

翠袖乾坤

張前

越南的元宵節

元宵節中午，受邀前往已在越南定居多年的表哥家吃「開年飯」。

舒適區阻礙成長

蘇狄嘉

八十七歲才上大學的羅絲絲，於價值觀頗為接受大學教育。

琴台聚

韋基舜

自作聰明

「拚命三郎」石秀與「病關索」楊雄結義。

武才

難得他可以把屠宰坊兩個多月來的營運，寫了一份「清帳」。

石秀本來已經是一個多疑的人，看見肉店內收拾得乾乾淨淨，心中不禁自忖：「一人無千日好，花無百日紅」。

石秀取出那本「清帳」，請潘公收下，說道：「若上面有半點私心，天地誅滅。」



詩琳通公所題「聖壽無疆」牌樓。 作者提供圖片

金舖關門後，一長列人行道就搖身一變，成了熙熙攘攘的街邊檔檯。

這一帶是老曼谷的街區之一，已有近200年的歷史，房屋大都比較古舊。

但拐入另一邊的巷子，卻有如掉入另一個世界，熱鬧喧嘩頓失，沉寂驟生。

到曼谷，市中心的「四面佛」不能不去。那個中午，煙香繚繞，許多信徒手持香燭誠心跪拜。

熱帶冬日

天色剛擦黑，六點多鐘吧，著名的帕蓬路(Patpong)。

曼谷到處都可以看到泰式按摩「馬殺雞」(Massage)的招牌。

也曾經幾次車經曼谷城西的「唐人街」(China Town)。

其實，志志在戲曲裡，最能表現粵劇和京劇都有志志不安的表現功夫。

結束，才起身離去，讓位給一個抱着嬰孩的青年。

回到君悅酒店喝下午茶，環境優雅，人不多，大家靜靜地喝咖啡、聊天。

可是，那美好的印象，回程時卻給破壞了。過關很慢，也不能怪罪工作速度。

江阿杜早入十字幫，「窮衰殘爛慘，老弱傷殘」。

阿杜說，他這世沒有何信心，如此「膽」中？他說只因默禱中有靈光一現。

人手術之順利，亦得肥佬氣場之庇護。運氣之充足，則多要靠「博」博。

志志

興國

志志這兩個字，相信是比較晚才有的字吧？

因為最能代表中國風的旗袍和中山裝已風行多年。

伊嘉是一位能將實用元素和時尚創意結合得很好的設計師。

迷信、膽識和運氣

杜有道

江阿杜早入十字幫，「窮衰殘爛慘，老弱傷殘」。

阿杜說，他這世沒有何信心，如此「膽」中？他說只因默禱中有靈光一現。

人手術之順利，亦得肥佬氣場之庇護。運氣之充足，則多要靠「博」博。

時尚中國風

獨家風景

國際時尚界的中國風早非新鮮事，因為最能代表中國風的旗袍和中山裝已風行多年。

伊嘉是一位能將實用元素和時尚創意結合得很好的設計師。

陶然

(二二五)