

香港文匯報訊（記者 梁啟剛）中國足協掌門人韋迪17日認為，經過亞洲盃後，中國男足（國足）在亞洲定位是二流，但只要抓得好、路子對頭的話，距離一流並不特別遙遠。另外，韋迪一方面明確表示，近期不會考慮更換國足主教練，另一方面又稱，將盡快為國字號序列球隊敲定外籍技術顧問。

韋迪：國足亞洲二流

亞洲盃給韋迪的一個直觀印象是，比賽整體攻防速度遠遠高於中超聯賽，「所以如果中國的職業聯賽進攻節奏跟不上的話，就永遠練不出高水準的球員；因為你的隊伍在什麼環境下成長，你的球員就是什麼水準，碰到高強度的對抗顯然就失常了。」韋迪認為，目前國足處於亞洲二流水準，原因是國足的表現很不穩定，尚處於從雛形向成型過渡的階段。「有的比賽能打出自己的東西，有的比賽就打不出來，」他說。

韋迪將國足定位亞洲二流的第二個原因是日本、韓國、澳洲等一流球隊表現成熟；韋迪說，「這些球隊的許多球員都在歐洲頂級球會效力，相比之下，我們只有蒿俊閔在歐洲頂級聯賽效力，還總是在正選和後備之間輪換。球員品質的差別也決定了我們是亞洲二流。」雖然定位亞洲二流，但韋迪認為：「只要球隊抓得好、路子對頭的話，距離一流並不特別遙遠。」

而驗證國足能否躋身亞洲一流的比賽就包括世界盃預選賽，「對於世界盃預選賽，我們肯定要分階段做好準備，首先要力爭進入20強賽，其

次是力爭打入10強賽；如果能實現打入10強賽的目標，我相信這支隊伍會走向成熟，」韋迪說。同時韋迪表示，不能延續中國足球過去頻繁換帥的老路，因此近期不會考慮替換國足主教練高洪波。

請一個「教練的教練」為好

「到目前為止，我們還沒有考慮請外籍主教練的事；外籍主教練可能就是在2014年世界盃備戰上有所幫助，但是不長久；與其花費高昂的代價，還是請一個『教練的教練』為好。中國不僅需要培養自己的運動員，更需要培養自己的教練員，教練員的水準上不來，國家的足球水準永遠是低的。」至於聘請外籍技術顧問的時間表，韋迪回答說：「盡快敲定吧，這是必須要請的，不能動搖！」顯示出這一事情的緊迫性。



■韋迪認為國足表現很不穩定。新華社

不滿「中烏戰」球證判罰 亞足協接國足申訴調查

香港文匯報訊（記者 梁啟剛）亞洲盃A組最後一戰，國足2：2逼平烏茲別克無緣出線。由於對當值球證判罰不滿，主教練高洪波在終場前被罰出場；賽後，國足第一時間向亞足協提出了申訴。昨日，亞足聯召開了例行新聞發佈會，亞洲盃賽事總監鈴木德昭證實收到了國足的申訴，目前已經派人進行調查。

「中烏之戰」球證多次判罰都對國足不利，高洪波在比賽即將結束前因為情緒激動提出抗議被罰出場；賽後國足領隊曹景偉立刻找到亞足協官員表示要上訴。國足認為烏茲別克在射入第一個入球的過程中，球已經提前出了邊線，正是這個入球讓國足的領先優勢化為烏有。對此鈴木德昭表示，「目前亞足協已經派人對烏茲別克第一個入球調查，這個問題需要等待裁判委員會作出最後的定論。」

即使申訴成功 結果不會改變

其實按照國際慣例，即使國足申訴成功，也不會最終改變比賽的結果；這一點國足高層也心知肚明，一位國足內部人士表示，「提出申訴就是表明國足的一種態度，並不指望能有什麼樣的結果。」



■高洪波踢場邊的水瓶出氣。新華社

國足低調返京 高洪波婉拒採訪



■高洪波返京後，只簡單回答提問。中體在線

據新華社北京18日電 國足昨天中午抵達北京後就地解散，面對各媒體的採訪要求，主帥高洪波只是簡單地表示：「需要總結，總結後才能對外說」，之後就匆匆離去，而部分隊員在三言兩語後也迅速離開，表示結果雖然遺憾，但仍對這屆國足的前景充滿信心。雖然小組賽未能出線，但國足在本次亞洲盃的表現還是贏得了好評，昨天也有眾多媒體守候在機場迎接國足的歸來，並大喊「國足挺起來」、「踢得不錯」進行鼓勵，而高洪波也對他們擺手示意，表示感謝。

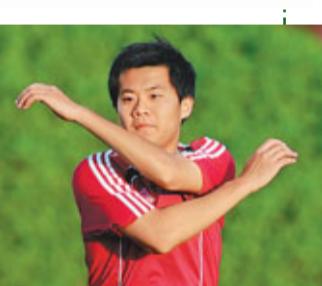
機會未變入球 國足依然欠練

國家體育總局足球運動管理中心主任國家隊管理部主任曹景偉表示，國足不能將機會轉化為入球的特點反映出訓練仍有提升空間，國家隊保障系統成效初顯但仍需完善。曹景偉承認：「機會不能轉化為入球，還是反映出訓練仍有提升空間，在最後一仗，趙旭日打在橫樑上的球、蒿俊閔的單刀，以及類似的球我們都覺得可惜，有時候也覺得運氣差一點，但還是反映出訓練的成功率、穩定性還達不到激烈實戰的需要，訓練水準需要進一步提高。」

足壇花邊

黃博文否認投全北現代

香港文匯報訊（記者 梁啟剛）之前有媒體爆岀，剛剛征戰了亞洲盃的國腳黃博文，已經和馮瀟霆的老東家韓職聯球會全北現代簽下合同，雙方簽約2年，年薪45萬美元。對此，黃博文昨日表示，這是沒影的事情；他直言現在一切都還沒有定下來，至於留在北京國安還是尋求加盟其他球隊，黃博文並沒有給出說法。本屆亞洲盃，黃博文是唯一一位沒有獲得出場時間的球員；而黃博文表示：「回京後我不會進行休息，而是繼續進行訓練，以求在2011年有一個穩定的狀態。」



劉翔雷人造型惹反對聲



■劉翔(左)雷人造型被批。新華社

香港文匯報訊（記者 梁啟剛）2010體壇風雲人物頒獎典禮上，誰獲獎不是焦點，「欄王」劉翔的髮型和妝容才是焦點，頂着一個「雞冠頭」走紅地毯的「欄王」，已經讓觀眾有些目瞪口呆，那厚重的眼線和眼影更是「雷」飛全國人民。有網友聲稱太嫋媚、很偽娘，面對一片反對聲；甚至隊友史冬鵬更笑指：「劉翔正在往Lady Gaga的路上靠攏。」就此造型，昨天劉翔在微博裡也自我質疑：「有點雷人。」

奇怪的「雞冠頭」髮型、濃重的眼線和「煙熏眼影」，即使沒有獲獎，劉翔同樣成為了頒獎典禮的絕對焦點；「呵呵！有點朋克味道。」對於自己的妝容，劉翔在微博上如是評價。這個突破以往的全新造型，絕大多數網友表示難以接受劉翔的新形象；網友中則充滿了「雷人」、「妖媚」、「妝太濃」、「造型師跟劉翔有仇」等的評論。這種評價劉翔自然也留意到了，劉翔還發了條微博：「很多朋友說我的造型有點雷人！」

「好友」冬日那背後從惡

而這一造型的設計師阿輝則透露，劉翔做造型時

「好友」央視記者冬日那一直在旁陪同，「我現在其實有點受不了，因為這兩天太多人給我打電話，我現在覺得有點不敢再去回憶這件事了……」電話裡頭，當晚為劉翔做造型的阿輝談起此事，還顯得「心有餘悸」。不過阿輝亦補充，髮型和妝容都是根據劉翔的臉型和五官設計，目的是放下劉翔以往深入人心乾淨利落的運動員形象，從不同角度展現「欄王」時尚前衛的一面。



■「雞冠頭」加「濃眼影」。劉翔成為絕對焦點。中新社

才正式穿上釘鞋。

「感覺還不錯」

「欄王」在微博上透露：「今天上午是今年第一次穿釘鞋，感覺還不錯。」這對於關注劉翔的粉絲來說，無疑是個絕好的消息，短短不到一小時時間，就有幾百人轉播了這則微博。「翔哥，穿上釘鞋就得幹活了。」「跑的時候可千萬小心點，別摔倒。」「訓練很苦吧，要加油啊，爭取多拿幾個冠軍。」年初的最新體檢報告當中，美國醫生告訴劉翔，他已經徹底沒事了。



「欄王」腳傷無大礙 微博透露穿釘鞋訓練

香港文匯報訊（記者 梁啟剛）出席了2010體壇風雲人物頒獎典禮後，劉翔已回上海訓練；昨日他又在微博上發了一條消息，稱自己今年第一次穿釘鞋訓練，感覺很不錯；這也意味，「欄王」腳傷應該已無大礙。

之前的半個月當中，劉翔跟師傅孫海平等一起，赴美國洛杉磯進行了半個月的冬訓，而在這段時間當中，劉翔大部分都在進行身體素質訓練，很少涉及上欄訓練，更沒有嘗試穿釘鞋。因為腳傷的關係，劉翔的團隊在選擇何時穿釘鞋的方面十分謹慎。前幾天回到國內之後，劉翔便開始恢復性訓練，直到昨日上午之

「農心盃」中方形勢告急

香港文匯報訊（記者 章蘿蘭 上海報道）第12屆「農心盃」世界盃圍棋團體賽的第三階段比賽18日在上海拉開戰幕，在上午進行的第11局比賽中，中國棋手周睿羊五段登場挑戰韓國崔哲瀚九段。經過214手的爭奪，周睿羊五段執黑中盤負於對手，中國隊只剩下主將孔傑（見圖）九段一人，形勢不容樂觀。

前11屆「農心盃」比賽中，韓國隊獲得9屆冠軍，中日兩隊各獲1次冠軍。本次比賽，中國隊由王檄、柁嘉熹、周睿羊、謝赫和孔傑擔綱；前兩階段戰罷，中國還剩下孔傑和周睿羊，韓國則有崔哲瀚、李昌鎬，日本僅有主帥結城聰。昨日的比賽過後，中國隊亦僅剩主將孔傑一人，形勢頗為不利。

僅剩主將孔傑一人

孔傑此番首次以主將身份出戰，亦對奪冠充滿希望；他表示，農心盃的賽制是屬於快棋，韓國國內相應的比賽很多，而中國的比賽大多是慢棋，所以韓國棋手相對來說要適應一些，這是客觀方面的原因，但他隨後話鋒一轉，「不過就我個人來說，最近兩年的快棋戰績還不錯，兩次亞洲盃都拿了冠軍。」