

# 演喜劇《我愛俏郎君》時男時女

## 劉惠鳴做花旦扮靚有壓力

劉惠鳴的演出事業基本上帆風順，而她對演藝的百分百鍾情是令她在事業上加分的元素，她也是本港教授兒童學習粵劇基本功的老師傅的始創者之一，平時把頗多時間投放在教與學之中，難怪她本身的聲腔和身段因教學相長有固定的柔韌水平。

在舞台上的她，縱使有一些未熟習的程式，但唱做是順暢的。由於文武生行當在本港的競爭相當激烈，劉惠鳴當然明白競爭對自己前途的影響，她腦子不斷的動，找尋更多可以演繹粵劇藝術的方式，她先後改編了多齣電影粵劇為舞台劇，請來資深紅星南紅、陳咏儀搭檔，在舞台搭

佈景更力求立體、逼真，讓觀眾回味過去的粵劇風采。去年她和佛山粵劇院團長兼當家花旦李淑勤合作演出一齣精品《紫釵記》，採用新穎的舞台裝置，劇情把《紫釵記》中的李益及霍小玉之間的愛情故事得到更精要的演繹，這一個嘗試自然帶來不少異同聲音，但站在粵劇的多吸收各方藝術的慣例，這未嘗不是一個新方向的創舉。

### 最怕扮靚立志演生角

新一年開始，劉惠鳴本來打算在今年好好的計劃，但是班政的走向卻未能令她停下步伐，「彩鳳鳴劇團」訂了劉惠鳴和陳咏儀合演三天戲，由1月21日至24日共演四場戲，其中一齣戲《我愛俏郎君》，是劉秀瓊編的新劇，也是粵劇發展基金及香港藝術發展局資助的演出，而場地是在由民政事務局撥款支持的新光戲院。對於這一齣新戲，劉惠鳴凝重的說：「這一齣戲是新編劇，有喜劇成分，本來很適宜新年演出，但是新光戲院的新年檔期已早被其他劇團訂好了，我們有這個檔期，早演也沒問題。」只不過劉惠鳴有些情意結，就是此戲有一節內容是需要由文武生反串女裝，記者不由笑言：「反正你是女兒身，演一小節花旦戲，應沒有問題。」劉惠鳴則表示：「我由學戲的第一天開始，已立定意志演生角，最怕扮靚，而這一次只是為劇情需要扮靚。」

由於這個劇名有「俏郎君」的字眼，不由令人聯想到一齣風行很久的名劇《俏潘安》，那麼內容又講些甚麼呢？劉惠鳴說近日已投入排戲，知道這齣的內容和俏潘安不同，而主角的身份是貴冑人物和俏潘安中的民間人物不同，她還透露一些內容，就是她之所以扮靚是因為一人分飾二角，有男有女之故。至於主要內容是以多角戀情為經緯，是一齣輕喜劇，會為觀眾帶來歡樂。而於1月這檔期中演出的其他幾齣戲有21日的《九天玄女》、22日的《紅了櫻桃碎了心》，於23日及24日便演新戲《我愛俏郎君》，合作的演員有陳咏儀、阮兆輝、新劍郎、廖國森、梁煒康、林寶珠等。日前記者在香港文化博物館的《羽佳粵劇藏品選粹》開幕儀式中見到劉惠鳴，她說排戲排得很順利，希望在新一年再展鴻圖。 文：岑美華



劉惠鳴常常試新，今年慶祝八和先師寶誕演出《仙姬送子》的董永。



年前劉惠鳴和陳咏儀合演電影《無號數》舞台版，大受觀眾歡迎。

## 舞台快訊

| 日期   | 演員/主辦單位   | 劇目          | 地點      |
|------|-----------|-------------|---------|
| 18/1 | 和諧長青服務聯會  | 《鳴芝聲劇團折子戲》  | 葵青劇院    |
| 19/1 | 龍騰燕劇團     | 《香羅塚》       | 荃灣大會堂   |
|      | 怡情雅聚      | 《雅聚十載潔怡情》   | 新光戲院    |
| 20/1 | 風行娛樂      | 《風行粵曲演唱會》   | 新光戲院    |
| 21/1 | 彩鳳鳴劇團     | 《九天玄女》      | 新光戲院    |
| 22/1 | 杭州越劇院小百花團 | 《流花溪》       | 香港文化中心  |
|      | 瓊天藝苑      | 《胭脂血染戰袍紅》   | 高山劇場    |
| 23/1 | 普樂曲藝會     | 《粵韻名曲動知音》   | 西灣河文娛中心 |
|      | 錦添花粵劇團    | 《穿金賣扇》      | 大埔文娛中心  |
|      | 彩鳳鳴劇團     | 《我愛俏郎君》     | 新光戲院    |
| 24/1 | 萊萊音樂社     | 《經典戲寶名曲會知音》 | 高山劇場    |

## 2010年梨園的十大要聞

### 戲曲視窗

數月前，戲曲節目監製陳婉紅把某周刊的專欄遞給我，該專欄作家批評我擔任「粵劇發展諮詢委員」承傳小組召集人六年，毫無表現，行內叔父每每批評。且不說我在「粵語會」的表現，數粵劇界批評最厲害的事情，是我取消了每年有吃、有玩的紅伶賀歲聚會，使他們失去一個耍樂的機會。我取消紅伶賀歲聚會，主要是電台近年行政措施有增無減，在人手缺乏的情況下，難以同時應付紅伶賀歲聚會和「梨園十大要聞選舉」兩項活動；在必須二者擇其一的情況下，保留「梨園十大要聞選舉」也是符合「公眾利益」的決定。說到香港電台第五台與香港中文大學音樂系粵劇研究計劃合辦的「梨園十大要聞選舉」，2010年的結果在上星期已經公佈，十大要聞包括：「粵劇發展基金」於政府財政預算案中獲撥款6,900萬，「香港電台及香港八和會館頒發首個表揚青年職業粵劇演員獎項——『粵劇青年演員飛躍進步獎』」、「羅品超辭世」、「香港八和會館參與上

海世界博覽會演出粵劇」、「首次有兩位粵劇業界人士（阮兆輝、區文鳳）競逐香港藝術發展局戲曲範疇代表」、「文千歲、梁少芯及廣州紅豆粵劇團演出大型福音粵劇《挪亞方舟》」、「香港首個「粵劇教學協作計劃」誕生」、「香港兒童少年粵劇團」於上海世博園區演出粵劇、「陳笑風獲頒榮譽院士」、「林家聲獲頒榮譽博士」。

如果讀者想知道多些十大要聞的資料，可到香港電台網站「梨園十大要聞選舉」結果網頁，我不花篇幅細說了。但從獲選的十大要聞，去年梨園十分熱鬧，甚麼類型的事情也發生，不過最值得高興的是關係到青少年的要聞佔三項，粵劇代表香港到外地參加大型演出也有兩項，又有兩位紅伶獲高等學府頒授榮譽學位，顯示了粵劇一方面獲香港社會確認為具代表性的本地文化藝術，另一方面也正處於承先啟後的發展時刻，期望相關部門、學府和粵劇界共同努力，在不乏財力資源的條件下，做出成績。

葉世雄

### 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍) /FM99.4 (將軍澳) /FM106.8 (屯門、元朗)

| 時間      | 星期二 18.1.11                            | 星期三 19.1.11                       | 星期四 20.1.11  | 星期五 21.1.11  | 星期六 22.1.11                               | 星期日 23.1.11                                   | 星期一 24.1.11                            |
|---------|--|-----------------------------------|--|--|---|---|--|
| 1:00 PM | 潮劇#99<br>龍井遊頭 (二)<br>(林靜香 吳麗華 林若英 陳仰標) | 轉播立法會會議                           | 越劇#78<br>珍珠塔 (二)<br>(夏寶麗 何雅 舒錦霞 王忠芳)                       | 粵曲OK<br>平貴別窯<br>(羅家英 尹飛燕 平貴別窯 羅品超 關青)                        | 金裝粵劇<br>碧海狂僧<br>(金凡 崔妙芝 盧筱萍 梅欣 小甘羅)       | 淺談<br>《香港粵劇敘論》#5<br>嘉賓：阮兆輝<br>主題：粵劇音樂與 歌腔流派   | 京劇#99<br>春草鬧堂 (三)<br>(劉長瑜 寇春華 王竹銘 樂幼蓮) |
| 2:00 PM | 紅萍<br>粵曲會知音<br>西廂待月<br>(林家聲)           | 陳箋<br>粵曲會知音<br>連城壁之銀釵<br>(林錦堂 南鳳) | 陳婉紅 陳永康<br>戲曲群星<br>嘉賓：<br>衛駿輝 陳咏儀                          | 陳婉紅 陳永康<br>歌曲選播<br>人結人緣<br>(梁金國 許艷秋)<br>光緒皇夢會情僧<br>(梁金國 廖啟元) | 葉世雄 陳婉紅<br>粵曲會知音<br>包公審郭槐<br>(靚次伯 劉善初 白瑛) | 陳婉紅<br>粵曲會知音<br>總唱胡笳十八拍<br>(新劍郎 鍾麗蓉)          |  |
| 4:00 PM | 牡丹亭之<br>遊園驚夢<br>幽情冥誓<br>(文千歲 吳美英)      | 唐宮恨史<br>(甘國衛 胡美儀)                 | 陳婉紅 陳永康<br>梨園多聲道<br>聽眾熱線電話：<br>1872312<br>武家坡<br>(半日安 上海妹) | 陳永康<br>百花香放<br>銀頭鳳 (四)                                       | 一枝紅鸞嚮靈香<br>(崔妙芝)                          | 花蕊夫人之劫後描容<br>(葉幼嫻 蔣文端)<br>玉簪記之琴挑<br>(呂玉郎 林小群) | 再生緣之天香閣留宿<br>(白駒榮 譚玉真)                 |
|         |  |                                   | 何必珍珠慰紫琴<br>(程德芬)   | 粵曲OK<br>歡迎來信點唱<br>地址：九龍中央<br>郵箱70200號                        | 送情郎<br>(崔妙芝)                              | 帝女花之<br>庵遇、相認、香夭<br>(任劍輝 白粵仙)                 |  |
|         |  |                                   | 倒捲珠簾<br>(文鳳菲)  | 招茶埤<br>陳婉紅 陳永康   | 陳永康<br>蘇翁 陳婉紅                             | 陳婉紅<br>歐翹豪 林煒婷                                | 陳婉紅                                    |

\*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5.rthk.org.hk

## 《戲曲天地》邀約老信賀新歲

回顧2010年十大梨園要聞由2007年開始，香港電台第五台節目《戲曲天地》每年均與香港中文大學音樂系粵劇研究計劃合作，選出梨園十大要聞。今年一如以往，由本港戲曲傳媒及資深劇評人提名二十則候選要聞，邀請聽眾網上投票，再加上專業評委進行評審，選出本年度十項梨園要聞。有關評審及投票已經完成，香港電台周日邀請一眾老信及粵劇界人士，聚首一堂揭曉結果，並提早向戲迷拜年。

當日出席揭曉典禮的嘉賓包括：粵劇表演藝術家林家聲及陳笑風、粵劇紅伶文千歲及梁少芯、粵劇發展基金執行委員會主席周振基、香港八和會館副主席李龍及龍貫天、總幹事丁羽及主任李奇峰、八和粵劇學院課程主任呂洪廣、康樂及文化事務署文化交流聯絡辦事處(世博經理)倪淑儀、香港藝術節助理節目經理梁偉傑、粵劇編劇區文鳳、粵劇青年演員飛躍進步獎旦角得獎者王潔清、香港兒童少年粵劇團藝術總監張寶華、東華三院呂潤財紀念中學校長蔣蔣、助理廣播處長(電台)戴健文、香港電台第五台節目總監葉世雄，以及專業評委鄒燦林、招茶埤、蕭啟南和張文珊。另外兩位選舉專業評委兼《戲曲天地》主持陳婉紅及歐翹豪則為活動擔任司儀。「2010年梨園十大要聞選舉」結果揭曉典禮的過程安排於2月5日(年初三)，下午四時至五時，於香港電台第五台(AM783 / FM92.3天水圍 / FM將軍澳 / FM106.8屯門、元朗)《戲曲天地》節目內播出。香港電台網站 (http://rthk.hk) 同步播出及提供節目重溫。另外，香港電台第五台節目總監葉世雄於典禮中宣佈，由3月5日起，每月第一個星期六晚上在「戲曲之夜」節目中將增設「社團粵曲」播放時段。嘉賓戴健文、周振基、林家聲、陳笑風及文千歲特別為此新戲主持啟動儀式，象徵報名程序正式展開。 文：小儀



粵劇發展基金執行委員會主席周振基、林家聲(左二)及陳笑風(右一)和助理廣播處長(電台)戴健文(右二)於現場合照。



《戲曲天地》主持陳婉紅、粵劇紅伶梁少芯、文千歲及助理廣播處長(電台)戴健文於選舉現場合照。



紅伶陳笑風(中)去年獲公開大學頒授榮譽大專院士榮銜，誠大事之一。圖為與主持歐翹豪和陳婉紅合照。

## 湛江粵劇團演出認真

受香港觀眾欣賞的「湛江粵劇團」1月份在港演出的檔期已於1月14日圓滿結束，這一次他們來港演出10天，共11場戲，幾乎場場爆滿，可以證明好戲好演員觀眾是不厭百回看的，最後一場《連城壁》，也是座無虛席。這晚演員仍以梁兆明為文武生，他演《連城壁》中完璧歸趙的蔣相如，而正印花旦是湛江小花之一的莫燕雲，她演蔣夫人，兩個演員合作無間，其中有幾場對手戲，演得合拍非常，而莫燕雲的聲腔和聲量也比前有進步。

梁兆明的文戲武做，扎实的功底，揮灑自如，和廉頗、秦皇的對手戲，有相當多的功架可看，難怪在謝幕時觀眾都捨不得離場。

文：小華



梁兆明和莫燕雲在《連城壁》其中重要戲場《釵刺》中有精彩演出。

謝幕時湛江劇團和觀眾都依依不捨。

