



真道書院校監陸幸泉表示，已入稟高等法院，把物業權改為學校名下。

涉違規德望補鑊 拆公地私建狗屋

香港文匯報訊（記者 馮淑環）立法會政府帳目委員會去年11月，就審計署揭發有關直資學校財政及行政混亂的報告進行聆訊。經處理近3個月，今日會呈交報告。據了解，教育局在事件揭發後，已向所有涉嫌違規的直資學校發信，要求學校撥亂反正。其中，被審計報告批評動用7,000萬元投資的德望學校，會成立包括校董及家長代表的小組，在適當時候，逐步出售股票和贖回基金。而該校曾以政府帳目租用土地興建的狗屋，也已經拆卸。

帳委會今呈直資校報告

去年11月，審計報告揭發全港70多所直資學校均涉及行政及帳目混亂問題，帳委會今日將呈交報告。當中，真道書院被揭以1,000萬元非政府帳目購置3個物業。該校校監陸幸泉表示，已入稟高等法院，把物業權改為學校名下。至於會否出售物業，他指，會待物業轉名後，交由校董會商討，暫時未有決定。

擬逐步賣股票贖基金

至於以7,000萬元投資股票及基金的德望學校，據了解，校方計劃成立小組，安排校董及家長加入，並會於適當時候，逐步出售股票。而該校曾以公地租地興建的狗屋，也已經拆卸。此外，大埔三育中學被指有校董出席率偏低，校長余昌寧表示，自去年中，校董會出席率已達標；校董會主席也有親自提醒各成員，情況已經改善。

直資學校議會總務委員、香島中學校長黃頌良表示，直資議會在農曆假期前，曾與教育局面談。而當局也認同議會的看法，未來會加強為學校提供會計及財務支援。黃頌良說：「議會未來會繼續與當局相討，釐訂學校申請加費時的盈餘上限等。」



教資會將每年增撥1.5億元推行「傑出青年學者計劃」。圖左起為研發局主席錢大康、教育會主席史美倫及委員鄭維新。

「傑出青年學者計劃」細節

計劃概要：為年輕學者提供最長6年的研究經費及開展教育活動的費用，每個項目撥款最多約100萬元。

- 申請準則：
1. 首次從事全職學術工作
 2. 任職時間少於3年
 3. 職務涵蓋教學及研究
 4. 獨自指導研究生
 5. 可轉責任制的助理教授或同等職銜
- 評審機制：世界級學者評審，視乎申請書研究及教育元素
推行日期：今年8月

製表：香港文匯報記者 歐陽子瑩

教資會年增撥1.5億 助年輕學者教研

提供6年經費增競爭力 冀吸海外人才來港

香港文匯報訊（記者 歐陽子瑩）大學年輕學者，是學術界生力軍。不過，若缺乏發揮機會，難免造成人才流失或人力資源浪費的現象。教資會公布，將每年增撥1.5億元，推行「傑出青年學者計劃」，為大學助理教授提供最長6年的研究及教學經費，助他們提高競爭力，並開展事業。教資會期望，計劃可吸引海外人才來港。另外，當局也將注入一筆過5,000萬元的配對補助金，供推動院校國際化。

教資會委員兼研究資助局主席錢大康昨表示，今年8月將推行兩項支持學術研究的新計劃，包括每年從經常性開支撥款1.5億元推行的「傑出青年學者計劃」，重點培育資歷較淺的助理教授，「初入職學者如助理教授，通常缺乏經驗。倘若他們跟正、副教授一同競逐研究資金，難免難以競爭」。據了解，一般研究基金申請成功率約3成多，但資歷較淺的助理教授的成功率僅2成多。

瞄準年資少於3年助理教授

為協助助理教授開展事業，錢大康表示，參與計劃的助理教授最長可獲6年研究及發展教育活動的經費，直至其完成合約，升職至可獲長俸的副教授職級。計劃的對象為年資少於3年的助理教授或同等職銜，全職從事教學與研究的工作，同時會獨立指導研究生。而申請人提交的申請書，須要同時包括教、研兩部分。

千名合資格學者 1/5可望受惠

錢大康預計，全港約1,000名合資格申請的學者中，約200人可以成功申請。計劃今年8月正式推行，最快明年6至7月可以撥款。在新計劃下，每個申請項目撥款可達

100萬元，表現最優秀的10至15人，更可獲得「傑出青年學者獎」的榮譽名銜。

錢大康強調，申請的評審嚴謹，所有申請書會由世界級專家評核，確保教研並重。他續稱，歐美等地都有類似計劃，相信新計劃除了可幫助本地年輕學者外，也可吸引更多海外人才來港。

投5000萬配對 資助推國際化

同時，為推動院校國際化，教資會主席史美倫表示，教資會將新注入5,000萬元配對補助金，期望令更多本地生可以到外地交流擴闊視野，增加競爭力。她表示，補助金按院校學生人數比例分配，院校須以一對一形式配對金額。她表示，補助金將一筆過發放，為期最長3年，院校可自行安排如何運用。

此外，當局將放寬人文學及社會科學的學者聘請「代課」的限制，以便他們騰出更多時間專注於研究及寫作。計劃原本只涵蓋4個人文學及社會學科，今年8月將放寬至兩學系轄下所有學科。而替假的時限，也由現時最少4個月，增至1個學期，甚至1年。當局預計，隨着申請人增加，每年開支會增至300萬元至400萬元。

嶺大「精細」迎雙學制 僅增聘12教員



嶺大管理層邀請傳媒出席新春團拜午宴，並公布大學未來的發展計劃。左起：夏迪星、施雅德、陳玉樹、陳增聲和李經文。

香港文匯報訊（記者 黃德正）為迎接2012「雙學制年」，本地院校正積極增聘教授，以應付教學需求和擴充規模，院校間甚至出現「挖角潮」。嶺南大學校長陳玉樹表示，該校暫未受「挖角潮」影響，並會維持「細而精」的發展規模，來年僅會增加200個本科生學額，並增聘12名教員。他又透露，社會科學院內的5個通識科目，將改為兩個跨學科科目，並會貼近國際脈搏，擴闊學生視野。

嶺大昨邀請傳媒出席新春團拜午宴，陳玉樹率領一眾大學高層，包括副校長施雅德、協理副校長李經文、夏迪星和陳增聲、各學系院長及行政部門主管等，公布大學未來的發展計劃，包括增聘人手、課程改革和擴建工程等。

學額增200 遇挖角加薪留人

不少院校將趁「雙學制年」大大增加本科生學額，擴充學校規模。陳玉樹坦言，嶺大會繼續保持「細而精」的規模，不會因此倍增本科生學額，來年全校學額將由2,400個增加200個至不多於2,600個，並按比例增聘12位教授，其中8至10名為文科教授，預料於來年完成招聘。他指，現時歐美經濟欠佳，不少院校正裁減人手。因此，嶺大的目標是羅致這批教授。他又指，全港院校共需增聘800至900名教授，「幸好嶺大的流失率不高」。他表示，一旦有教授遭挖角，校方會提出加薪方案，挽留人才。

通識科「5改2」變跨學科科目

通識教育是新高中學制的焦點，嶺大自09年以試驗性質新增20多個選修科，涉及5個不同範疇，並會於2012年全面推行。陳玉樹透露，現時社會科學院的學生，需要修讀4個專業科目和5個通識科目；後者將於來年由「5改2」重組成2組跨學科科目，課程內容與社會學、心理學、國際政治等有關。

此外，嶺大將有兩棟新宿舍落成，分別提供600和400個宿位，令大學宿位增至2,500個，讓所有學生做到「4年4宿」目標。而交流生名額也會由現時3成增至5成。

一份工做足35年 港大技工獲獎

香港文匯報訊（記者 馮淑環）不少青少年轉工頻繁，被評為怕辛苦，經不起挫折和考驗。但香港大學機械工程技術人員陳永強卻對自己的職業從一而終。他中五畢業至今已35年，一直於港大機械工程服務，由一名學徒晉升至高級技術員。80年代初，地鐵通車不久，他便曾協助教授找出鐵軌出現裂縫的原因，對機械工程的熱情從未減退。他經歷時代變遷，從機械工程的「手作」年代，至現今的高科技電腦及環保技術。當面對技術變革的挑戰，他堅信「凡事總能解決」。昨日，他獲港大頒發35年長期服務獎。

陳永強56歲，於九龍工業學校畢業。於中學的工科實驗時，他已對機械工程產生興趣。畢業後，他更透過過勞工處，入職港大提供的機械工程工作坊，展開4年學徒生涯。他說：「滿師後，即有機會成為見習生。當時，起薪點約500元。雖然（薪金）較一般員工少一半，但能夠在大學工作，有一份優越感，機會也較多。」

入職數年即助查軌裂原因

80年代初，陳永強雖然只入職數年，但已有機會參與大型鐵路維修的技術支援。他說：「當時地鐵通車不久，學系曾協助研究路軌出現裂縫的原因。由我在路軌安裝感應片，測試可承受壓力，過程非常難忘，也有助開拓視野。」他坦言，自此更確立日後的發展方向。即使當時香港工業起飛，也沒有想過離開大學，希望可學習更多新事物。

30多年間，陳永強親身見證機械工程發展的大變遷，由過往着重人手製作，轉為現今的電腦化。他笑言：「儀器日新月異，即使是技術人員，也要不斷增值。如多年前，大學曾安排我到日本學習使用最新機器，雖然有挑戰，但總有方法解決。」

The Hong Kong Academy for Performing Arts
香港演藝學院

學士學位及文憑課程

DANCE
Ballet
Chinese Dance
Contemporary Dance

MUSIC
Chinese Music
Composition & Electronic Music
Keyboard
Strings, Harp & Classical Guitar
Woodwind, Brass & Percussion
Vocal Studies

FILM & TELEVISION

- Television Production
- Film
 - Production Administration
 - Screenwriting
 - Directing
 - Camera and Lighting
 - Editing and Visual Effects
 - Sound

DRAMA
Acting
Directing

THEATRE & ENTERTAINMENT ARTS

- Theatre Design
 - Set & Costume Design
 - Costume Technology
 - Property Making
 - Scenic Art
 - Scenic Construction
- Entertainment Design and Technology
 - Lighting Design and Technology
 - Sound Design/Technology and Music Recording
 - Technical Direction
- Arts, Event and Stage Management

CHINESE TRADITIONAL THEATRE
Performance
Music Accompaniment
Research & Creative Work

電影電視

- 電視製作
- 電影製作
- 製作管理
 - 編劇
 - 導演
 - 攝影及燈光
 - 剪接及視覺效果
 - 音響

舞台及製作藝術

- 舞台設計
- 舞台及服裝設計
- 服裝技術
- 道具製作
- 繪景
- 佈景製作
- 製作科藝設計
- 燈光設計及技術
- 音效設計/技術及音樂錄音
- 技術指導
- 藝術、項目及舞台管理

中國戲曲

- 表演
- 音樂伴奏
- 創作及研究

課程資料及查詢

香港演藝學院
教務及學生事務處

查詢電話：2584 8554或2584 8579

電郵：aso@hkapa.edu

網址：www.hkapa.edu

地址：香港灣仔告士打道一號

二〇一一年學院開放日
三月十三日（星期日）

截止報名日期

二〇一一年四月一日（星期五）

辦公時間：

星期一至星期五 上午八時三十分至下午十二時三十分
下午二時至五時三十分

星期六 上午八時三十分至下午一時