶺

那年海南建省，數十萬人過瓊州海峽，頓時沸騰了這塊尚未開發的土地...

當時是海南第一任省長的梁湘，在辦公室裡接受了我的採訪...

那時的三亞滿街跑的都是人力三輪車，晚上到處都是黑燈瞎火...

當我再次來到亞龍灣時，已是2011年辭舊迎新的夜晚...

原始森林原生態的環境，也給了馮小剛《非誠勿擾2》選擇外景拍攝地的靈感...

沿着1954年建成通車的海榆中線，我們的汽車駛向保亭...

海南島的山，看起來多半是淋了綠色蔬菜汁的饅頭...

一個神話故事美蘊了一方水土。朋友L向我們講述了他聽到的那個版本的傳說...

美麗的傳說引領我們走進L的屬地，從這裡看七仙嶺，前鋒高大，後六峰相依而立...

中美關係兔年新航道

鄧小平先生在生時對中國外交政策所定的調子。當然，時至今日，中國綜合國力跨越式躍進...

真正成功的創作課

前文提及及創作課具「以創作為手段」和「以創作為目的」兩種形態...



綠綠的七仙嶺。作者提供圖片

水樹一色。作者提供圖片

眺中的七仙嶺，酷似七位姐妹披著薄紗直立，朦朧窈窕...

要識七仙嶺的真面貌，L說選得進山。進山的路古樹參天...

都說溫泉是七仙嶺的傳奇。因為它是目前世界上具有「溫泉+熱帶雨林」這樣組合的唯一一個...

戴繼志畫展

戴繼志老弟舉行畫展，冠蓋雲集，十分熱鬧。除了他的畫藝吸引藝術愛好者之外...

戴繼志擔任福建中學行政工作數十年，孜孜不倦，勤勤懇懇...

戴繼志老弟仍舊是壯年，以他的藝術造詣，絕對可以延年益壽...

詩幻留形

為手段」和「以創作為目的」兩種形態，前者的「手段」是指以人文視野的擴展和實踐為依歸...

依歸，後者的「目的」是指文學修養的專精發展...

的時代，香港文化人和文學工作者的文化視野和文學修養，一向靠賴民間文化媒介建立空間和學生的自由自發參與...

世九十年代末至二千年代中，民間文化空間隨着刊物、雜誌、書店、書店的逐一萎縮而大幅萎縮...

這有點無可奈何，但亦唯有在種種局限中，按照當今的趨勢，盡量建立新的可能...