

中國文化精品劇目

《牡丹》七月在京公演

香港文匯報訊 (記者 王曉雲 北京報導) 中國文化精品劇目《牡丹》25日在北京草場地夢公園啟動創製,並擬於7月23日在北京人民大會堂首場公演。

《牡丹》由許斐領銜藝術總監、編劇,並匯聚著名音樂家何訓有等海內外眾多優秀藝術家,將創作此起彼伏的視、聽、味、觸、嗅五覺惟美概念,並實現社會與經濟效益的雙贏,使其成為中國民族文化創意產業吸引世界目光的亮點。

此劇演員將由25-32歲具有中國傳統審美標準和豐富表演經驗的女舞蹈演員組成,自創製啟動至3月底,將在東北、華北、西北、西南、華中、華東及華南全國七大區經公開評選,34位牡丹仙子代表中國34個省市自治區及港、澳、台地區,將向全世界展示具有東方品格特徵的優雅華貴之美。

牡丹源於中國,是富貴吉祥、繁榮昌盛的象徵,該劇目在表達牡丹呈現的中國精神及東方神韻之美的時候,向世界展示中華民族博大精深文化內涵。《牡丹》在進行全年定點駐場演出之外,還將在全國及世界進行巡迴演出。

李曼筠腰圍荷包皆肥

鄺敏慧因太忙「甩拖」

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 鄺敏慧(中巴)與李曼筠昨日齊以性感打扮出席apm商場的「全港首屆BB仔扮嘢大賽」,衣不稱身的李曼筠被笑一身打扮似村姑,勝在心口開窿才稍有睇頭,但仍不及穿吊帶低胸裙的鄺敏慧搶鏡。



李曼筠、鄺敏慧(右)的打扮,都想以局部吸引觀眾。

近日頻頻出席活動的李曼筠,問到是否過肥年?她即拿自己的身材開玩笑說:「個身就肥,因為之前返內地做電影宣傳食羊肉,腰圍肥了很多。(荷包都肥?)都係嘅。」她表示新年期間家人去旅行,她要留港照顧貓仔。她又透露有朋友生兔BB,至於她就打算遲些才考慮,亦不接受人工受孕,喜歡傳統天然方法。

性感上陣的中巴否認與李曼筠鬥身材,又稱服裝是大會安排,更不擔心會走光,因為已打底。她表示新年期間仍要開工,問到可會去男友家拜年時?她表示幾個星期前已跟男友分手,分手原因是大家都很忙。但她表面看來完全沒有受到「甩拖」影響心情,她說:「無理由工作黑面。(情人節豈不是很孤單?)同家人過又有工作不會悶。」問到再識男友時,對方是否要不懂功夫?她笑道:「識功夫唔緊要,可以保護自己,唔好用來做第二樣嘢就得。」

世界巡唱第29場 萬二座位爆滿

陳奕迅



陳奕迅以台語「哇唉你」問候台灣歌迷。



陳奕迅是第一位到「高雄巨蛋」開演唱會的香港歌星。

陳奕迅2011演唱會高雄站,世界巡唱的第29場,全場12000座位爆滿。原以為比較慢熱的高雄觀眾,在開場沒多久,紛紛站立喝采,令陳奕迅大感意外,使出為了這次的高雄演唱會苦練的台語,以一句台語「哇唉你」(我愛你)回贈。亦唱了台語歌。「吹臣」來到高雄,亦不忘其搞鬼本色,他對觀眾說打算開拍一齣荷里活版本的《肥豬紅峰俠》,誓與周董的《青峰俠》打對台。

「臣式」幽默樂翻觀眾。在觀眾的熱烈反應下,兩度安歌;單是第一次安歌,陳奕迅就已經超額回贈個多小時,到最後,樂隊已離場,演唱會完結的廣播亦已播出,觀眾仍然不肯離開,陳奕迅再次上台,彈結他清唱最後一首歌。高雄觀眾的熱情令陳奕迅大為感動,並對觀眾許下承諾,會再次回到台北、中、南部開唱,以好歌報答大家的支持。

「臣式」幽默 轟動高雄

香港文匯報訊 (記者 寧寧) 陳奕迅日前登陸高雄,成為首位進駐「高雄巨蛋」開個唱的香港歌手,接近四小時的演出,讓高雄觀眾大呼過癮。



「吹臣」陳奕迅到高雄,萬餘觀眾大呼過癮。

蓋鳴暉免氣揚眉 新一年連續大搞作



蓋鳴暉、吳美英為賀歲戲練排,李居明(中)探班。

香港文匯報訊 由李居明大師成立的「盛世天戲劇團」,一擲千金重本投資自創劇本《蝶海情憎》,並邀請到「鳴芝聲劇團」擔演,該新劇目於年初三新光戲院首演。

蓋鳴暉與吳美英合作多年,即使演出新劇目也駕輕就熟,蓋鳴暉表示,自唐蔭生去世後粵劇界已沒有原創劇本,所以今次十分難得由李居明親自撰寫劇本及填詞,對於演新劇目她坦言很緊張,雖然她演粵劇多年,但全新劇本對她而言仍有壓力。她又笑說:「李居明大師之前指點迷津,話我今年會吐氣揚眉,立春之後運勢愈強,工作順利,今年仲有大搞作,真係好唱喎,因為四月籌備去北京參與『三地三劇聯演』,屆時會聯同北京梅蘭芳京

劇團合作演出,仲有又會去加拿大演出。」快將踏入兔年,蓋鳴暉願望是身體健康,還有新光戲院能繼續成功。

李居明完成數個劇本

另外,不惜出錢出力推廣粵劇文化藝術的風水師李居明目前已完成了數個自創劇本,計有《金玉觀世音》及《大唐胭脂》等,其中邀請到陳好逑、吳仟峰演出,投資逾千萬元,他表示,寫劇本原來好好玩,他形容自創劇本如生仔,其感覺如自己一手湊大兒子,他還有一個目標就是與各地劇團大老偕合作演出,他又批粵劇界會有一片光明前景。

國際星情

第63屆美國導演工會頒獎

Tom Hooper爆冷奪最佳 驚嘆非凡

美國時間1月29日,第63屆美國導演工會獎(Directors Guild of America,簡稱DGA)在洛杉磯舉行了盛大的頒獎禮。顧名思義,此獎是為了表揚一眾傑出的影人。本來執導《社交網絡》的大衛芬查(David Fincher)是「最佳電影導演獎」的大熱門,但最終由《皇上無話兒》的Tom Hooper爆冷勝出,令人始料未及。



當晚,一眾名導演、影星聚首一堂,如奧斯卡影帝后熱門、金球獎得主的哥連卓夫(Colin Firth)及妮坦莉寶雯(Natalie Portman);大導演占士馬倫(James Cameron)、奇連伊士活(Clint Eastwood)、《黑天鵝》導演達倫艾朗夫斯基(Darren Aronofsky)等均有到場,甚至連失落奧斯卡最佳導演提名的基斯杜化路蘭(Christopher Nolan)也有出現,可惜最終也是陪跑分子。

《社交網絡》奧斯卡前失利

其實Tom並非首次入圍此獎,但今次能獲此殊榮,他自然是喜上眉梢:「能夠再次回到這裡,實在使我感到一種非凡的感覺。」早於上週的美國製片人工會獎(Producers Guild of America Award)中,《皇上無話兒》早已經爆冷拿下「最佳電影獎」。令到橫掃各工會獎項的《社交網絡》慘吃一記敗仗,是次Tom再下一城,難免令人猜想《社交網絡》在奧斯卡的「最佳電影」及「最佳導演」獎中大熱倒灶。因為導演工會在62年的悠久歷史中,只有6次與奧斯卡「最佳導演」獎的結果不一,最近兩年的最佳導演得主都和奧斯卡得獎者非常吻合。而由於導演工會獎是奧斯卡前最重要的獎項之一,因此各界都非常重視。Tom會否在奧斯卡中再創奇蹟,實在令人期待。

馬田史高西斯缺席典禮

此外,其他大獎的得主如「最佳紀錄片導演獎」由Charles Ferguson奪得、「最佳劇集導演獎」由《酒私風雲》(Boardwalk Empire)的馬田史高西斯(Martin Scorsese)榮膺,雖然他因病缺席,但頒獎嘉賓、入圍奧斯卡最佳女主角的Jennifer Lawrence則宣讀其早已準備好的得獎感受:「我從事電影製作長達45年之久,《酒私風雲》給我美妙與激勵經歷的作品之一。」



哥連卓夫也有到場撐美聯社



腹大便便的妮坦莉寶雯(左)與達倫艾朗夫斯基走紅地毯。

九展會Fans全場亢奮

韓庚自稱:我不是男人



香港文匯報訊 (記者 陳敏娜) 昨日,韓庚假九龍灣國際展貿中心舉行首個在香港的Fans Meeting,來自亞洲各地的粉絲難得可以近距離接觸偶像,豈有不撐場之理?韓庚為答謝Fans,在台上大騷歌喉,3首慢歌、2首快歌,台下都聽得如痴如醉。

廣東話稱女Fans

韓庚甫一出場,即以粵語:「大家好,我係韓庚,今日好開心。」農曆新年將至,司機便請他說點祝賀說話,他即言:「恭喜發財,心想事成,並賺多些。」但「賺」一字的發音稍不準,成了「鄭」音,場面惹笑。韓庚又以普通話稱一眾女Fans:「我很喜歡香港,香港有靚女,靚女好犀利。」Fans更教他:「香港靚女好索。」韓庚對Fans也甚為熱情,既握手、又抱抱,難怪有Fans即時在台上向他表白。玩遊戲時,他也展現幽默的一面,問Fans「韓庚是男人?」Fans自然應「是」,豈料他說:「我不是男人。」一位在台上表白的女粉絲,更在台上與韓庚挽手唱情歌,最終更在環節中奪冠,韓庚在宣佈勝方時,唱出了「You are so beautiful!」更把戴著的手錶作得獎禮物送給她。韓庚生日將至(2月9日),吳尊特意拍短片作恭賀,一眾Fans亦大送禮物給他。有Fans以他的名義參加百萬行籌款;亦有粉絲大灑金錢,用韓庚的logo造了一對鑽石耳環送給他。大家也祝願韓庚盡快娶老婆,他則指:「我已經有這麼多(指Fans),還需要嗎?」

占士法蘭高

聖芭芭拉影展獲優秀表演獎

繼安納貝寧(Annette Bening)日前在美國的「聖芭芭拉國際電影節」上獲獎後,男演員占士法蘭高(James Franco)也奪得「年度優秀表演獎」。他為獲獎而感開心,受訪時又談了他的心路歷程:「我從演將近十年,期間我領悟到無人一開始就是演員,但你會盡力掙扎與努力令自己成為演員,到某一刻你會驚嘆自己已經是位演員,相信這就是人們認同我的原因。」



占士法蘭高獲獎,在台上展露微笑。

Tom Hooper爆冷成最佳導演,看來奧斯卡亦存有不少未知之數。 美聯社

文:Wyman