

貨物出門歡迎退換

香港完成打擊不良商手法公眾諮詢，建議擴大保障範圍至美容、纖體、健身及瑜珈等服務，規定有效期在六個月以上的商品或服務，設立七天冷靜期，以加強保障消費者權益。對此，大眾不同的聲音很多。但對一位消費者來說，保障越多，冷靜期越長，肯定節省越多。如果香港能仿效北美等先進國家，連購物也有三個月冷靜期，那就更是消費者之福了，尤其是對於女人。

因為我是女人，明白大部分女人買東西時都帶幾分衝動，看到喜歡的便不顧一切將之買下來，不管是否有實際用途，或是否合適自己。買了回家，試過了，看清楚，冷靜過後，會發覺當中約佔三分之一或甚至半數的物品，根本是沒需要或不喜歡的。於是放到櫃裡，不久便忘記了，很久以後，在收拾物品時才想起曾經花錢買了這樣一件當時愛不釋手，非買不可的物，現在可能怎樣也不明白當時為何會買上這樣的貨物。如果購物也有冷靜期，女人可能在第二天便將貨物拿回去退換。

這可會是零售業的災難開始。不過，在消費權益日益高漲的趨勢下，這樣的消費模式相信始終會有實行的一天，即如北美早已實行了退貨制度，香港商店那「貨物出門恕不退換」在香港是不合條的，在美加更是行不通。在加拿大，消費者買下貨品，只要保留單據，貨物仍完整無缺，在三個月內可以拿到原店去退換，在連鎖店購買的話，任何分店也可以退換，付現金退現金，簽賬退款到信用卡去，一句解釋也不用，這是消費權益。當地人退貨的原因除了發覺不合用，最常見是從別的商店中看到售價更廉宜的貨品。這是消費者的最佳消費模式，但北美的百貨公司依然賺大錢！

翠袖乾坤

余似心

港府完成打擊不良商手法公眾諮詢，建議擴大保障範圍至美容、纖體、健身及瑜珈等服務，規定有效期在六個月以上的商品或服務，設立七天冷靜期，以加強保障消費者權益。對此，大眾不同的聲音很多。但對一位消費者來說，保障越多，冷靜期越長，肯定節省越多。如果香港能仿效北美等先進國家，連購物也有三個月冷靜期，那就更是消費者之福了，尤其是對於女人。

金庸筆下的福康安一家

琴台琴聲

潘國森

讀者若能多了解清代官制，那麼讀金庸的武俠小說，以及高陽的歷史小說，當會更添趣味。《鹿鼎記》雖然偶有被定性為「歷史小說」，但畢竟跟史實相差太遠，只能算的「有一些歷史背景的小說」。我常想，金庸小說的影響力實在太大，二十一世紀文學研究的一大方，必是介紹小說中跟歷史有較大關係的地方，並按故事情節編年表。最好列個清單，那就怕跟《三國演義》那樣，世世代代誤導讀者。近年互聯網發展一日千里，既然哈利波特迷可以組織起來，專挑作者羅琳一時不察而產生的前後矛盾，總不成金庸迷就沒有這個能力。

福康安 (1753-1796) 先後在《書劍恩仇錄》和《飛狐外傳》出過場，「小查詩人」(我近年給金庸加的別號) 落實乾隆是陳世倌兒子的傳說，再加福康安是乾隆的私生子，主角紅花會總舵主陳家洛又是乾隆的兄弟，所以三人樣貌有相似處。七十年代，鄭少秋就曾經一人分飾三角，而小說中陳家洛亦多次假冒福康安。

公元紀年對我們讀者實在很方便，一查某人的生卒年，就可以確認許多傳說的真偽。拿歷史人物的生平去校正小說的內容，可能會大煞風景，卻有助於防止錯誤信息流播。

《書劍恩仇錄》第一回明言在乾隆十八年(1753)開場，主角陳家洛等人出場則在乾隆二十三年(1758)。此時福康安還只是小學生的年齡，即是說小查詩人給他添了十多歲。我曾為金庸小說的時序誤差定了一二十年以內的「可接受標準」：「衰過做女嗰陣時。」

傅恆有四子，分別是福靈安(1768)、福隆安(1746-1788)、福慶安和福長安(1781)。小查詩人在《飛狐外傳》說福慶安和福長安都是公主，大誤。福慶安是「多羅額駙」娶的「多羅郡王」的女兒，不是皇帝的女婿。福隆安娶的是乾隆第四女「和碩嘉公主」(1758-1767)，四公主可沒有小查詩人說的三十來歲。小查詩人說乾隆不招「康老三」做女婿，正正是因為他是自己的私生子。若按年譜，第七女固倫和靜公主(1756-1773)和第九女和碩恪恪公主(1758-1780)都相配，但四額駙是蒙古親貴，九額駙是大將兆惠之子。皇后所生或皇后養大的固倫公主，妃子外，傅恆有一女配皇十一子成親王永理(1752-1823)。他是嘉慶帝的哥哥，生性刻薄，福康安這個姊妹嫁後竟要推苦，正是廣府話俗語所謂：「衰過做女嗰陣時。」

貪污文化

跳出框框

蒙妮卡

丹麥當選去年「全球最清廉」國家，內地傳媒最近訪問丹麥駐華大使裴德盛，想了解他們保持清廉的秘訣。裴德盛說，「歷史傳統上，我們沒有腐敗問題，所以根本就不需要反腐敗或避免腐敗。這是植根於我們文化中，我們的文化不相信賄賂、敲詐和賄賂。」

讀到這篇訪問時，剛在汕頭沃爾瑪超市看到一「奇景」，就是賣洋酒部門堆滿春節送禮花籃，每籃售價由數百元至千元不等，內藏昂貴威士忌或白蘭地、香煙糖果。售貨員向我推銷說：「送這籃給中國上司，肯定升職。」賄賂，早就植根於中國的傳統文化。裴德盛提及「我們不相信賄賂」時，可以想像，他一定很自豪。

香港自廉政公署成立以來，賄賂和腐敗的「傳統文化」已逐漸消失；這是經過文化教育、政府嚴厲反貪決心，以及市民的合力，才有今天成果。

廉署未成立前，香港貪污情況令市民恨之入骨。少年時曾目睹一件事：家住北角一大廈的三樓單位，樓上妙齡女子因失眠，服食迷幻藥後跳樓，剛巧被二樓窗簾擋住。她死不了，卻在簾縫上痛苦呻吟。我從二樓窗窺望出去，驚見之餘更替她難過。

消防車和救護車都來了，他們沒有立即救人，卻和自殺女子家人在「討價還價」。當年港人曾流行一句諷刺消防員「打劫」(賄賂)的話：「有水(錢)放水，無水收水。」

警隊貪污情況更是無孔不入。記得一九七七年發生「警廉衝突」事件時，我剛入行當記者，採訪主任開會分析形勢說，今後突發記者要「自力更生」了。原來當年警方受賄，要報館放「水」(錢)，然後賣「料」(新聞)。「這些料」包括通知報館，警方何時何地去掃蕩黃賭毒。

三十多年後的今天，港人像裴德盛一樣自豪——我們摒棄了這種傳統文化。

關懷上訪者的破冰之舉



溫家寶總理接待上訪者。

近日，一條搶眼新聞被各新聞媒體轉載，並迅速傳遍大江南北，大街小巷、街頭地塊、酒店旅館、社區學校……大家都在議論國家總理接待上訪者。是啊，作為一國之總理，與越級上訪者進行面對面交流，認真傾聽他們的訴求，了解他們的困難和需要，這是共和國成立以來的第一次，意義非凡。

上訪這個詞彙大家並不陌生也很容易解釋，即群眾越過基層相關國家機關到上級機關反映問題並尋求解決的一種途徑。上訪反映出群眾對上級政府的信任，是我國特有的政治表達形式。所以法律法規允許甚至鼓勵人民群眾用信訪的方式來表達訴求，尋求問題的解決。

然而，隨着社會轉型，伴隨下崗、拆遷、征地等新問題新矛盾的上訪者日益增多，上訪者成了一些地方政府官員眼中的不安定分子，成了擾亂社會治安，影響社會穩定的不和諧因子。於是乎，為了穩定社會大局，為了社會和諧，一些地方出台了內部文件，即不准越級上訪，並將它視為考核指標，哪個單位、部門、鎮、縣出現越級上訪特別是進京上訪的，將追究上訪者所在單位、部門、鎮、縣領導的責任。於是乎，在「穩定社會大局，為了社會和諧」的大旗下，不少地方對老上訪戶進行監視，對越級上訪者進行圍堵截，一發現風吹草動，就將上訪者帶到「招待所」進行洗腦，尤其是兩會期間，便衣公安更是佈滿了車站、碼頭，對上訪者強行勸阻。更有甚者，一些地方將越級上訪者作為精神病患者關進精神病院進行強行治療，以此限制上訪。

綜合各新聞網站報道，山東新泰農民孫法武赴京上訪時，就被當地鎮政府抓回送進精神病院20餘日，直至簽下不再上訪的保證書後才被放出。河南省開封市第二職業中專校醫江帆赴省上訪就被鑒定成精神病患者。七年後，江帆歷盡周折才見到改變自己命運的司法鑒定書。同是河南省的南陽住房公積金管理中心職工任國朝惜水如命，熱心環保，為了引起社會對南水北調中線工程水源地污染的重視，準備取水進京化驗。單位認為這是給當地抹黑，將其送進了精神病院強制治療。安徽懷寧縣黃墩鎮良加村祠堂組村民汪國才因多次上訪，也被該鎮幹部送進精神病院，強制接受「治療」。

其實，你只要百度「上訪精神病」字眼，越級上訪者被打成「精神病人」的為數不少。為此，新京報記者特意到山東新泰做了調查，發現在新泰，因上訪而被送進精神病院者不是個別現象而是有一定數量。相關醫院也承認許多「病人」是上訪者。而當地政府表示信訪壓力巨大，若出現越級上訪，會受上級處分，因而將上訪者關進精神病院是不得已而為之。

好端端的一個人，就因為有不平事要上訪而被送進

精神病院進行強行治療，這讓人感到心寒。誠然，採用進精神病院的做法可以減緩一時的上訪數量，因為誰都懼怕進精神病院，誰都懼怕被打成「精神病人」，這無疑可以嚇倒一些上訪的人。然而，這種不光彩的做法不但侵害了上訪者的人權，而且對解決實質問題無益，更嚴重影響了黨和政府的形象，在社會上造成了很壞的影響，也給社會和諧、穩定留下了後患。

須知，老百姓越級上訪肯定是有原因的，且絕大多數越級上訪基本上都是由當地政府不作為或者亂作為造成的。對老百姓的信訪，越敷衍塞責，越會引起越級上訪，只有心繫百姓情繫百姓，認真地去處理每一個問題，解決每一個問題，才能減少甚至避免越級上訪事件的發生。也才能鞏固社會穩定，促進社會和諧。

溫家寶總理首次與八位來京訪民面對面的進行交流，這是有劃時代意義的里程碑，體現了為民執政的新理念，即對上訪者要人文關懷，要認真傾聽上訪者的意見。因為上訪者的問題不解決，會造成民怨集積，影響社會穩定。座談中溫家寶特別談到，「要拓寬人民群眾向政府提出意見和建議的渠道，創造條件讓人民群眾批評和監督政府，負責地解決人民群眾的困難和問題」。總理在座談中提出讓群眾批評政府的困難和問題，這不僅是上訪的高度重視，還表明高層希望以拓展群眾意見表達渠道、擴寬群眾批評政府渠道等方式，紓解公眾怨氣，改進政府工作，最終實現消除社會積怨的目的。



越級上訪者被打成「精神病人」的為數不少。網上圖片

不准越級上訪，並將它視為考核指標，哪個單位、部門、鎮、縣出現越級上訪特別是進京上訪的，將追究上訪者所在單位、部門、鎮、縣領導的責任。於是乎，在「穩定社會大局，為了社會和諧」的大旗下，不少地方對老上訪戶進行監視，對越級上訪者進行圍堵截，一發現風吹草動，就將上訪者帶到「招待所」進行洗腦，尤其是兩會期間，便衣公安更是佈滿了車站、碼頭，對上訪者強行勸阻。更有甚者，一些地方將越級上訪者作為精神病患者關進精神病院進行強行治療，以此限制上訪。

綜合各新聞網站報道，山東新泰農民孫法武赴京上訪時，就被當地鎮政府抓回送進精神病院20餘日，直至簽下不再上訪的保證書後才被放出。河南省開封市第二職業中專校醫江帆赴省上訪就被鑒定成精神病患者。七年後，江帆歷盡周折才見到改變自己命運的司法鑒定書。同是河南省的南陽住房公積金管理中心職工任國朝惜水如命，熱心環保，為了引起社會對南水北調中線工程水源地污染的重视，準備取水進京化驗。單位認為這是給當地抹黑，將其送進了精神病院強制治療。安徽懷寧縣黃墩鎮良加村祠堂組村民汪國才因多次上訪，也被該鎮幹部送進精神病院，強制接受「治療」。

其實，你只要百度「上訪精神病」字眼，越級上訪者被打成「精神病人」的為數不少。為此，新京報記者特意到山東新泰做了調查，發現在新泰，因上訪而被送進精神病院者不是個別現象而是有一定數量。相關醫院也承認許多「病人」是上訪者。而當地政府表示信訪壓力巨大，若出現越級上訪，會受上級處分，因而將上訪者關進精神病院是不得已而為之。

好端端的一個人，就因為有不平事要上訪而被送進

不准越級上訪，並將它視為考核指標，哪個單位、部門、鎮、縣出現越級上訪特別是進京上訪的，將追究上訪者所在單位、部門、鎮、縣領導的責任。於是乎，在「穩定社會大局，為了社會和諧」的大旗下，不少地方對老上訪戶進行監視，對越級上訪者進行圍堵截，一發現風吹草動，就將上訪者帶到「招待所」進行洗腦，尤其是兩會期間，便衣公安更是佈滿了車站、碼頭，對上訪者強行勸阻。更有甚者，一些地方將越級上訪者作為精神病患者關進精神病院進行強行治療，以此限制上訪。

綜合各新聞網站報道，山東新泰農民孫法武赴京上訪時，就被當地鎮政府抓回送進精神病院20餘日，直至簽下不再上訪的保證書後才被放出。河南省開封市第二職業中專校醫江帆赴省上訪就被鑒定成精神病患者。七年後，江帆歷盡周折才見到改變自己命運的司法鑒定書。同是河南省的南陽住房公積金管理中心職工任國朝惜水如命，熱心環保，為了引起社會對南水北調中線工程水源地污染的重视，準備取水進京化驗。單位認為這是給當地抹黑，將其送進了精神病院強制治療。安徽懷寧縣黃墩鎮良加村祠堂組村民汪國才因多次上訪，也被該鎮幹部送進精神病院，強制接受「治療」。

其實，你只要百度「上訪精神病」字眼，越級上訪者被打成「精神病人」的為數不少。為此，新京報記者特意到山東新泰做了調查，發現在新泰，因上訪而被送進精神病院者不是個別現象而是有一定數量。相關醫院也承認許多「病人」是上訪者。而當地政府表示信訪壓力巨大，若出現越級上訪，會受上級處分，因而將上訪者關進精神病院是不得已而為之。

好端端的一個人，就因為有不平事要上訪而被送進

春風化甘露

兔年主角是兔。在孩童心目中的「小白兔」，是老師心目中的乖孩子，予以獎勵品，長大了，上國文課時讀到《木蘭辭》，云：「雄兔腳撲撲，雌兔眼睜睜，兩兔傍地走，安能辨我是雄雌。」印象深刻。對兔的性格有「動如脫兔，靜如處子」的形容，產生「撲朔迷離」之嘆矣！

其實，兔年投資環境複雜多變，令人確感覺前途茫茫，有撲朔迷離之感。正是因為「動如脫兔，靜如處子」，市場難免大升大跌，波幅極大。十二生肖中，據稱兔馬者吉星高照，有財運。雖然有運，但因兔年市場波動異常，不能特運旺，也要謹慎理財。若被風水先生批犯太歲者，不要氣餒，春風化甘露，提起精神扭轉乾坤迎財神。

流年運程是否冥冥中命注定，其實不必盡信，後天努力改命運至為關鍵，不過，若真信命理風水者，也可參考所謂風水大師教教你如何擺風水旺財旺運，又或者請教坊間各門各派投資大師財路可也。不過，最高招的是堅持不信由你，所聽只供參考而已。抱著趨吉避凶心態倒也無妨。子女讀書求功名，父母實真心肝求的是文昌官星。不說你不知，內地與香港曾有政府官員專誠禮請風水大師到辦公所在地看風水擺陣，旺官運。當然是暗中進行。至於效果如何，天知道。

新春新開始，新希望。有人求財，有人求運，有人求名，有人求利。此刻最發財的是風水學、運程學、生肖學等專家大師，靈與不靈不知道，然而，未見官先打三百，一封封大紅利是雙手奉上。大師已財運到。莫道只是基層百姓求改運信風水，料想到十億億富翁竟也信風水以至破財數十億計，還賠上晚年節不保名譽盡失。大千世界故事多，信風水倒不如還是信自己。最好信自己。

淪落階段

阿杜

去年曾經嘔嘔模模，群波亂舞，但多而博雜，精彩少，比起前輩來，那真是「隔長江天一角」差得遠矣。上世紀九十年代初香港娛樂出現三大名流，分別為前赴、前赴和香港人三人，前赴、前赴，比今之嘔嘔模模只識門專業線、門食雪糕漏嘴，可說功力高過一倍以上。

三大名流包括前赴、前赴、前赴。前赴一號記者便物挺起拱橋的朝天雙波天后「一響彈吐」之彭彭，前赴王則是阿叔殺手之稱的大波皇后李莉莉，一見記者便倒在地板板胸裝雙波下墜，空際飄搖十分誘人，全港阿叔為之暈浪猛採白化油，奇妙在此天地人三大波后在差不多同時一段出現，亦差不多齊聲一年多就齊齊「收波」退場，如今想再見一齊都難了。

那時此三名波都有真正效應，尤其是一波「前赴」片

有多少次家可以不回？

網事 理美美

今兒個是「破五」，北方人講究一家人在家吃餃子，但在這個春節，到底有多少人其實有家沒回？兔年第一文，理美美想說的就是這個「春節回家」。

過年回家，這可能是華人世界裡最大的傳統，但不知從何時起，每年春節時，卻都有一群悲愴的「恐歸族」。這個族群的族員們，因為這個原因而懼怕回家，有些更真的選擇了春節時留守異鄉。

根據中青報及搜狐網的一項網絡調查顯示，今年春節節，在上千位參與調查的網友中，有百分之七十七點二的人表示身邊存在「恐歸族」，其中超過兩成人發現身邊這樣的人「很多」，在被調查者中，有百分之四十一點一的人認為自己就是「恐歸族」。

至於「恐歸」的理由，「開銷太大難以承受」首當其衝，有超過七成網友選擇了此項。而過去一年中物價飛漲，也是導致兔年恐歸陣營格外龐大的一個最主要原因。

事實上，早在節前，恐歸族們算帳抱怨的帖子就已經是滿網飛了。不少網友都說：「拿到年终奖其實就在手裡過一遍，過完年就花完了。」還有網友曬出帳單：孝敬父母五千元，給弟弟一千元，各種親戚朋友大人小孩的紅包六千元，自己另外五百元，汽油費五百元，總計一萬三千元；此外，不少身在異鄉的恐歸族都說，春節火車票難買，機票不打折，更使回家成本百上加斤，返鄉一次動輒都要一萬塊。

在這樣的情形下，回不回家，怎樣回家，回誰的家就成了糾結的問題。物價高企下，不少在異地打工掙錢不多的網民真的放棄了回家的念頭，選擇春節留守工作崗位。既省了錢又省了節日加班費；而那些選擇回家的，則是八仙過海各顯其能，能開車走的自己開車走，不能開車的選擇買票，要開車沒車又沒錢，就只能半夜排隊搶火車票。待得終於可以回家，仍有問題要糾結，有網民說：「我家不敢回，回去就是燒錢，我下面住兒女一大群，都是伸手要紅包的。回家去，他家就一個小侄女，二百塊就打發了，要是回家，不花一萬回不來。唉，其實我是多想回娘家啊……」

節過到這個份上，還真是心酸。其實，理美美想說的是，有多少錢就過多少錢的節，面子很重要，但絕不是最重要，更沒有家重要。對於兒女，父母養家當富貴，但在意的卻永遠是平安。一年才一次，一個人，到底有多少次家可以不回？

網事

網事 理美美

今兒個是「破五」，北方人講究一家人在家吃餃子，但在這個春節，到底有多少人其實有家沒回？兔年第一文，理美美想說的就是這個「春節回家」。

過年回家，這可能是華人世界裡最大的傳統，但不知從何時起，每年春節時，卻都有一群悲愴的「恐歸族」。這個族群的族員們，因為這個原因而懼怕回家，有些更真的選擇了春節時留守異鄉。

根據中青報及搜狐網的一項網絡調查顯示，今年春節節，在上千位參與調查的網友中，有百分之七十七點二的人表示身邊存在「恐歸族」，其中超過兩成人發現身邊這樣的人「很多」，在被調查者中，有百分之四十一點一的人認為自己就是「恐歸族」。

至於「恐歸」的理由，「開銷太大難以承受」首當其衝，有超過七成網友選擇了此項。而過去一年中物價飛漲，也是導致兔年恐歸陣營格外龐大的一個最主要原因。

事實上，早在節前，恐歸族們算帳抱怨的帖子就已經是滿網飛了。不少網友都說：「拿到年终奖其實就在手裡過一遍，過完年就花完了。」還有網友曬出帳單：孝敬父母五千元，給弟弟一千元，各種親戚朋友大人小孩的紅包六千元，自己另外五百元，汽油費五百元，總計一萬三千元；此外，不少身在異鄉的恐歸族都說，春節火車票難買，機票不打折，更使回家成本百上加斤，返鄉一次動輒都要一萬塊。

在這樣的情形下，回不回家，怎樣回家，回誰的家就成了糾結的問題。物價高企下，不少在異地打工掙錢不多的網民真的放棄了回家的念頭，選擇春節留守工作崗位。既省了錢又省了節日加班費；而那些選擇回家的，則是八仙過海各顯其能，能開車走的自己開車走，不能開車的選擇買票，要開車沒車又沒錢，就只能半夜排隊搶火車票。待得終於可以回家，仍有問題要糾結，有網民說：「我家不敢回，回去就是燒錢，我下面住兒女一大群，都是伸手要紅包的。回家去，他家就一個小侄女，二百塊就打發了，要是回家，不花一萬回不來。唉，其實我是多想回娘家啊……」

節過到這個份上，還真是心酸。其實，理美美想說的是，有多少錢就過多少錢的節，面子很重要，但絕不是最重要，更沒有家重要。對於兒女，父母養家當富貴，但在意的卻永遠是平安。一年才一次，一個人，到底有多少次家可以不回？

網事

網事 理美美

今兒個是「破五」，北方人講究一家人在家吃餃子，但在這個春節，到底有多少人其實有家沒回？兔年第一文，理美美想說的就是這個「春節回家」。

過年回家，這可能是華人世界裡最大的傳統，但不知從何時起，每年春節時，卻都有一群悲愴的「恐歸族」。這個族群的族員們，因為這個原因而懼怕回家，有些更真的選擇了春節時留守異鄉。

根據中青報及搜狐網的一項網絡調查顯示，今年春節節，在上千位參與調查的網友中，有百分之七十七點二的人表示身邊存在「恐歸族」，其中超過兩成人發現身邊這樣的人「很多」，在被調查者中，有百分之四十一點一的人認為自己就是「恐歸族」。

至於「恐歸」的理由，「開銷太大難以承受」首當其衝，有超過七成網友選擇了此項。而過去一年中物價飛漲，也是導致兔年恐歸陣營格外龐大的一個最主要原因。

事實上，早在節前，恐歸族們算帳抱怨的帖子就已經是滿網飛了。不少網友都說：「拿到年终奖其實就在手裡過一遍，過完年就花完了。」還有網友曬出帳單：孝敬父母五千元，給弟弟一千元，各種親戚朋友大人小孩的紅包六千元，自己另外五百元，汽油費五百元，總計一萬三千元；此外，不少身在異鄉的恐歸族都說，春節火車票難買，機票不打折，更使回家成本百上加斤，返鄉一次動輒都要一萬塊。

在這樣的情形下，回不回家，怎樣回家，回誰的家就成了糾結的問題。物價高企下，不少在異地打工掙錢不多的網民真的放棄了回家的念頭，選擇春節留守工作崗位。既省了錢又省了節日加班費；而那些選擇回家的，則是八仙過海各顯其能，能開車走的自己開車走，不能開車的選擇買票，要開車沒車又沒錢，就只能半夜排隊搶火車票。待得終於可以回家，仍有問題要糾結，有網民說：「我家不敢回，回去就是燒錢，我下面住兒女一大群，都是伸手要紅包的。回家去，他家就一個小侄女，二百塊就打發了，要是回家，不花一萬回不來。唉，其實我是多想回娘家啊……」

節過到這個份上，還真是心酸。其實，理美美想說的是，有多少錢就過多少錢的節，面子很重要，但絕不是最重要，更沒有家重要。對於兒女，父母養家當富貴，但在意的卻永遠是平安。一年才一次，一個人，到底有多少次家可以不回？