

歷史空間

倪國榮

性情東坡之元宵情結

農曆正（元）月夜，古人稱為「宵」，唐《兩京新記》記載：「正月十五夜，敕金吾馳禁，前後各一日看燈。」

古今談

關公之受敬重

在《三國》片集中，關公的形象很好，面如重棗，相貌堂堂，相信很符合一般人心目中關公的形象。

古今談

從靈魂深處划出一條堅強的船

在黃州，蘇軾的文學創作又達到了一個新的高度。如果說在「烏台詩案」之前，蘇軾的詩文已使他的浪漫、豪邁、宏博之情達到了

光緒皇帝的另一面

馮磊

前不久在網上看到一篇題為《1898年光緒皇帝在京師大學堂開學時做的演講》的文章，光緒皇帝，這位看起來軟弱無比的君主，在

這次演講中，光緒皇帝說道：「朕從識字開始，朕的老師就在教授朕為君之道，朕親政後，也在不斷學習治國之道。世間的道或許有所不同，但是朕一直在想，對於這個國家，什麼才是真正的大道，什麼才是讓國家振興之道！」



元宵節又稱「燈節」。網上圖片

吳羊壁

古與今

是古人，統治者仍然把他當做那一代的重要人物來加以追崇，這當然有當時的現實作用，就是因為關公在民間的聲譽很高，統治者也表示他們很尊重這位關羽。

郝晶

「衛讀」侃談

一般而言，讀書是不苟求場所的，無論閱讀還是專讀，或躺或臥，或站或行皆可，只有古代或現代的人文才

筆者認為，廁讀既古樸傳統又另類時尚。古樸傳統謂之廁所文化原始形態，歷史悠久；另類時尚因其豐富多

蒲繼剛

禁聲

禁聲，蘇軾的一首詩，又有一種解釋，禁聲即禁言，是禁



蘇軾祠院院的荷花。網上圖片