

## 夾band多年 再玩依然過癮

一隊樂隊參與大大小小的音樂演出，曾經推出唱片，可說是有望齊齊當全職音樂人。在2001年成立的Sonic Temple就是這樣一支玩搖滾、重金屬音樂的樂隊，由黃貫其(阿其，結他手)、阿文(主音)、小志強(低音結他手)及小雲(鼓手)4個人組成。阿其之前是Anodize樂隊的結他手，解散後經過兩年冷靜期，與當時從另外一支樂隊退下來的阿文，都有意重玩樂隊音樂而組成成為今天的Sonic Temple。他們不急於推出新碟和瘋狂參加演出，重新踏上崗位，為的就是樂隊音樂——夾band過癮。



■(自右起)阿其、阿文、小志強都珍惜夾band玩音樂的時間。

### 投入興趣不減

即使曾經停了一段時間沒組隊玩搖滾，阿其對樂隊音樂的愛好仍不變。「以前出碟、出show的日子比較忙，想給自己一段時間靜下來。」主音阿文在前一隊樂隊時曾推出過唱片。「以前錄歌，搞到凌晨3、4點，翌日如常9點上班。」他說合約完了後公司沒談續約，那時候也停了一段時間沒玩樂隊音樂。因着喜歡樂隊音樂，常聽Sonic Youth、Stone Temple Pilot的音樂，如是者「Sonic Temple」成了這樂隊名字。

要大眾接受搖滾樂隊的路不易走，多年來本地樂壇對樂隊音樂的接受似乎依然有限。兩人都說現時「出show」大多只有車馬費，全職難維持生計。曾經自資出唱片《躁狂》的阿其說時有點感慨。「視夾band為嗜好還可以，當作職業就很困難，如出碟就不容易，錄音、印唱碟封面等，千萬別借錢出碟！」由於沒有公司在背後支撐，阿其對當時親自做宣傳工作——到電台「派碟」——的經歷記憶猶新，「那時有熟人在新城電台做，便試一試在那裡宣傳，希望DJ會播放。我記得當時自己跟每個DJ握手打招呼，介紹新碟。有個DJ即時播放聽了一陣子，然後說：『噢，又是那類歌。』」音樂人大概都要懂得面對聽眾各種即時反應。

經歷過熱切出唱片、完全投入樂隊音樂世界的Sonic Temple各成員，年輕時的衝動慢慢沉澱，現在更多的是為對樂隊音樂的興趣、與友相伴的音樂交流。「沒有壓力給自己，不刻意強求，畢竟以前曾經試過，慢慢累積歌曲吧。」阿文說。旁邊的阿其說有意出唱片，但他坦言不會像以前那樣衝，一切順其自然，畢竟隊友間各有各忙，full team練習的機會也不多。日間各自工作，如阿其會教結他或跟哥哥黃貫其合作，身為藍領的阿文從事維修工作，也直言晚上聚在一起重投樂隊世界的時間不多。難得有機會一起玩，各隊員都十分珍惜。

### 創作不隨主流

近年樂壇冒起了樂隊Mr.和Rubberband，頗為聽眾受落，樂隊的方向會否有參考的地方？阿其和阿文都認為樂隊風格不同，也不願單單跟從普羅聽眾的口味來創作歌曲，所以沒有參考不參考的問題。「跟你你就笨了，我不會太過遷就聽眾，應該做出好的音樂給他們，而不是他們想要甚麼就給甚麼。強行迎合聽眾口味，自己也不喜歡，不如做自己喜愛的音樂。」Sonic Temple不走商業流行歌的主流路線，誠如阿文所說，照着其他樂隊的路走也不見得一定會成功。

# 潮玩樂隊音樂 奏出生活樂章

以前一聽到子女「夾band」，父母便會皺眉，老一輩總認為只有讀不成書的人才會去「夾band」，大概因為他們將「夾band」與吸毒、濫交等負面印象連繫一起。因此，「夾band」一直在香港都是很「地下」，早幾年在樂壇曾流行「band sound」，這一兩年除了Mr.、Rubberband等冒起之外，「band sound」好像回歸地下。縱使如此，不代表樂隊之聲就此消失。無論是早已投身社會工作的，還是仍在學校讀書的，各自因為興趣而「夾band」，放工後自娛「過手癮」，在激昂樂聲中，尋找樂趣和抒發心中鬱悶。這次找來在快將舉行的搖滾續紛馬拉松音樂會裡演出的Sonic Temple和Cafe Fiore，分享他們投入樂隊音樂的經歷。

■文、攝：盧寶迪 部分圖片由受訪者提供

### 延伸活動：

搖滾續紛馬拉松音樂會  
日期：2月19日(下午5時至10時)  
地點：香港仔大道116蒲窩青少年中心

## 女sing組隊 為興趣敢嘗試

玩搖滾音樂的女子樂隊，在香港確是少之又少。難得有一隊像Cafe Fiore那樣，在06年組隊時還是中學生，到現在已出來投身社會或在大學讀書，當中經歷過隊員的離隊和新成員的加入，隊員間仍能堅持為組隊玩搖滾音樂的興趣而投放時間和心血在樂隊上。隊名Cafe Fiore一如隊員起名時所願，因為用上茶花的英文名而帶出一點優雅與少女味道，而她們的團結和創作也反映出她們為興趣犧牲個人時間的決心。

### 在局限中堅持

參加搖滾馬拉松音樂會的Cafe Fiore，由珊(鼓手)、Didi(低音結他手)、宿蘭(鋼琴手)、Can(結他手)、Kiki(主音)組成，她們坦言這次演出，無疑是跟其他樂隊交流的好機會。與志同道合的朋友分享心得，當然十分投契，正如她們在組隊時找到合適隊友的喜悅。5人在不同時間加入樂隊，多年來經歷隊員離開和加入，有的要到外國進修，有的因熱情冷卻而離隊，如珊由bass轉為鼓手。經歷過多次隊員離開和新人加入的Didi，說到尋找新隊員時甚有感覺。

「一來認識的女性朋友不太喜歡樂隊音樂，也未必同時喜歡日語歌，就算喜歡，也可能是『3分鐘熱度』，熱情很快冷卻，所以找到同時喜歡日語歌和樂隊音樂的女隊員，十分難得。而且為免家人擔心，我們大多練習至晚上11時便結束，同處時間已不多，可選擇的練習時間更少。」喜歡音樂，總會想辦法解決困難。如阿珊不能在家中打鼓，只能跟朋友合租工廠單位來練習。約齊隊員便會在旺角租band房練習。

現時珊已投身社會工作，Didi和宿蘭等則仍在大學讀書，各有各忙，坦言同時練習的時間不多。即使如此，她們由組隊至今，都沒有放棄樂隊興趣，在晚上或周末練習，維持每周至少練習一次，堅持她們投入興趣的決心。並且把握每次演出的機會，如工廠大廈裡的表演會，青少年中心舉辦的演出活動及大學學社辦的音樂會等。演出難免有失準，說到這裡阿珊不禁「嘆」一聲笑了。「試過台下聽到的音量不足，打鼓的腳踏歪了。遇上失準的情況，大多會盡量唱完一首歌曲才處理問題。」令她們感到振奮的，自然是聽眾的反應，她們都不約而同地說難忘的是去年參加大專聯校樂隊巡遊，發揮應有水準，台下觀眾熱情，感受到支持的氣氛。好正。

### 創作自家音樂

組成樂隊，不能沒有自己的創作。雖然她們喜歡聽日語歌，常聽L'Arc-en-Ciel、陰陽座等樂隊的歌曲，但也嘗試創作，現時樂隊的創作主力Didi說，不會強迫自己限時限刻地創作，而是視之為興趣，輕鬆隨意更容易誘發更多靈感。「多年來一直玩樂隊音樂，是因為開心，很想玩音樂。覺得創作歌曲有滿足感，做出一點成績來，令我繼續嘗試。」

宿蘭說以往學的是鋼琴和小提琴，樂隊音樂給她截然不同的感覺。「band sound跟古典音樂不同，我也很喜歡，而且玩樂隊音樂，我是隊員之一，大家一同合奏，感覺會很『放』些，很free。」

現時她們最希望嘗試錄歌製成EP，金錢自是一大難題，她們說相約時間練習也不容易，尤其是錄音前要多練習，暫時仍嘗試出盡人情牌找朋友幫手。出EP之路或許有點遙遠，但自家創作歌曲仍是有的，但利用網上宣傳，也不是有利無害。

「網上宣傳的好處是令我的朋友知道我會打鼓，都很支持我，壞處是像一些獨立樂隊所面對的，是別人未必肯買碟或到場看live演出，反而選擇在網上聽，有的更乾脆叫我：『不如你把那首新歌的檔案傳給我們。』」阿珊如是說。



■(自右起)珊、宿蘭、Didi常與家人溝通，免卻他們擔心。



## 再三回味本地原創動漫

近年全球興起3D風潮，把動畫漫畫推向更立體細緻的高要求境界。大家在影院裡看到美國荷里活電影，欣賞精彩的視覺享受，感到興奮的同時，或許在中途有數秒令你感到納悶：為何香港沒有類似質素的製作？

其實香港創意行業正急起直追，相信大家有部分戲院觀賞電影都會看過一齣介紹阿聯酋的短片，那絕對是貨真價實、香港製造的作品——《阿聯酋館夢幻之旅》。早前數碼港與先濤數碼聯手，將2010上海世博會最受歡迎國際展館阿聯酋館的鎮館動畫影片《阿聯酋夢幻之旅》帶來香港播映，大家到數碼港便可以免費欣賞。

該短片片長約8分鐘，內容講述阿聯酋青年與中國少女動畫主角一起跨越阿聯酋的海洋，穿越沙漠，潛入全球最大的迪拜室內水族館，進入全球最大的迪拜商場，又空降阿布達比足球場踢足球，沿途更飛到大家熟悉的帆船酒店及全球最高的哈利法塔。先濤數碼企畫總經理朱家欣表示，動畫由20多人組成的動畫製作團隊，經過五個多月時間日以繼夜製作而成，由於2D動畫要與立體背景結合，要做到效果逼真自然殊不簡單。短片生動地展示了這塊神奇土地的特

色：原始的熱帶沙漠和現代摩天大樓相輝映，終年的陽光、潔淨的沙灘和沙丘、坐在駱駝上的商人、熱鬧的香料市場、綠洲、水上世界和帆船酒店在同一時間出現，引領觀眾進入阿聯酋的精彩世界。

不單動畫搶眼，其實本地漫畫同樣有出色的成績，即使你記不起也不要緊，若然漫畫人物在你面前出現，肯定能令你印象深刻。說的是化身成動漫天堂的「數碼港動漫世界」，齊集來自超過20位香港動漫聯會漫畫家及獨立漫畫家的作品，展出30個動漫人物，包括超過3米高的王小虎、步驚雲及麥兜巨型人物造型雕塑以及多個香港原創漫畫模型如轟轟、中華英雄、蠶貓及13點等。每件展品都具有獨特作者風格，畫功細膩生動，配合社會背景、潮流或武俠的元素以敘述歷史。讓你近距離接觸喜愛的漫畫人物，一同領會更多本土文化藝術及香港原創動畫成就，緬懷兒時的回憶，甚至啟發大家以至新一代的創作思維。

一系列港產經典動漫人物，展現香港動漫原創工業上的成就，試問又怎能錯過呢？

■文：盧寶迪 圖片由主辦單位提供



■本地漫畫經典人物造型如中華英雄等都一一展出。



■《阿聯酋夢幻之旅》展示了當地文化特色。

### 數碼港動漫世界

展期：即日起至2月14日(上午10時至晚上8時)  
地點：數碼港3座B區3樓長廊及數碼港商場正門

### 「阿聯酋夢幻之旅」

地點：數碼港商場108號舖(中午12時至晚上7時30分；每半小時播放1次)