

英國奧斯卡偏幫自己友 《皇上無話兒》 7 稱霸 獎



距離奧斯卡還有兩個

星期之際，作為奧斯卡指標之一，素有英國奧斯卡之稱的英國電影和電視藝術學院獎(BAFTA)於英國時間2月13日在倫敦市中心的皇家芭蕾舞劇院舉行頒獎典禮。早前獲得14項提名的《皇上無話兒》成功拿下最佳英國電影、最佳男主角外，還爆冷奪得最佳電影、最佳男女主角等共7個獎項，成為當晚的大贏家。



哥連卓夫再奪影帝殊榮，開心到不斷與在場傳媒揮手。
法新社



茉莉安摩亞以大露背裝示人，高貴大方。
美聯社



哥連卓夫(中)與《皇上無話兒》導演及製作人一同分享喜悅。
路透社



海倫娜與丈夫拖手到場，十分恩愛。
美聯社



上星期三妮坦莉出席奧斯卡活動時，孕味甚濃，難怪不能赴英國領獎。
美聯社

繼09年印度電影《一百萬零一夜》囊括7個獎項後，《皇上無話兒》是第2部創此佳績的電影。該片講述英王喬治六世如何治療好吃毛病，負責編劇的David Seidler原來兒時亦曾患有口吃，他憑該片拿下「最佳原著劇本獎」，在台上致謝辭時表示：「因為親身經歷過，患有口吃卻可以讓大家聽清楚自己說甚麼，真的是一件很美好的事情。」他感謝世界各地的觀眾喜歡該片。

哥連奧斯卡稱帝有隱憂

賽前被視為大熱門，有金球獎加持的哥連卓夫(Colin Firth)擊敗積維亞巴頓(Javier Bardem)、謝夫布烈治(Jeff Bridges)等強敵，順利榮膺「最佳男主角獎」，亦是他去年憑《單身男人》封帝後，再度榮獲該獎項。據悉亦是BAFTA歷年中，繼已故老牌影星Rod Steiger後，第2位男演員連續兩年獲得封帝殊榮。哥連獲獎時相當雀躍，感謝偉大的父母及意大利籍製片人妻子Livia Giuggioli的支持外，還特別感謝該片導演Tom Hooper和語言教練Neil Swain，直言：「是你們將我帶來這裡！」他還開玩笑說「很愛站上這個舞台」。

哥連憑該片已經先後拿下26個「最佳男主角獎」，奪奧斯卡呼聲甚高，但憑《美麗末日》角逐帝座的積維亞巴頓去年已率先在康城影城封帝，亦在昨日舉行的西班牙戈雅獎(The Goyas)榮膺最佳男主角，絕對是哥連奧斯卡封帝的攔路虎。

賽前另一大熱門妮坦莉寶愛(Natalie Portman)亦順利憑《黑天鵝》封后，可惜這位出爐影后因懷孕，不能親往會場，只能由該片導演達倫艾朗夫斯基(Darren Aronofsky)代為領獎，令人遺憾。

謝菲海倫爆冷奪男女配角

在《皇上無話兒》飾演英皇的資深影星海倫娜寶愛卡特(Helena Bonham Carter)擊敗《The Fighter》的艾美雅當絲(Amy Adams)等人，拿下最佳女配角獎，連她都感到出人意表：「我經常都與這獎失之交臂，這次獲獎感到很奇怪。」她聲明在頒獎台上表現激動並不是因為勝利，並藉此感謝皇室為自己的演藝生涯添上了色彩。她亦感謝其導演丈夫添布頓(Tim Burton)，不論在世界各地都支持她，力讚丈夫是「天才」。據悉英皇早前更以書面形式，向海倫夫婦表示看完該片後很感動，感覺海倫完全演活了其母親。

在戲中負責矯正哥連口吃毛病的謝菲路殊(Geoffrey Rush)亦戰勝了賽前被看高一線的《The Fighter》的基斯頓比爾(Christian Bale)，獲得「最佳男配角獎」，賽果略為爆冷，令人懷疑是BAFTA偏幫英國電影。

《潛行凶間》橫掃技術獎

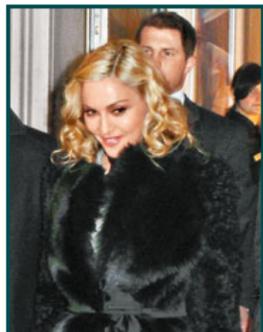
與《皇上無話兒》在各大頒獎典禮都門到難分難解的熱門電影《社交網絡》，雖然錯失了「最佳電影獎」，但亦拿下「最佳導演獎」和「最佳改編劇本獎」兩個重量級榮譽。而由英國導演基斯杜化路蘭(Christopher Nolan)執導的《潛行凶間》就獲得最佳藝術指導、視覺效果、音效等技術獎項，以4個獎成為當晚第2大贏家，當中在戲中飾演反派角色的Tom Hardy還力壓「新蜘蛛俠」Andrew Garfield、邦女郎Gemma Arterton等人獲得「明日之星獎」。Tom成為荷里活炙手可熱的英國男演員之一，據知他將會參演《蝙蝠俠前傳3》。

改編英國同名小說的魔幻電影《哈利波特》系列就榮獲英國電影界最有貢獻電影獎，該書作者羅琳(JK Rowling)及電影女主角「妙麗」愛瑪華生(Emma Watson)上台領獎時，羅琳說愛瑪就好像自己的女兒，並表示能夠參與該片的拍攝是人生最美好的經驗。

2011 BAFTA完整得獎名單

- 最佳電影：《皇上無話兒》
- 最佳英國電影：《皇上無話兒》
- 最佳導演：大衛芬查《社交網絡》
- 最佳男主角：哥連卓夫《皇上無話兒》
- 最佳女主角：妮坦莉寶愛《黑天鵝》
- 最佳男配角：謝菲路殊《皇上無話兒》
- 最佳女配角：海倫娜寶愛卡特《皇上無話兒》
- 明日之星：Ton Hardy《潛行凶間》
- 最佳新人(英國導演/編劇)：Chris Morris《四隻獅子》
- 最佳原著劇本：David Seidler《皇上無話兒》
- 最佳改編劇本：Aaron Sorkin《社交網絡》
- 最佳外語片：《龍紋身的女孩》(瑞典)
- 最佳原創音樂：Alexandre Desplat《皇上無話兒》
- 最佳攝影：Roger Deakins《離奇復仇事件》
- 最佳剪接：Angus Wall, Kirk Baxter《社交網絡》
- 最佳藝術指導：《潛行凶間》
- 最佳服裝設計：《愛麗絲夢遊仙境》
- 最佳音效：《潛行凶間》
- 最佳視覺效果：《潛行凶間》
- 最佳化妝造型：《愛麗絲夢遊仙境》
- 最佳動畫長片：《反斗奇兵3》
- 最佳短片：《Until The River Runs Red》
- 最佳動畫短片：《The Eagleman Stag》
- 對英國電影界最有貢獻電影：《哈利波特》系列學院成就獎：基斯杜化·李

麥當娜柏林度情人節 陳凱歌細說《趙氏孤兒》深意



麥當娜與男友現身柏林的餐廳，但男友不時閃避鏡頭，難道羞於人前？
路透社



陳凱歌席間回答了記者的提問。
新華社

2月14日的情人節，陳凱歌和太太陳紅以及影片《趙氏孤兒》的小主角王瀚現身柏林，電影在本屆電影節上做特別展映。3人在柏林電影節上出席新聞發佈會時接受記者拍照，對於這樣一部《趙氏孤兒》改編自中國傳統名著，西方觀眾在理解上有一定的難度，在發佈會上，不少記者提到了一些跟故事主題相關的問題，並對一些價值觀方面的問題進行了質疑，陳凱歌一一做了回應。

有媒體認為電影像中國版的莎士比亞的故事，尤其是故事中的復仇主題，但是陳凱歌對於這一看法並不贊同，他表示這是完全中國的故事，跟莎士比亞並無關聯，影片中的報仇也不是想要傳達的主題。

闡明何為崇高犧牲

另一位記者表示，在他看來，中國人是很重視家庭的，但是程嬰卻犧牲了家庭，這一點他表示不能理解。對於犧牲這一概念，陳凱歌表示其含義很廣泛，在他看來，主動的犧牲才是值得稱道的，被動的犧牲永遠不崇高。陳凱歌說：「這讓這個故事有了新的時代精神，獲得了新的生命。原著中程嬰主動獻出孩子的做法是反人性的，跟現代的價值觀有所違背，所以我最終進行了改編。」

有一位來自巴西的記者就對片中馬匹摔倒等場面難以接受，他形容說，看到這些場面覺得很難受很殘忍，陳凱歌表示馬匹有專門的團隊在拍攝時負責，在拍攝電影時用了超過200匹馬，這些專業團隊保障了馬匹的安全。製片人陳紅在發佈會上同時透露，《趙氏孤兒》即將在日本上映，亞洲地區的版權基本上都已售出，美國也基本上談好。此次來到歐洲，也希望能夠在歐洲的交易市場上有所斬獲。



陳凱歌夫婦與小演員王瀚出席《趙氏孤兒》在柏林影展的新聞發佈會。
新華社

麥當娜與男友現身柏林

昨日除陳凱歌和太太恩愛現身外，52歲的樂壇天后麥當娜(Madonna)和24歲的嫩口舞蹈員新男友Brahim Zaibat齊齊拍拖恩愛現身柏林，兩人更到當地著名餐廳提早過浪漫情人節。不少記者及影迷聞風到場等候，穿上黑色皮草的娜姐食完飯後先由保鏢保護下步出餐廳，心情大靚的她更笑面迎人，至於Brahim步出時，似乎不習慣鏡頭，頻頻對鏡頭左閃右避。

娜姐今次是攜自己導演的新片《W.E.》亮相影展，電影講述英國愛德華八世為迎娶美國離婚婦人Wallis，甘於放棄王位，不愛江山愛美人的故事。娜姐並非出戰主競賽部門，而是趁影展同期舉行的歐洲電影市場(簡稱EFM)舉行的私人放映會。
文：Ivy



(左起)愛瑪和羅琳同以削肩晚裝出席典禮。
路透社



謝嘉艾芭谷胸上陣，十分性感。
法新社