

39屆藝術節粵劇環節

重點推芳艷芬名劇

每一年的香港藝術節，都會推介粵劇有意義的項目，去年揀選了粵劇《六國大封相》、《玉皇登殿》、《天姬大送子》等例戲及幾齣經典名劇，吸引到世界各地其他地方的戲迷不遠千里而來香港看戲。今年藝術節揀選推介的粵劇，是花旦王「芳艷芬」的名劇，包括有《洛神》、《紅鸞喜》、《程大嫂》及《萬世流芳張玉喬》。

芳艷芬雖於五十年代末退出舞台，但她在香港粵劇界的藝術地位仍穩佔花旦王的位置，粵劇觀眾大多都知道有芳艷芬這一個名伶，而對她的名作《洛神》、《六月雪》、《董小宛》、《玉寶釧》等等戲更是熟悉，事實芳艷芬不但演大戲，她也拍過不少電影，有時裝及歌唱粵劇。在九十年代，芳艷芬與友人成立群芳慈善基金會，幫助社會有需要的人，她為這個公益基金會先後作過兩

次演出籌款，並且出版了製作精細的唱片，再度喚起觀眾對她的印象。在粵劇圈喜歡芳艷芬演藝方向的不少，在五十年代更有不少新人以仿芳艷芬的唱做模式，被冠以新芳艷芬等等的名銜，如以唱芳腔著名的李寶登也成為粵劇界著名的花旦，她夥拍林家聲、羅家英等也為粵劇創了不少名劇，早年還有近似芳腔的唱家崔妙芝等，而近代則有曾慧、南鳳等，其中南鳳有芳迷之稱，她坦言喜歡芳姐的戲，她有份演出的劇團常演出芳姐的名劇。

大會堂上演《程大嫂》

南鳳欣賞芳姐雍容的氣度，但苦情戲卻是入木三分，令人隨之悲情不已，她曾告訴記者很喜歡芳姐主演的《程大嫂》，但很少戲班會揀演這一齣戲，因為是一齣非常苦，又是爛衫戲，在舞台

上缺少五光十色的吸引力。

39屆藝術節的粵劇精選便以芳艷芬四齣名劇為主，其中有《程大嫂》這一齣平時難得一見的名劇。據知芳艷芬在息演前演和拍的戲大都有份量，她自組的新興陽劇團，植利電影公司等出品都在觀眾心目中有很好的記憶，而《程大嫂》也曾拍成電影，這齣將於三月十一日晚上假香港大會堂上演。除這一齣極度悲情的《程大嫂》之外，《洛神》是在三月十日假沙田大會堂上演，而演繹奇女子張玉喬的《萬世流芳張玉喬》和喜氣的《紅鸞喜》分別訂在三月十二日的日場及晚上假香港大會堂上演。

南鳳演芳姐名劇

說到主要演員有芳迷的南鳳，生角有三位，分別是羅家英、李龍及龍貫天，三位男生也是南鳳合作最多的舞台拍檔，她和他們分別也有合作的劇團班牌，今次在同一個檔期出現，實在是觀眾的眼福。南鳳早前與記者談起這次的演出，她表示相當雀躍，她明白自己聲線與芳姐有不同，但她盡已能力去演戲，她說芳腔的獨特來自天生，她的唱歌師父王粵生指導她唱腔，是鼓勵以自然聲腔去唱，重點是煙氣、吐字，事實名師指導之下，鳳姐的唱功有番咁上下，以聲色藝而言，她當然是當今數一數二的花旦，由她來演芳姐的名劇，號召力是一定的，大家買了是次演出的門票沒有？演期就在一個月後，近在眼前了。

文：岑美華



左起：羅家英、南鳳、李龍、龍貫天共結台緣。

兒童《六國大封相》值回票價

由聲輝粵劇推廣協會有限公司推出的兒童粵劇《六國大封相》，在年初一於新光戲院上演，當晚全院滿座，一票難求，而入場的觀眾所看到的絕對值回票價，因為一小演員演出落力，他們呈獻的粵劇大部分是原汁原味，令人看得心花怒放。《六國大封相》是粵劇例戲之一，是劇團演出的第一場，或在特定的演戲日子開台的第一晚上演，基本上是戲班顯人手的例戲。

是經改動的一齣，主要是長度簡短了，二則是演員為兒童的體力，且與他們的堅持力有關，不過當晚看來，小演員的演出，一點不讓成人專美。

因為小演員有年齡只有五歲的演元帥，六國王的平均年齡也只有十四歲左右，演老臣公孫衍是一位十一歲的小朋友，他既唱古腔，也行老人步，演蘇秦的十歲的小朋友，他們認真真真在台上演一齣如此隆重的例戲，實在叫人佩服。

今次由「聲輝」兒童演員上演的《六國大封相》

文：小華



李龍、南鳳演的《紅鸞喜》。



南鳳、龍貫天合演《程大嫂》。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)

時間	星期二 8.2.11	星期三 9.2.11	星期四 10.2.11	星期五 11.2.11	星期六 12.2.11	星期日 13.2.11	星期一 14.2.11
1:00 PM	潮劇#102 香羅帕 (上) (范澤華 陳麗璇 洪妙 陳郁英)	午間樂府 花染狀元紅 (女薛鳳先 馮玉玲) 絕代佳人 (徐柳仙) 夜送京娘 (黃鶴聲 衛少芳)	越劇#80 三看御妹 (二) (呂瑞英 陳琦 張桂鳳 顧冰華)	粵曲OK 唔嫁 (黃千歲 芳艷芬) 潘金蓮與武大郎 (梁醒波 陳露儀) 王大儒供狀 (李龍 羅家英) 陳婉紅 陳永康	金裝粵劇 賊王子 (天涯 崔妙芝) 梅欣 何燕燕 文千歲 張醒非)	淺談 《香港粵劇敘論》#7 嘉賓：阮兆輝 主題：傳統曲藝歌腔流派發展與粵劇(上)	京劇#102 狀元煤 (三) (楊春霞 馮志孝 李寶春)
2:00 PM	紅萍 粵曲會知音 妻賢夫敬 (麥炳榮 鳳凰女)	粵曲會知音 特備賀年粵劇： 廣東狀元倫文敘 (上) (丁凡 陳韻紅)	陳麗 粵曲會知音 特備賀年粵劇： 廣東狀元倫文敘 (下) (丁凡 陳韻紅)	戲曲群星 嘉賓： 吳仟峰 南鳳	歌曲選播 紅葉題詩 (天涯 李寶登) 夜送寒衣 (天涯 鍾麗蓉)	葉世雄 陳婉紅 粵曲會知音 碧波仙子之潭畔相逢 (阮兆輝 尹飛燕) 紅鸞會張生 (鄭君綿 李紅) 九天玄女之投荔 (劉惠鳴 李淑勤) 薛丁山與樊梨花 (蔣勳紅 林煒婷)	陳婉紅 粵曲會知音 文成公主雪巾情 (梁漢威 蔣文端)
3:00 PM	岳飛少年遊 (梁兆明 蔣文端)	唐明皇之長生殿 (蓋鳴暉 吳美英)	美哉少年 (陳劍聲 李鳳)	獨立橋之戀 (鄭耀寶 天涯)	陳永康 百花齊放 叙頭鳳 (六)	花燈記 (任劍輝 羅艷卿 梁麗霞 歐陽儉)	駱馬戲宮主 (鄧碧雲 李香琴)
4:00 PM	遊龍戲鳳 (謝雪心 陳泳儀)	歌頌豪	招萃環 陳婉紅 陳永康	蘇翁 陳婉紅	歌頌豪 林煒婷	陳婉紅	

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://radio5.rthk.org.hk>

中國藝術團在泰演出

新華社曼谷電 赴泰國參加「歡樂春節」活動的中國大型藝術團日前在位於曼谷的泰國文化中心舉行了首場演出，具有中國民族特色的精彩演出獲得觀眾好評。

演出中，吐魯番歌舞團的歌舞表演《阿拉木罕》、中央民族大學藝術團的舞蹈《中華家園》、廣西藝術團的木偶戲《樓台會》、中國雜技團的《滾杯》等豐富多彩的節目贏得了陣陣掌聲，殘疾人藝術團帶來的聾人舞蹈《千手觀音》更令觀眾嘆為觀止。

負責演出籌備工作的泰國旅遊局活動策劃部部長莫拉谷·蘇迪說，中泰合作在泰國舉辦春節文藝演出活動已有多年歷史，一直深受泰國民眾和各地遊客的歡迎。

在此次在泰活動中，中國藝術團以及政府文化代表團將在中國文化部副部長王文章的帶領下，在春節期間分赴除曼谷之外的泰國10個府、市的多個旅遊景點和華人聚居地進行演出。

據介紹，中國藝術團由來自新疆、內蒙古、廣西、四川和北京等地的約180名演員組成，他們在2月1日至10日期間為泰國觀眾送上歌舞、雜技、木偶、武術等節目。

作為今年中國代表團為「歡樂春節」在泰國活動準備的特別內容，中泰合作在泰國南部合艾市舉行了哈爾濱冰雕展。

此外，四川遂寧的千年觀音玉印將來泰供奉，中國文化部還活動啟動儀式上向泰方贈送一對玉兔石像，作為兔年春節的賀禮。



中國殘疾人藝術團演員在泰國曼谷表演舞蹈《千手觀音》。



六位元帥有小至五歲的，大的也只有十一歲。

兔年梨園多興旺

我不是命理家或堪輿家，但可以預言，本地粵劇界在兔年會有一番作為。一個行業是否活躍，最重要是有資金投入，一個氣勢極盛的劇團在年初三上演賀年粵劇，作為它推動粵劇大計的開端，故不論將來的成績如何，起碼在兔年會為本地梨園帶來動力。當然，另一筆由政府撥給「粵劇發展基金」的資助款項不能呆坐在專用戶口裡不動，兔年也須批出或推出三、兩個新計劃，讓特首在來年的施政報告中有個交代。

除了資金投放之外，學界對參與粵劇教育的積極態度也使本地粵劇在兔年出現一番新氣象。過去兩年在香港大學吳鳳平博士的努力，以粵劇劇本教授中文的計劃獲得了高度的肯定，而出版了兩本紅伶傳記也獲良好的口碑。但論影響的重要，莫過於她協助「八和粵劇學校」的課程發展。我曾擔任「香港藝術發展局」的「八和粵劇課程」藝評員多年，

深知這個課程要更上一層樓，便必須邀請學術界參與，設計一套系統化的教學課程和教授方法，讓課程「專業化」，學生畢業後的資歷被社會承認。如果「八和」能夠成功將「八和粵劇課程」和它在中學推行的粵劇協作計劃發揮「蝴蝶效應」，或許會成為解決本地青少年太遲學習粵劇的問題，「八和粵劇課程」自然也成為本地粵劇教學的牛耳。

此外，香港公開大學在二零一一年初推出網上和課程相結合的粵劇課程，雖然從課程的設計來看，主要讓學員了解粵劇，屬入門的第一步，但對在職人士尤其是中、小教師，無疑提供了非常方便的學習途徑。

至於今年五月，香港教育學院主辦粵劇創意講座，不知道是否該學院計劃在課程中開辦這一門學科的前奏。我一向認為要保存粵劇，必須把它放進中、小學的課程內，所以師資的培訓非常重要。但願兔年梨園百花盛開，一片新氣象。

葉世雄

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
8/2	龍飛劇團	《情俠鬧旋宮之初遇》	沙田大會堂
	鳴芝聲劇團	《蝶海情僧》	新光戲院
9/2	MTR malls	《月老笑狂生》	新光戲院
	龍飛劇團	《雷鳴金鼓築笏聲》	沙田大會堂
10/2	鳴芝聲劇團	《新紫釵記》	新光戲院
	玉華年劇團	《帝金花》	高山劇場
	碧雲飛曲藝粵劇團	《兔戲揚眉大羅大鼓賀新禧》	沙田大會堂
11/2	玉華年劇團	《英雄碧血洗情仇》	高山劇場
	鳴芝聲劇團	《俏潘安》	新光戲院
12/2	春天戲曲發展	《好姐賣粉果》	屯門大會堂
13/2	鳴芝聲劇團	《帝金花》	新光戲院
	烽藝粵劇團	《隋宮十載菱花夢》	高山劇場
14/2	聲韻藝苑	《聲韻悠揚耀香江》	沙田大會堂