

東鐵幕門工程莫再延誤

田北俊

運輸及房屋局局長鄭汝樺較早前已表示，有信心市民不需因東鐵幕門工程而額外付車資。市民大眾固然歡迎，但作為港鐵大股東的港府，好應該督促港鐵積極回應，不要再玩「拖字訣」，不能以效益為由延誤工程，必須讓東鐵線月台盡快安裝幕門，以保障乘客安全。

港鐵上月宣布，將會兌現為東鐵全線安裝月台幕門的承諾，但卻並非市民大眾渴望聽到的「喜訊」——立即動工，而是以基於技術性問題，指須與沙中線工程一同進行，估計要到2020年中東鐵線首個車站的月台幕門才可投入使用，令這個東鐵線居民望穿秋水的安全項目，仍要癡癡的等下去，還要再呆等十年或以上，實在是說不過去，令人好生失望。

缺乏幕門危機四伏

多年來，外界一直有訴求，要求在原有鐵路沿線加裝月台幕門，但由於安裝進度緩慢，單是由06年至去年9月近5年以來，已經有426名市民在乘坐港鐵時，發生跌落路軌意外，以致造成傷亡。就在新春期間，一名失明的青年於年初七「人日」，在港鐵葵興站月台候車，如常辛勤地前往做兼職工作時，疑因身體不適暈倒，跌落路軌。雖然在列車駛進前被人救上月台，但就盆骨爆裂致內出血，由於傷勢不輕，日後的走路能力可能會受到影響。而去年3月，更有一名男子在大埔墟站月台墮下路軌，慘被一列粵港直通車碾斃。

其實，鐵路月台如果缺乏幕門或閘門裝置，也就等於危機四伏，長者、殘疾人士或幼童等，缺乏或疏於自我照顧能力的乘客，很容易墮下路軌出事。就是一般成年人亦有可能因為月台過於擠擁，被其他乘客推撞倒，或其他的原因墮下路軌而受傷。按合併前地鐵系統長達十多年的興建幕門規劃，當中剩下未有安裝的地面或高架車站，包括最近出事的葵興站，都會在今年底前全部完成安裝月台幕門工程。但是東鐵線則仍有遙遙的十年，才有望全線裝妥，試問又怎教市民安心呢？

針對合併前的兩鐵對於幕門事宜態度殊不積極，立法會研究鐵路事宜的小組早在07年已通過議案，要求地鐵及九鐵分別在2012及2013年前，在所有車站安裝月台幕門或自動閘門。九鐵當時亦承諾，若羅湖安裝自動伸縮月台踏台的工程在技術上證明可行，大約5年時間，便可在所有九鐵車站安裝自動月台閘門。惜自從兩鐵07年底合併以來，原九鐵網絡，即東鐵線和馬鞍山線沿線除尖東站外，至今全都仍未見月台幕門踪影。

港鐵不要再玩「拖字訣」

港鐵現時所持的說法是，研究發現東鐵線的舊系統信號與新建幕門系統並不相容，考慮到效益和可行性，決定將沙中線與東鐵線興建幕門兩個工程同步；如沙中線可於明年動工，首個東鐵線幕門可於沙中線動工日起計8年半，即2020年中投入運作，並要待2022年全線才可建有幕門。而立法會的鐵路事宜小組在聽取過港鐵的解釋後，不接受其意見，並通過動議，強烈譴責港鐵漠視乘客安全及社會責任，促其立即在東鐵及馬鐵沿線各站安裝月台幕門。

此外，興建東鐵幕門的費用，會否依據過往的做法，即是鐵路公司向使用八達通乘搭鐵路的乘客，每程收取一毫來分擔一半工程費用，亦是市民關心的焦點。就原地鐵沿線月台加裝幕門而向乘客收取每程一毫的安排，仍會維持至2017年，如同時又要為東鐵線全線加裝月台幕門徵費，隨時便會出現「雙重徵費」，即那些乘坐完原地鐵線再乘東鐵線或相反安排的「跨線」客，便隨時要為加裝幕門或閘門而每程付出兩毫，加重負擔。

運輸及房屋局局長鄭汝樺較早前已表示，有信心市民不需因東鐵幕門工程而額外付車資。我想市民大眾固然歡迎，但我認為，作為港鐵大股東的港府，好應該督促港鐵積極回應，不要再玩「拖字訣」，不能以效益為由，延誤工程，必須讓東鐵線月台盡快安裝幕門，以保障乘客安全。

日韓「厭美情緒」引來美國航母

黃海振 資深評論員

2010年以來，美國先後派出「華盛頓」、「卡爾·文森」和「里根」號航母前往亞洲，與其亞太盟國舉行了近30場極具規模的軍演，其中同韓、日舉行的聯合軍演次數最多、規模最大。大部分媒體認為，3大航母群集亞洲，說明美國已經將全球戰略重心移到太平洋西岸，準備向朝鮮動一場「外科手術」，甚至想和中國打一場「可以賴掉巨額債務的戰爭」。許多人認為，是朝鮮對韓國的「挑釁」行動，導致美國作出以上決定。實際上，日、韓近年不斷升級的「厭美情緒」，才是美國航母大張旗鼓、浩浩蕩蕩開往東亞的最主要原因。

進入新世紀以來，美國分別入侵阿富汗和伊拉克，雖然很快將塔利班和薩達姆趕下台，但由於受到兩國各種勢力的強烈抗議反抗，使美軍陷入戰爭泥潭而無法自拔，美國財政狀況也出現前所未有的危機。面對巨大經濟困難，美國不得不向日本和韓國伸手，施加各種壓力，要日、韓負擔起侵略阿、伊美軍的大部分費用。此舉當然引起日、韓民眾的強烈不滿，不斷升級的抗議已經引起華盛頓的嚴重不安和無比恐懼。白宮認為：如果美軍離開日、韓，意味失去亞洲的主導權，五角大樓於是導了幾次軍演鬧劇。

六成日本人覺得是殖民地

去年，3.5萬名日本居民舉行了聲勢浩大的「抗議包圍行動」，長達13公里的「人鏈」高呼「美國人滾出沖繩」、「美軍無條件歸還基地」等口號，將「普天間基地」包圍得水洩不通。日本官員公開說，「強烈要求美軍普天間空軍基地立即關閉，永遠遷到日本以外的地方」。時任日本首相鳩山亦對日本民眾保證，2010年5月底前會將美軍基地遷移到「國外」，得到日本選民的高度讚賞和好評。鳩山原計劃與白宮會個「硬對硬」，獲得了空前的支持率。令人遺憾的是，鳩山計劃尚未實現，卻受到來自白宮的巨大壓力，黯然下台。

對於美國隨意控制日圓匯率，甚至連日本女學生被美國士兵強姦，當局也不敢提出抗議。近年來，華盛頓不僅要日本按時支付



美國核動力航空母艦「里根」號。

駐日美軍的費用，還要求東京政府繳付美軍入侵阿、伊大部分費用，以使美國能夠「保證日本的安全」。美國為了拯救汽車業，在豐田汽車上大做文章，讓豐田總裁在美國國會任由指責，並鞠躬道歉，實施了世界上最駭人聽聞的貿易保護。幾十萬日本投資者購買了美國的有毒債券，被搞到傾家蕩產。以致有60%的日本人認為，日本已名副其實地是美國的殖民地。

為擺脫牛肉危機迎合美軍

在韓國，反對進口美國有問題牛肉的大規模示威持續多次在首爾市舉行。據主辦方推算公佈，多次參加示威人群均超過10萬人。參加示威的人群包括中學生、大學生、公務員、工人及各派別團體。示威民眾還曾試圖闖入李明博辦公的青瓦台，並上演了打破警車等激烈行動，結果有數百人受到警察的拘捕。抗議者認為，食用有問題的牛肉可能會帶來瘋牛病，連美國人都不願意食用，應該拒絕進口。美國媒體也認為，要說服韓國人食用美國牛肉，的確是一場「艱巨的戰鬥」。

韓國青年憎恨美國的另一原因是，美軍駐韓基地不斷傳出令人討厭的噪音和污染物；美軍首爾的司令部樓頂上的星條旗，標誌着韓國是被美軍佔領的國家。美國《外交政策聚焦》的文章亦認為，韓國最強烈的反美根源在於對國家的認同。

為擺脫牛肉危機迎合美軍

應以「和文化」化解「中國恐懼症」

蒯轍元

中國必須清醒意識到，中國已經成為第二大經濟體，即便再過20年成為第一大經濟體後，要推進和實現中國的「和諧世界」構想，僅靠顯示硬實力是辦不到的，甚至會招致國際社會的反感、恐懼，以至對抗；唯有靠強大的、無堅不摧的軟實力，才能贏得世人之心，達於和諧世界的目標。

新年伊始，中國國家主席胡錦濤成功訪美，不僅終結了2010年中美關係的緊張，而且為新世紀第二個十年的中美關係開闢了歷史新頁。奧巴馬總統甚至認為，此次胡奧會為今後三十年中美關係打下基礎。舉世也認同，中美和解不僅具有2011年重大利好，而且具有歷史意義。儘管如此，中國既不應也不可陶醉其中，而忽視這背後存在且根深蒂固的對中國崛起的恐懼。這是今後中美、中歐、中日，以及中國同周邊國家關係中必須着力關注、着手化解的重大國際問題、外交問題。顯然，這是本次胡奧會所不能解決的問題。事實上，也不可能指望第三次中美峰會就能化解的。當然，若能緩解、化解、消除美國方面對中國崛起而引發的「中國威脅論」、「中國恐懼症」，自然歐洲、亞洲對中國崛起的恐慌和恐懼也會隨之緩解、化解、消除的。那麼究竟如何才能化解對中國崛起的恐懼呢？上上之策是以「和文化」的軟實力來應對。

西方對中國崛起戒心重重

針對美歐和亞洲國家對中國崛起的擔憂、害怕，以至恐懼，中國政府和中國領導人一再、再而三地解釋、說明：中國崛起是和平崛起，以至於棄用「和平崛起」而強調「和平發展」，不斷發誓「中國永遠不稱霸」，全心致力於「和諧世界」的構建，然而收效甚微，甚至反被誤認為「此地無銀三百兩」。就在胡奧峰會取得具有歷史意義進展的情況下，美歐日等仍然在重複和強調「中國威脅論」，並在其心理上加重了對中國的恐懼感，即所謂「中國恐懼症」。究其原因不外乎有三：

其一，中國經濟、軍事崛起的速度之飛快、規模之宏大，令美歐和亞洲國家（特別是中國周邊國家）目不暇接，深感意外，既無法阻止，也不可抗拒，因而產生國家危機感，民族心理受挫感；從經濟、政治、安全到心理、自尊都感覺受到強大崛起的



國家形象片在紐約時代廣場播出，向世界展示中國文化軟實力。

「中國威脅」。尤其美國舉國上下都強烈意識到崛起的中國正在趕上，甚至在一些領域已經超越美國，嚴重威脅美國的全球利益，激烈挑戰美國的世界領導地位，於是乎大造「中國威脅」、「中國恐懼」的國際輿論，藉以孤立中國、遏制中國。

其二，崛起後的中國近期的大國心態調整、戰略調整有些過急、過激。這給國際社會，特別是給西方發達國家和中國周邊國家以硬崛起而非軟崛起的負面形象，因而產生了負面效應，造成負面影響，從而使之對中國的強大、強硬擔憂，甚至出現恐慌。近日，法國戰略研究基金會分析家瓦萊里·尼凱強調：「近一兩年來，發達國家意識到，中國的形象不再像從前那樣正面」。法國《回聲報》2月3日載文指出：「每周都會出現中國的某個舉動讓我們的政治經濟界人士恐慌的情況」。

其三，雖然新時期崛起的中國其自身的歷史文明、現實文明、發展文明，在本質和理念上都與歷史上崛起的帝國例如英德美日帝國有着根本的區別。但是中國對自身先進的文明理念、發展理念、崛起理念，在文宣上嚴重滯後，在傳播上嚴重落

後，而且作為世界第二大經濟體的話語權地位，運用更是乏力。因而面對「中國威脅論」、「中國恐懼症」，從理論到實際只是被動應對，破解無方，化解無力。

針對上述三個方面原因，從中國政府到民間都應深切反思，全面檢討，無論理論還是實踐，無論戰略還是策略，無論心態還是行為，都應做審時勢的調整，採取積極、主動、冷靜、理性，且富於創意的戰略和戰術行動來逐漸化解對中國崛起的恐懼。

中國政府和民間必須清醒意識到，已經成為第二大經濟體，即便再過20年成為第一大經濟體後，要推進和實現中國的「和諧世界」構想，僅靠顯示硬實力是辦不到的，甚至會招致國際社會的反感、恐懼，以至對抗；唯有靠強大的、無堅不摧的軟實力，才能贏得世人之心，達於和諧世界的目標。

以「和文化」讓世人看到希望

說到中國軟實力，既可從歷史文明中發掘、提煉，推陳出新，發揚光大，又可從現代文明中借鑒、移植、創新。中國歷史文明中的仁義、中庸、和合，現代文化中的誠信、責任、和諧；西方歷史文明中的博愛、平等、自由，現代文化中的民主、人權、法治；這些都是軟實力核心理念和價值的集中體現。把中西文明文化中的精髓融入到發展文明和現實文化中，必能熔鑄打進出四海心儀的現代文明文化軟實力。這種四海心儀的現代文明文化軟實力中最具核心價值和代表性的，是讓中國興盛和傳承了兩千多年且至今仍在發揮凝聚力、向心力、創造力、發展力，與時俱進的「和」的理念、「和」的文化。如此不僅能逐漸化解「中國威脅論」、「中國恐懼症」，而且還能讓世人從中國的「和平崛起」中看到希望，從中國倡導推行和平共榮的和諧世界中得到實惠。因而中國「和文明」、「和文化」必將對人類社會和人類文明在新世紀的新發展做出新的歷史貢獻。

盡快完善鐵路事故公佈機制

馬彥

港鐵雖已即時使用俗稱「魚尾板」的鐵片鎖實路軌，惟當晚更換時，路軌裂縫已擴闊至十二毫米，則令公眾擔憂所謂的補救措施是否有效。

港鐵不能避重就輕

港鐵強調，所有事故已向機電工程署匯報，不涉隱瞞，但這種說法只說明港鐵只向政府負責，卻無回應公眾的質疑和憂慮。這種只向政府匯報的做法，固然比向立法會和公眾交代簡單得多，所受政治壓力亦較輕，但作為公營機構，面對的主體應為公眾，以為只向機電工程署匯報便了事，只顯示港鐵避重就輕。

政府表示，路軌出現裂縫屬正常事件，最重要是事後的監督程序和鞏固維修工程有效。現時的公佈機制亦已要求港鐵就嚴重鐵路事故即時對外公佈，

同時交代調查結果，但何謂「嚴重鐵路事故」，在是次事件中，已顯示港鐵、政府和公眾的期望有分歧。這種分歧造成灰色地帶，以致港鐵並不認為沒有向外公佈路軌斷裂事件有問題，市民亦不清楚工程專業的意見以致只能憑觀感判斷。當務之急，政府應與港鐵和立法會重新檢視須向外公佈的事故的定義，在專業意見、可行性和公眾期望中求取平衡，尋求共識，以完善鐵路事故的公佈機制。

不過，有議員建議立法會以特權法調查路軌斷裂原因，則未免小題大做。是次事故雖引起各界關注，但事件仍需掌握更多資料、了解情況，社會討論並未成熟；特權法是一種嚴厲高調的介入方法，是次事件畢竟並未造成重大傷亡事故，動輒以立法會「特權」介入社會事務，干涉其他組織的內部運作，只會造成立法權輕率干預公營機構的濫用先例。

港府委託科技大學華南研究中心，經文獻及考察和口述歷史的搜集，初步列出共63項建議名單，其中包括山歌、涼茶、跌打以及舞龍、舞獅、太平清醮、盂蘭勝會和「打小人」等，向國家申報為「香港非物質文化遺產」。這是應該做的一件好事。因香港民間傳統文化隨着時代的發展和變遷，隨着下一代年輕人的愛好轉移和外來文化的「入侵」，「申遺」保留優秀傳統文化是必要的：一則使具有地方民間特色的文化藝術和禮儀得以記憶、保留，藉此保存共同民俗文化族群的和諧凝聚力；二則讓年輕人慎終追遠，明德純厚；三則因繼承傳統文化會使創新文化具有民族自身的特色。大家應支持「申遺」這有意義舉措。

不過，像祭白虎「打小人」之類的活動，既不能稱之為「民俗」，更談不上為「文化」。民俗者，泛指民間的風俗習慣。「打小人」僅三兩老太婆在鵝頸橋替個別人士發洩心中的鬱悶和不满，遠未形成港人的風俗習慣；婆婆口唸「打你個小人頭，等你成世無出頭；打你個小人肚，等你成世被人告；打你個小人手，等你成世搽藥油……」。此種損人全不利的咒人喪、盼人倒壽、遭殃的嘮叨話又不能「言必果」，這算甚麼「文化」呢？愚昧、迷信、自私，害人之心宣於口，益人祈求一點福，應讓它自生自滅，切不可宣揚提倡。至於跌打、鹹魚、養豬、盆菜、內地、外國也有，能算甚麼「文化遺產」呢？若如此不加揚棄都列為「申遺」項目，則違法抽煙、上海街嫖妓、校園吸毒、水客走私，豈非也要列入「申遺」之列！故說「申遺」是嚴肅的，必須擇優而定之。不然，就是會使「申遺」庸俗化、平淡化、形式化；更被世人看穿港府無文化、無腦化、糊塗化而貽笑大方，將好事辦成壞事。

報上稱，為防止傳統工藝失傳，當局已計劃將部分工藝如飄色、製麵包技巧向學校學生推廣。這就更是嚴肅、敏感的課題。但願有關部門要加以揚棄，不要把落後、守舊、迷信的「打小人」之類「傳統工藝」傳授給學生為荷！

黃熾華 香港政治經濟文化學會副理事長

港府「申遺」應有所揚棄