

伊朗片揚威第61屆柏林影節

《別離》抱走3熊 一金二銀創紀錄

德國時間2月19日，一連10天的第61屆柏林國際電影節（Berlin International Film Festival）正式閉幕，由伊朗導演Asghar Farhadi執導的《Nader And Simin, A Separation》（簡稱《別離》）獲得最高榮譽的金熊獎，同片共6名主要男女演員更一同分享最佳男女主角兩個銀熊獎，成當晚的大贏家。

■伊朗導演Asghar高舉金熊獎，喜上眉梢。
美聯社



《別離》得獎的一眾男女演員們捧着獎座，與導演Asghar合影。路透社

今年一共有16部電影入圍競賽單元，當中有許多導演不是被評水準不高，不然就是初執導演筒的新丁，間接令紅地毯星光暗淡，只有德國影星尼娜霍（Nina Hoss）和曾任超模的戴安古嘉（Diane Kruger）較為人熟識。

今年柏林多爛片

由於今屆評委會成員之一伊朗導演Jafar Panahi被伊朗當局以危害國家安全罪判處6年徒刑，身陷囹圄無法出席，因此作為今年唯一一部角逐金熊獎的伊朗片，《別離》一開始就受到極大關注。該片15日舉行首映時，獲得全場1800名觀眾報以長時間的熱烈掌聲，更有德國影評人說：「本屆競賽單元裡有不少爛片，但有一部傑作，那就是《別離》，這就足夠了。」因此該片拿下金熊獎可謂實至名歸。Asghar上台致謝時，表示從沒想過會拿到大獎，故大感意外：「這是一個非常好的機會讓人們認識伊朗。我在這個國家長大，學習它的歷史，這個國家的人民很偉大，也很有耐心。」他還期望被剝奪人身自由的Jafar明年能順利站上柏林影展的頒獎台。該

片一眾演員在台下聽完後，都感動到落淚。同時幾乎該片所有主要演員均獲得最佳表演獎，是柏林影展歷史上非常罕見的現象。

Asghar否認隱含政治因素

《別離》講述伊朗兩個背景不同的家庭之間的矛盾，揭示現代伊朗社會的親情倫理和階層差異，西化中產階層和勞工階層之間的隔閡與衝突。有影評人稱《別離》獲獎是柏林影展對Jafar的聲援和對伊朗當局的抗議，但Asghar事後在記者會表明該片沒有隱含任何政治因素。對於《別離》作為首部拿下金熊獎的伊朗片，他表示這意味著有更多人能夠看到該片，為伊朗電影史寫下新的里程碑。據悉因Asghar公開支持Jafar，被伊朗視為眼中釘，指責他站在反動分子一邊，《別離》亦因此被下令停拍，險些無法在柏林亮相。

短片金銀熊獎韓片包辦

玄彬主演的韓片《愛，不愛》雖然空手而回，但由同鄉朴贊郁和朴贊卿兩兄弟共同執導的短篇電影《波瀾萬丈》卻獲得今屆柏林影展短片單元的金熊獎。朴贊郁是國際影壇知名的韓國導演，他所拍的《原罪犯》和《鐵錫誘罪》均曾在法國康城影展奪獎，今次因身在美國準備荷里活電影《Stoker》的拍攝工作，不能親赴柏林領獎，其弟朴贊卿在台上致謝時，表示今年共有25部電影參展短片單元，沒想到會獲獎，所以聽到獲獎時大感驚訝。他直言：「很高興能獲得全部3名評委一致的認同，亦多謝參與拍攝的80位工作人員。」

事後他出席記者會時，稱向兄長發短信通知獲獎消息，收到了「真的獲獎了嗎？」的回信。該片講述一名男子來回今世和來生的故事，不僅是首部用iPhone拍攝的電影，亦是首部獲得國際性獎項的iPhone電影，朴贊卿表示：「我不認為這是攝影機的未來，不過這些智能電話的技術還會迅速地發展，我們也不知道將來會怎樣。」而韓國女導演楊秀晶（音譯）的短片《Broken Night》則獲得短片評委銀熊獎，一同為亞洲電影爭光。

■文：Mana



■評審之一的尼娜霍以黑色端莊晚裝行紅地毯。

■名模戴安古嘉穿白色低胸晚裝亮相，明艷照人。

■朴贊卿代兄長領取短片金熊獎，為亞洲電影爭光。

■德國導演Ulrich Koehler拿下「最佳導演獎」。

■導演Andres Veiel（左）從評審Amir Khan手中拿「Alfred Bauer獎」。

首度訪港獲過百歌迷歡迎

Taylor Swift主動簽名合照

香港文匯報訊（記者 黃佩麗）美國鄉謠小天后Taylor Swift將於今晚假亞洲國際博覽館舉行一場《Taylor Swift Live in HK 2011》演唱會。Taylor於19日完成菲律賓的個唱後，昨日已乘機來港準備演出。過百歌迷早已在機場守候，又準備橫額支持偶像，有歌迷更自備唱片和結他等，希望能索取偶像的簽名。

Taylor約於下午3時許現身機場，歌迷一見偶像即時嘩聲四起，Taylor亦十分識做，向歌迷揮手之餘，更走向歌迷堆中與他們聊天和為他們簽名，更與其中一名歌迷玩自拍，非常親民，在她旁邊的工作人員亦向歌迷派發印有Taylor樣子的結他Pick和原子筆，毫無巨星架子。



■Taylor Swift收到歌迷送贈的玫瑰花，滿臉笑容。記者黃佩麗攝

10歲歌迷追星被抱走

當她往停車場方向離開時，大批歌迷一擁而上，十分混亂，約十名保安和外籍工作人員即時組成人鏈為她護航。有歌迷乘機送上玫瑰花，令Taylor喜上眉梢，期間有個約10歲的小妹妹希望上前一睹偶像風采，卻被工作人員認為太過危險而將她抱走，其後

Taylor乘坐保姆車前往下榻的酒店休息。

雖然今次是Taylor首度來港，但其甜美的歌聲一早擄獲了不少歌迷心，宣佈舉行演唱會後，門票火速爆滿，主辦方先後加推4次門票仍未能滿足歌迷的需求，可惜Taylor堅持只唱1場，望以高水準演出報答歌迷的厚愛。

助陣意大利音樂節 Avril Lavigne訪港五天谷碟

昨日《第61屆意大利音樂節》閉幕，一眾歌手如Raquel Del Rosario、Luca Barbarossa均賣力獻唱，當中加拿大Punk Pop小天后Avril Lavigne身穿黑Tee熱唱首本名曲，rock爆全場。

最近Avril為宣傳即將於3月7日面世的新碟《Goodbye Lullaby》走訪各地，更於今日下午飛抵香港展開一連5日的宣傳活動。今次是她第4度來港，除與傳媒會面外，還於本週四假尖沙咀海港城海運大廈露天停車場舉行新碟發售迷你演唱會，與歌迷零距離接觸。新碟製作多年，Avril坦承今次毫無保留開放內心，藉音樂展示了自己軟弱的一面，更期望藉此重新出發，再度為全球樂迷演出。

■文：Mana



■Avril Lavigne狂野熱唱，又fing頭又dup地。法新社

《社交網絡》

奪美國電影編輯工會大獎



昨晚美國電影編輯工會（American Cinema Editors, ACE）在比華利山舉行第61屆ACE Eddie獎，《社交網絡》擊敗《黑天鵝》、《擊情手足》和《皇上無話兒》，拿下當晚最重要的「劇情類最佳剪接電影獎」，Angus Wall和Kirk Baxter（見圖）領獎時十分興奮，因入圍的4部電影均有份角逐奧斯卡，今次獲獎增強了他們奪奧斯卡的信心，而《愛麗絲夢遊仙境》則榮獲「喜劇或音樂劇類最佳剪接電影獎」，《潛行凶間》導演基斯杜化路蘭（Christopher Nolan）則獲得「年度製片人獎」。

■文：Mana / 圖：路透社