

# 「80後」戀愛喜速食 1/3偷食或一夜情

## 6成青年接受一腳踏多船 專家憂性開放毀家庭觀念

香港文匯報訊(記者 馮淑環)情人節將近,市面浪漫氣氛漸濃。但一項調查發現,當今「80後」青年的愛情背後,卻充斥一種「即食麵」戀愛文化,欠缺理智、包容和忠誠。近半受訪者曾有短於1個月的「速食」戀情。分手不足1月後,開展新戀情的「速棄」忘情者,也佔近4成。調查又發現,多達6成青年能夠接受自己「一腳踏多船」;更有逾1/3人接受自己背棄伴侶,「偷食」及「一夜情」。有專家直言,受家庭及社會影響,不少青年既貪圖新鮮感又自我中心,對愛情只抱「速食」心態,擔心會導致性態度開放,影響未來家庭觀念。



■鄭靜文(右)表示,青少年在拍拖初期,受身體荷爾蒙影響,產生激情及迷戀,但其後會逐漸減退。香港文匯報記者馮淑環攝

### 4成分手1個月另覓對象

中華廠商聯合會青年委員會1月底透過全港大專院校及校友會,訪問509位18至28歲的「80後」青年。當中,一半人正就讀大專院校,其餘一半已在職。結果發現,青年擁有「即食麵」愛情態度情況普遍。44%人稱,只願意花少於1個月時間追求固定對象;43%青年最短戀情少於1個月。不少受訪青年分手後,迫不及待開展新戀情;近4成人分手不足1個月,便會另覓對象。而仍在學的青年,「速食」文化更見明顯。66%人曾拍拖短於1個月;「這邊分手,那邊另覓對象」者則有51%,遠較整體比率高。

調查又發現,多達6成青年接受自己同時發生多於一段戀情;7%更「以多取勝」,接受自己「一腳踏4或5船」。另外,有3成半青年指,接受與固定伴侶以外的異性發生性行為,即3位受訪者中,便有1人接受自己「偷食」或「一夜情」。另外,有調查指,22%青年會透過網上認識異性;而經同學或朋友介紹,及於校園結識異性者,各有逾2成人。

### 靚青年不應憑感覺展開戀情

對「即食麵」戀愛文化,香港公教婚姻輔導會婚姻及家庭輔導員鄭靜文表示,現今青年講求感覺,渴求被重視;加上在拍拖初期,身體會受荷爾蒙影響,易產生激情及迷戀,容易投入戀情,「但戀愛半年後影響會逐漸減退,2年後,更會完全消失;加上不少青年來自中小型家庭,性格較自我中心,欠缺包容性,面對感情問題時,即輕言放棄。」她指,這類「易來易去」的戀愛態度,長遠來說,會影響個人解難能力,當遇到問題,便不懂處理。因此,她建議青年在展開戀情時,不應只單憑感覺,也需要有理性思量,考慮與戀人建立長遠關係。

### 1中四生有10多次戀愛經驗

公教婚姻輔導會愛與生命教育輔導員張曉欣表示,曾接觸一位中四學生,該學生已有10多次戀愛經驗;更有小六生表示擔心「嫁唔出」。張曉欣說:「這個風氣不太健康,不但可能影響性態度,也會影響家庭觀念。如戀愛感覺消失,就輕易離婚。」



### 80後戀愛態度調查

「即食麵」愛情文化	佔整體受訪者%
「速泡」(願意花少於1個月時間追求固定對象)	44%
「速食」(最短戀情少於1個月)	43%
「速棄」(分手後1個月內可發展另一段戀情)	37%
接受自己「一腳踏多船」	60%
接受自己「偷食」或「一夜情」	35%

資料來源:中華廠商聯合會青年委員會

製表:香港文匯報記者馮淑環

■一項調查發現,6成青少年接受自己「一腳踏多船」,更有3成半青少年接受自己「偷食」及「一夜情」。



■阿威(右)坦言拍拖逾30次,更多次接受「一夜情」,但現時已學懂互相尊重,希望與女朋友Vivian(左)發展長遠關係。

香港文匯報記者馮淑環攝



■Wendy(右)表示今年畢業後將會與男朋友阿樂(左)結婚。2人透過兼職,儲備一筆錢作結婚之用。

香港文匯報記者馮淑環攝

## 上人際關係課程 情場浪子覓真愛

香港文匯報訊(記者 馮淑環)青少年的「即食麵」愛情文化,不但影響性觀念,而且會對戀愛變得失去信心。現年29歲的阿威,早於小六已開始拍拖,戀愛逾30次,最短只曾維持1至2天。8、9年前,他更開始「一夜情」。他坦言,年少時不懂尊重愛情及女性,關係總不能持久。直至年前,他選擇參與人際關係課程,重新認識自己,改變了愛情觀,學懂彼此尊重,並覺得固定女友,有意與對方發展長遠關係,甚至考慮結為終生伴侶。

任職裝修的阿威指,自己過往根本不懂愛情,開始拍拖「只是有好感,一時好奇」。他曾有多次「一夜情」經驗,試過因貪玩而「一腳踏3船」;又曾與朋友打賭「鬥快識女仔」,視戀愛為玩物。幸好,他後來在上人際關係課程時,認識了現在的女友Vivian。而Vivian其實也是「速食」愛情的過來人,有10多次拍拖經驗,也曾嘗試「一腳踏多船」,最短

戀情少於2星期,「以前只是貪外表,很容易對人有好感。但多次拍拖後,發現對愛情的信心越來越低,又對伴侶不信任,很容易起疑心……」她表示,漸漸長大,終於開始學懂珍惜,更會視伴侶為結婚對象。

### 也有「80後」望「結婚生子」

雖然「即食麵」戀愛文化普遍,但也有例外個案。今年即將畢業、23歲的Wendy,一直抱「結婚生子」的傳統愛情觀。她與拍拖1年的大學同學阿樂,在學期間已滿有計劃,準備畢業後於去年底結婚。雖然Wendy較阿樂年長2歲,也有朋友擔心兩人年紀太小「未定性」,但他們未有在意,只怕「結得太遲」。她笑稱:「不想錯過機會,讓自己將來後悔。我們已計劃婚後要誕下3個孩子,更希望在30歲前便做到,避免當高齡產婦。所以,要盡早結婚啊!」

# 港大土木生助川震災區重建幼兒園

香港文匯報訊(記者 周婷)汶川大地震發生至今已2年多,災區重建項目正陸續完成。香港大學逾140名土木工程系學生,自09年開始,參與「明德工程項目」。他們一直以義務性質,於四川崇州,為在地震中倒塌的一所「正東幼兒園」進行重建。幼兒園最快於今年8月落成,有望趕及在新學年啟用,供近300名學生上課。是次工程經費約須港幣1,000萬元,由「關懷行動」慈善基金會及港府分別資助一半。港大工程學院副院長譚國煥坦言,舉辦「明德工程項目」不但為學生帶來長期實習機會,而且是大學把知識轉移,回饋社會的良機。



■港大超過140名土木工程系學生多次赴四川崇州,為在地震中倒塌的「正東幼兒園」進行重建。圖為港大學生在舊正東街幼兒園未倒塌圍牆前合照。



■港大師生到幼兒園倒塌現場視察情況。

港大提供圖片

### 校友資助60萬機票宿費

港大土木工程學系自04年開始推出「明德工程項目」,迄今動員系內逾200名師生支援內地偏遠地區及災後重建等工程項目,包括早於於廣西山區落成的小學「明德樓」及職業訓練學校「格物樓」。而自09年開始,學系參與「正東幼兒園」重建工作。至今,師生已訪問四川逾21次。港大工程學院另一副院長李啟光指,至工程完結為止,未來仍需多次到訪四川,每次涉7至8名學生。而大學會以校友捐款,資助學生逾60萬元機票及住宿費用。

### 學生指比實習收穫更多

該學系三年級學生黃偉琳指,是次項目除了有社會意

義外,也能讓自己有機會「一條龍」、從頭到尾跟進一個工程項目;甚至較於工程公司實習時,只跟進部分工序的收穫更多。據了解,新建成的幼兒園,可抵禦8度強度地震;並採用「多牆少柱」設計。當遇上地震時,該設計可以把傷害減至最低。

### 學院冀自發參與不計成績

李啟光指,「明德工程項目」於社會反應正面,現更有個別捐獻者及機構主動接觸港大,希望持續舉辦類似項



■中大工程學院4名教授獲IEEE頒授榮譽。左起:呂榮聰、程伯中、李文榮及吳克利。中大提供圖片

## 中大4學者獲選IEEE院士

香港文匯報訊 中文大學工程學院4名學者,近日獲工程學國際權威組織電機及電子工程師學會(IEEE)授予殊榮。其中,副校長兼電子工程學講座教授程伯中、機械與自動化工程學系教授李文榮,及電子工程學系吳克利教授,獲推選為IEEE院士,令該校院士總數增至28位,為全港院校之冠。另外,中大計算機科學與工程學系教授呂榮聰,則獲IEEE可靠性學會頒授「2010年傑出工程師獎」,成為全球兩名獲獎人之一,以表揚他在建立軟件可靠性模型的卓越成就。

### 表揚程伯中促認可 李文榮研納米

程伯中在過去30年致力推動工程教育,尤其促進香港高等院校工程學課程之國際認可及專業評審。程伯中是次獲選為IEEE院士,以表揚其於「領導工程教育及學術認可」的貢獻。而現任微納米系統中心主任李文榮,重點研究微機電系統和納米技術,於多個IEEE會議屢獲最佳論文獎,特別是他於「低功耗集成碳納米管感測器和器件」的貢獻,可望製成耗電量極低、超長壽命的不同類型傳感器,廣受國際認同。

### 吳克利研究廣泛用於通信衛星

至於吳克利致力從事「非平面微波濾波器和內嵌式射頻無源電路領域」的研究,成果獲高度重視,並廣泛用於通信衛星和移動電話的基站設備,以及航天微波工業領域,因而成為2011年IEEE院士。

### 呂榮聰獲可靠性學會傑出獎

另外,本身已為IEEE院士及全球最大的科學學會——美國科學促進學會院士的呂榮聰,提出了多項有關軟件可靠性工程、軟件容錯的創新設計及評估準則,率先開展軟件可靠性模型及測量研究。呂榮聰享譽世界的貢獻,讓他榮獲2010年IEEE可靠性學會傑出工程師獎。

## 小學英文民歌賽 馬頭涌官小奪總冠軍

香港文匯報訊 萬鈞教育機構主辦,匯知中學、伯裘書院、賽馬會毅智書院、香港學界民歌協會協辦之「第10屆全港小學英文民歌組合歌唱決賽」於早前順利舉行,以推動英語學習風氣,及提升學生對英語民歌的興趣。是次決賽共有20支隊伍參與,他們都在比賽當日施展渾身解數,競逐各項大獎。最後,由馬頭涌官立小學力壓其他隊伍,獲得全場總冠軍。而聖羅羅書院小學及聖愛德華天主教小學,則分別獲亞軍及季軍。

萬鈞教育機構董事李越挺獲選擔任決賽的主禮嘉賓。大會又請來資深歌手張武孝「大AL」擔任首席評判及表演嘉賓;評判團還包括多名音樂專業人士。李越挺致辭時指,民歌在聲音、意義、字句組成方面,都能有效引發學生學習英語的興趣。在學習過程中,學生語文能力、音樂智力甚至人際智力都可望提升,希望同學能藉此發揮多元能力和潛質。

除比賽外,主辦機構又特地舉辦民歌光影10年展覽,回顧比賽10年來的情况;又介紹了民歌發展與歷史、不同民歌教材等。

## 5個脫髮的少年



學生姓名:

陳晉賢、關兆璋、葉子謙、梁定邦、黃卓恒

課程名稱:香港知專設計學院(HKDI)

創意媒體設計高級文憑

作品名稱:5個脫髮的少年

內容:

5位年輕人忽發奇想,幻想自己脫髮時的模樣。他們製作了兩分鐘動畫短片,表達年輕人把握現在,唯恐將來後悔莫及的信息。故事參照5位作者的外形及性格,創作動畫人物擔任主角。

有一天早上,5人起床時,驚覺歲月催人,頭髮早已脫光。幾個老伯決心再次闖蕩天涯,四處遊歷,以彌補年輕時未有善用時間的過失。豈料卻遇上交通意外,生死未卜。當一覺醒來,故事主人翁發現上述全屬夢境。學生藉藉此鼓勵年輕人珍惜青春,把握光陰,追尋夢想。