

翠袖乾坤 翁靜晶

「不可一，不可再」，這句政府用以禁毒的宣傳標語，除了可以應用於防止濫藥，亦可用於警誡個人的行為為用。

崔建邦停牌駕駛

打前女友的案，亦有因醉酒駕駛以致遭停牌九個月及罰款六千元之處分。然而，早前就有傳媒在追訪他時，發現他在停牌期間駕駛！

發展是什麼道理

不過，提起彌敦道，便也得說說上海街，這條街不僅與彌敦道平行橫貫九龍中心，事實上也是昔年港人生活中心。

「拚命三郎」石秀獨力打敗七、八個軍漢，功夫了得。楊雄看在他眼裡，心中盤算着若有他擲鞭，在蘆州便不再怕張保之流找麻煩。

說起金飾店，當年上海街的金舖，論戶數比彌敦道還多，只是式樣較傳統，不若彌敦道道邊吸收了西方設計和包裝。

結拜兄弟

章基舜

要拉攏一個人，最簡單快捷，莫過於結義，於是向石秀提出「我今日就結義你做個兄弟，如何？」

潘公見石秀一表人材，英雄起，心中甚喜，對於二人結義，楊雄有石秀相助，讚不絕口，並問石秀做甚麼買賣。

潘公說聽得楊雄與人鬥門，便立刻帶人來助拳。楊雄說道幸得石秀相助，打敗張保一眾軍漢，搶回賞賜，今結義為兄弟。事情雖已擺平，但潘公總不能叫自己帶來的人白走一趟，賞各人喫酒三碗。

楊雄問道：「你且休問，先出來相見。」布簾起處，走出一個婦人。我較早時講過，《水滸傳》有三個關鍵而又不懂武功的女性：潘金蓮、閻婆惜及潘巧雲，此婦人便是潘巧雲。

審問罪惡與苦難

——紀念陀思妥耶夫斯基逝世130周年



陀思妥耶夫斯基

的意志改造俄國的美妙理想中。幾乎每個晚上，陀氏都能聽到新的拉斯科爾尼科夫們傲然有力的腳步聲，都能看到新的伊凡·斯塔夫羅金們堅毅、果敢的神情。

俄國後來的發展，果然不出陀氏所料，很快便陷入了災難和血腥。在長達半個多世紀的時間裡，多少城市和鄉村被燒成灰燼，多少生靈遭到毀滅，多少優秀的俄羅斯兒女被陷害、被屠殺，甚至連他們的一聲吶喊都沒被別人聽見。

當時光進入到上世紀90年代，俄國的命運才又發生了轉折。俄羅斯人民走上街頭，勇敢爭取自己的權利，他們揮開虛無主義意識形態的圈套，開闢民族新生，並最終廢棄了專制政體。

他的作品受到了更多人的喜愛，他的情懷和思想，由蒲寧、阿赫瑪托娃、曼德爾施塔姆、帕斯捷爾納克、巴烏斯托夫斯基、艾特瑪托夫、索爾仁尼琴等人一路傳承了下來。

用理性」的層面難以深刻。事實表明，由於缺少神性終極價值的支撐，華夏道德體系經受不住「經濟理性」的衝擊已瀕於瓦解，「信仰危機」和「社會潰敗」正在互為因果。

今年是陀思妥耶夫斯基逝世130周年。筆者以為，對這位作家最好的紀念方式是——仔細閱讀他的作品，體悟他的恩惠，感領他的情懷，為中國文化、道德和社會尋找終極價值的基座，倡導公平、正義和愛，反抗那些不尊重人、把人當「手段」和「工具」的人與事。

400年來，人對人犯下了多少罪行，一次又一次的戰爭，一場又一場的屠殺，屍橫遍野，血流大地，這是為什麼？兇手是誰？罪惡的起源在哪裡？

400年來，無數人蒙受深重的苦難，多少「無辜的小花」被踐踏，貧寒大眾遭受剝削和欺辱，許多人終日辛勤勞作卻不得溫飽，這又是為什麼？苦難的製造者是誰？

偉大的俄國作家陀思妥耶夫斯基，在自己的小說中一再這樣追問，他筆下的主人公為尋找問題的答案焦灼病狂，艱難探索，並激烈地爭辯着。

在《罪與罰》中，學法律的大學生拉斯科爾尼科夫殺死了一個放高利貸的老太婆，他用犯罪進行「試驗」，看看自己能否承受住一個大人物必須承受的殺戮。在他看來，人可以被分為兩類，一類是平凡的人，是「虱子」，僅僅是繁殖同類的材料；一類則是名副其實的人，具有說出新思想的才能和稟賦。

顯然，拉斯科爾尼科夫犯案，並非因為貧窮和食不果腹，而是他太恥於和「虱子」生活在一起了，太恥於在社會底層消磨生命了。他自認為是一個能成為拿破崙第二的大人物，是未來的人類領袖和歷史的主人。殺死老太婆，只是試驗一下自己能否忍受得了鐵與肉碰撞在一起濺出的血腥，還有就是弄到一些經費，日後成了人類的恩人和領袖，他將以千百萬倍於此的功績來彌補這一過錯，以對人類的豐厚饋贈來法

除這一不恰當。到那時，這一小小的過失又算得了什麼呢？拿破崙為了成就自己的事業，又讓多少人橫屍疆場呀！

這些有能力擔任人類領袖和主子的人，是一些由特殊材料鑄成的人，他們超然於倫理和道德之外，他們殺人，是作為人類的恩人而殺，這不僅是他們的特權，而且是他們的功績。他們這樣做，是社會進步不可避免的代價。為了在人間建起天國，人類的領袖就必須殺戮，冷酷和殘忍不應受到指斥，反而應該得到頌揚。上帝的訓誡和基督的愛心，則必須當做障礙和垃圾徹底掃除。

陀氏認為，人間罪惡的起源就在這裡。在一個無神的世界裡，人們相信的是歷史理性的法則，推崇的是鐵與血的力量，一些自以為掌握了「歷史規律」的人，就能以「人民領袖」的面目出現，帶領人們去建立構想中的「天堂」，哪怕由此造成屍骨成山，血流成河。而無數平民遭受的深重苦難，也是由於上帝和基督的神性價值被推毀了。正是因為人們不再相信上帝的神聖和耶穌的愛心了，所以社會上充滿了虛偽、卑劣和欺詐，所以人們爭相追逐權勢和金錢，所以貧寒者才會受到尖酸的對待，冷酷的剝削和野蠻的凌辱。

這位馬皇后，因為父母早亡，無人照顧，所以沒有和當時的女子一樣纏足。那個時代，視三寸金蓮是一種美麗，馬皇后的大腳，自然不美之至了。在跟着宋元璋東征西討時，當然沒有人在意，但是做了皇后之後，情況大不一樣了，母儀天下嘛，要顯露自己的大腳嗎？自然不雅。因此，她只要出外，一定穿着長裙來把大腳遮掩。

據說有一天她坐轎子外出時，大風不但捲起了轎簾，也捲起了長裙，於是馬皇后的腳就露了出來。露馬腳比喻露出破綻，就此產生了。

從評分最低的局長級官員到一度成為十大議員之首，其中的付出有目共睹。議員葉太爽朗的個性也頗惹人好感，她的好學和硬朗更成為女性楷模。

露馬腳

與國

《西遊記》第三十回有句話說：「這斷不濟，走了馬腳，就是露馬腳。」

冬蟲夏草

吳康民

二十四年前，初訪青海。當年的大條冬蟲夏草，每斤只賣二千元，而且是由省政府派人取來向貴賓銷售的，而且級貨。我對這種補藥半信半疑，並沒有購買，可說是走寶了。

獨家風景

呂書練

上文提及的婦女事務委員會調查也顯示，女性傾向採取較靜態的方式表達意見和訴求，對一些動態活動如遊行/示威、集會/簽名等的參與率均比男性為低，反而較活躍於社區活動和參與較多義務工作，反映女性注重和諧。

女性參政

呂書練

雖然有近四成人士傾向同意男性較女性有政治領導才能，但被問及是否對女性議員較有信心時，持中立意見市民佔最多。