

歷史空間

一種無聲無息的悲劇

李恩柱

在古代文化界，有幾位女性頗有聲望，比如後漢的班昭...

《後漢書·列女傳》曰：班昭，一名姬，字惠班，是班彪的女兒...

史冊對她幫助其兄續成《漢書》一事多所稱道，殊不知她的《女誡》對後世...

的理解寫出來，成為《女誡》，並用它來教導自己的女兒。

可能《女誡》適應社會的需要吧，問世不久，就走出了私人教科書的狹小天地...

《女誡》是我國第一部以儒家正統思想闡述女性教育的專著，共1600字，全書以卑弱、夫婦、敬順、婦行、專心、曲從和叔妹七個方面闡述了女性應遵循的封建倫理...

此類文字，歷史上的男性撰者常常樂此不疲，但從一位才貌兼備、有地位的婦女口中親自說出，則是第一次。女性素來為男性瞧不起...

17世紀女性主義者普蘭·德·巴雷說：「所有男人寫關於女人的書都應加以懷疑，因為男人的身份有如在此案中，是法官又是訴訟人。」...

班昭憑家庭背景、知識才幹，登上高位成為既得利益者後，不是檢討社會，卻使男人奴役女人的世道更加合理化...

當然，在社會文化結構不發生突變的情況下，即在族權、父權、夫權不除的氛圍下，《女誡》思想很難連根拔掉...



班昭畫像 網上圖片

開卷有益

鄒春立

恥辱感文化，美與殘酷的極致——我看《菊花與刀》

在解讀日本文化的著作中，最具有代表性的是魯思·本尼迪克特的《菊花與刀》...

在閱讀《菊花與刀》的過程中，我首先感受到的是美國政府在作出決策之前對事物深入研究的態度和本書作者理智冷靜的科學精神...

本尼迪克特在著作《文化模式》首頁引用印第安人的箴言：「開始，上帝就給每個民族一隻陶杯...

正如白居易詩云：「一夜新霜着瓦輕，芭蕉新折敗荷傾。耐寒唯有東籬菊，金粟初開曉更清。」...

本尼迪克特說，《菊花與刀》不是一本專門論述日本宗教、經濟生活、政治或家庭的書...



《菊花與刀》

古今談台

吳羊璧

王羲之一帖價值三億

中國的書畫，現在在拍賣會中越來越受到重視了。2010年在北京的秋季拍賣會...

中國嘉德國際拍賣有限公司的負責人說：這一成績得益於中國宏觀經濟發展的好勢頭...

王羲之的《平安帖》只有四行，四十一個字，價值就3億多元人民幣了。值得嗎？值得...

是為了作假，而是在那時候，只有用臨摹的方法，才能夠讓書法藝術品得到流傳...

現在拍賣的這一份《平安帖》，曾經為乾隆皇帝珍藏。有歷代權威的收藏印...

中國古書畫這樣過億元（也許以後還會更創新高）的成交價，使一般人也會從價錢的觀念上領會我們的書畫藝術...

不過，書畫作品的真偽鑑定，是一個十分複雜，甚至高深難度的問題...

真或偽的結論之前，那些討論是會很有趣的。

舉一個例子。唐代的書法，流傳到現在的雖比晉代的多，也是很難得的了。唐代有著名的書法家張旭...

書畫鑑定專家張珩說，鑑定需要了解書畫的創作基本方法，還要有歷史、美學、文學的知識...

生活點滴

魯迅一生為牙痛所苦，並生造了一個詞語叫「牙痛黨」。自敘從小就是牙痛黨之一...

數十年前，街上還隨處可見有人張貼「止牙痛丸」方法。是把牙痛的起因「風、火、蟲」三字寫在一張小紅紙上...

惱人的牙痛

吃飯不小心磕了牙，本以為兩三天後就會好，也沒當回事。沒承想，斷斷續續的疼痛竟然折磨了我一個多月...

這個看似詭譎不經的神話故事，在過去並不缺乏受害者。人們都相信牙痛是因為齒齦中有寄生蟲所致...

赤有可聞

趙柒斤

壓歲錢原本是避邪物



在古代，壓歲錢有避邪之用。

現在絕大多數孩子喜歡過年，並不是衝着有好東西吃、新衣服穿和無節制玩等去的...

媒體年復一年地盤點春節都說，現在的孩子們往往一個「年」過下來，接到的壓歲錢少則幾百幾千，多則幾萬幾十萬...

歲錢的主要目的跟唐玄宗「喜賜洗兒錢」一樣，就是避邪去魔。直到民國以後，隨着長輩在過年時包一塊大洋給子女的情形出現...

為什麼錢能夠擔當避邪去魔的重任呢？這跟中國古代的貨幣一出現就有一種神秘色彩有關。眾所周知，我國最早的貨幣是「貝」...

可以說，用「錢」來壓住「祟」這個妖魔的侵害，是古代人最樸素的願望，也可稱得上是一種很好的「反腐倡廉」的制度設計...