

央視春晚 草根明星成亮點

經典節目創新看點齊上陣 趙本山逗樂《同桌的你》

據中新社29日電 2011年中央電視台春節聯歡晚會將於2月2日農曆除夕北京時間晚上8點如約與全球觀眾見面。原生態民族歌舞、民間絕技絕活、民間民俗遊藝等節目是兔年春晚的新看點。另外春晚昨天下午舉行第四次綵排，「小品王」趙本山首次出現，與徒弟小沈陽等四人表演小品《同桌的你》。

本屆春晚總導演陳臨春表示，此屆春晚將從聯歡方式、節目形態、結構串聯等方面進行創新。「草根明星」是兔年春晚的一大亮點。「旭日陽剛」組合將演唱成名曲《春天裡》，而「西單女孩」則帶來一曲《想家》，深圳民工街舞團帶來舞蹈《咱們工人有力量》，呼啦圈世界紀錄保持者金琳琳也將登上春晚舞台。

民間高手絕技多多

在約四個半小時的綵排中，歌舞、小品、相聲、戲曲、雜技、魔術等約30個節目輪番亮相。備受關注的趙本山的小品終於完整亮相，叫《同桌的你》，依舊出現在零點播報前的黃金時段。不負春晚「常青樹」的美譽，趙本山師徒的表演成為整場演出中獲得掌聲和笑聲最多的節目。

此前節目組大力氣尋找的原生態民族歌舞、民間絕技絕活，經過精心設計和特殊編排，確實讓人眼前一亮。328人表演的歌舞《幸福大家庭》成為歌舞類節目最具衝擊力節目。雜技《高車踢碗》以高難度和賞心悅目獲得了觀眾熱烈掌聲。宋祖英身穿民族服飾與貴州侗族舞者的表演也較以往表演有較大突破。少兒歌曲《愛我就抱抱我》曾獲得2010年全國兒童歌曲大賽中金獎，稚嫩的歌聲也讓人忍俊不禁。

銀幕情侶登台獻藝

影視演員撐起了兔年春晚的「半邊天」。開場歌舞由熱門電影《山楂樹之戀》的男女主角寶驍、周冬雨拉開。小品中更是去年熱門影視演員的集中亮相。陳



■1月29日，2011年央視春晚三位總導演陳臨春(左)、馬東(中)和柳綱介紹春晚情況。新華社

數與黃宏搭檔演起了夫妻；牛莉、宋佳出现在了馮鞏的相聲劇中；海清、黃海波共敘《美好時代》。

另據悉，春晚現場還將公布《我的幸福瞬間》圖片徵集結果。3萬多張網絡徵集圖片經過初評和網絡公示，10幅金獎圖片將以嶄新方式與觀眾見面。春晚導演組希望這些特殊環節讓春晚的年味更濃，文化氣息更厚重。

粵食品合格率僅八成八年貨安全堪憂

據新華社29日電 廣東省工商行政管理局對節前食品進行抽查發現，合格率不足八成，其中部分年貨食品添加劑嚴重超標。

據介紹，此次共抽查了炒貨食品、臘腸臘肉和果脯蜜餞3類商品共120批次，合格94批次，抽樣合格率为78.30%。若剔除標籤不合格，則合格106批次，總抽樣合格率为88.33%。本次抽檢發現，有部分年貨超量使用食品添加劑。

防腐劑甜味劑多超量

按照《食品添加劑使用衛生標準》中的明確規定，炒貨食品中允許限量使用糖精鈉，熟製豆類、脫殼烘培/炒製堅果與籽類最大使用量1.0g/kg。然而抽檢的商品中，揭西縣雅林食品有限公司生產的西瓜子的糖精鈉含量達到了1.81g/kg。

果脯蜜餞同樣存在嚴重超量、超範圍使用防腐劑、甜味劑的問題。本次抽查中發現，滄州盛泰泰業有限公司生產的阿膠棗的苯甲酸含量為0.60g/kg，超出標準要求的0.50g/kg。興合食品有限公司生產的正宗甜梅皇的糖精鈉高達16.27g/kg，標準要求為5.0g/kg，超標3.25倍。

尋人啟事

葉冬有先生(Mr. Yap Tung Yu)，現年大約73歲，曾居住於彌敦道739號，見字請於辦公時間聯絡姚小姐電話2846-1838。

尋何紹梧先生

見字後請即致電廣州電話：(020) 8194 1107 或香港電話：(852) 2835 7552 與香港國際社會服務社社工盤小姐聯絡，以商討三名在香港出生的小孩的撫養及福利事宜。

比華利中港酒店
集團管理·自置物業
牌照號碼：H/0277 H/0278
日租400元起 月租7000餘元起
訂房專線：9509 5818
中港酒店：九龍尖沙咀白加士街1-11號1、2樓全層
電話：2730 1113 傳真：2723 5398
比華利酒店：香港灣仔駱克道175-191號京城大廈4樓全層
電話：2507 2026 傳真：2877 9277
網址：www.bchhotel.hk

新聞專題

絲路之源有新解 河南方城高調申遺

2010年12月22日，河南省某主流大報整版刊發《方城加入絲路申遺》的報道，披露當月14日河南省南陽市政府成立專門機構，支持南陽方城縣加入絲綢之路「申遺」這一宏大工程。這標誌着河南南陽方城作為絲綢之路的重要源頭之一正式開始向國家有關部門申報世界文化遺產。

■香港文匯報記者 成龍 鄭州報道

絲綢之路申遺是目前世界上最大的文化遺產申報項目，中國於1994年將絲綢之路中國段列入世界文化遺產的預備名單。2012年世遺組織將對絲綢之路能否入圍世界文化遺產進行表決，距絲路申遺表決僅兩年之際，河南南陽方城大張旗鼓加入申報絲路序列。

三拓片牽絲路新源頭

「絲路之爭」曾經在陝西西安和河南洛陽之間一度硝煙瀰漫。2008年5月，在南陽市民間學者袁祖雨把他收藏的于右任手書拓片、胡服騎射漢畫像石拓片、漢畫拓片在一次學術會上展出，這三拓片引起了同來參會的中國社會科學院研究員、西域史專家楊謙的關注。

當年，楊謙教授先後6次到南陽方城進行詳細考察，結合當地有關風俗習慣，據此寫出《絲綢之路史二題》一文，他得出絲綢之路源頭在南陽的結論。這一權威論斷，震動了國內考古界。此後，關於南陽方城是絲路之源的報道不斷見諸海內外媒體。2009年5月29日，中央電視台10套《百科探秘》欄目播出了《神秘的巨大佛像》節目，認定南陽為絲綢之路源頭。

絲路新源說仍存質疑

對於楊謙等教授觀點持異議的專家也不乏疑問，河南省社科院研究員程有為在接受記者採訪時認為，源頭說或起點說都不夠確切也不妥當，南陽市絲綢之路節點或者是重要組成部分，這種說法更加合理和嚴肅。

也有專家表示，在確定南陽與絲綢之路的淵源，還需要繼續在南陽尋找西域的痕跡同時在絲綢之路尋找南陽的痕跡。相關專家指出，南陽方城高調申遺，從絲路發源地來講也許會引起爭議，但是作為絲路的一個重要節點，則不會引起爭議，反而為河南絲路申遺增加更大的籌碼和份量。



■方城張寨後人供奉張寨先祖對聯。



■方城香山摩崖石刻西域風格佛像。

為申遺進行搶救性保護

目前，南陽方城已向南陽市提交報告，建議開展絲綢之路申遺工作，將香山佛灣摩崖造像、張寨封侯地、博望古城、中華曾祖根地古繭園遺址等與絲綢之路相關的文化遺產系統整合，整體性申報世界文化遺產，還專門撥出款項對相關遺址進行搶救性保護和發掘。

世界文化遺產委員會副主席郭旋對方城申報世界文化遺產給予高度認可，他在經過詳細考證後，認為方

城作為絲綢之路一個重要節點，已經具備了申報文化絲綢之路的基本條件。

方城縣政府旅遊工作領導小組組長白振國認為，作為絲綢之路源頭地標性物證的一系列歷史遺址和文物，都蘊藏着深厚的絲綢之路文化歷史，目前最重要是如何挖掘保護好這一寶貴的歷史文化資源。申報世界文化遺產是一個漫長而宏大的工程，不是一朝一夕就可完成的，無論結果如何，這必將會推動南陽方城乃至中原地區與絲綢之路沿線國家地區的經貿文化活動，對本地的經濟發展產生巨大的推動作用。

眾權威專家挺絲路新說

絲路新起點的說法在國內學界引起了廣泛關注。2008年至2010年兩年間，先後有包括北京大學教授、國家旅遊局絲綢之路總體規劃副組長喬然、清華大學教授李靜傑等多次到南陽方城進行實地考察和求證。

專家們經過認真考證確認，方城香山摩崖造像的佛像顯示為西域風格，當地地下文化層出土的大量含有胡人形象的漢畫像石和與絲綢織造有關的紡輪、網墜、蒸器以及大量的漢磚、簡瓦陶井圈等文物及現存的大量的古官道、古橋遺址證據顯示，現在方城就是最早的因絲綢的繅紵而得名的古繭園遺址。同時還確認，現在方城博望鎮就是漢代開關絲綢之路的博望侯張騫的侯封地。

2009年6月25日，南陽舉行了「絲綢之路源頭——南陽」高層論壇，國內諸多知名權威專家學者在方城進行了實地參觀考察，從歷史、地理等方面確定南陽為絲綢之路東起點。