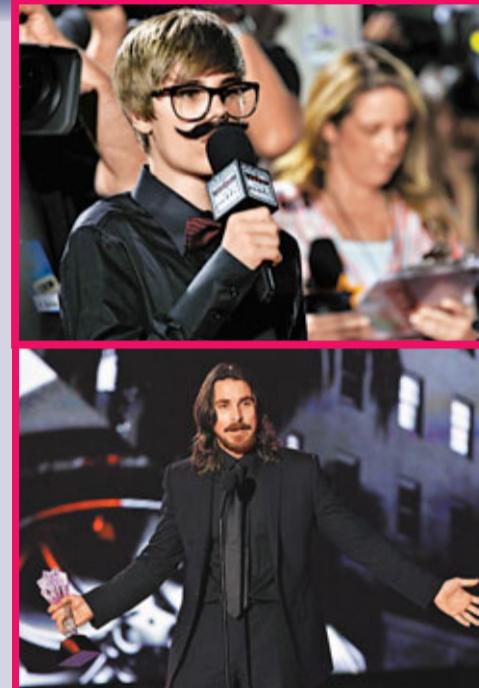




第16屆「美國年度電影評論家頒獎禮」部分得獎名單

最佳電影：《社交網絡》
 最佳男主角：哥連卓夫(《皇上無話兒》)
 最佳女主角：妮坦莉寶雯(《黑天鵝》)
 最佳男配角：基斯頓比爾(《The Fighter》)
 最佳女配角：Melissa Leo(《The Fighter》)
 最佳新人：Hailee Steinfeld(《離奇復仇事件》)
 最佳導演：大衛芬奇(《社交網絡》)
 最佳原創劇本：《皇上無話兒》(David Seidler)
 最佳改編劇本：《社交網絡》(亞倫·梭沁)
 最佳動畫：《反斗奇兵3》
 最佳視覺效果：《潛行凶間》
 最佳動作片：《潛行凶間》
 最佳外語片：《龍紋身的女孩》
 最佳電影歌曲：《If I Rise》(《127小時》)
 最佳化妝：《愛麗絲夢遊仙境》
 最佳服裝設計：Colleen Atwood(《愛麗絲夢遊仙境》)
 Joel Siegel人道主義精神獎：麥迪文



■小Justin扮鬼扮馬，十分有趣。
美聯社

■基斯頓比爾拿下最佳男配角，難怪張藝謀導演會找他開戲。
路透社



妮坦莉寶雯產後仍拍戲

頒獎禮上，最為矚目的自然是最佳男、女主角獎，結果由宣佈有喜的妮坦莉寶雯憑《黑天鵝》(Black Swan)成功封后。她雖身穿黑白的鬆身衣，仍顯得高貴大方，得獎時難掩喜悅之情，又再次調侃導演達倫艾夫斯基(Darren Aronofsky)：「在拍戲時你先讓我瘦下來，後又把未婚夫介紹給我(結果懷孕而胖)，你必須為我先瘦後肥而負上責任。」早前妮坦莉出席另一個典禮時表示自己十分迷信，不會在產前準備BB房，待愛兒出世後才會布置房間，她更指產後仍會繼續接拍電影，但會盡量保持低調。

哥連卓夫大騷幽默才華

影帝則由哥連卓夫憑《皇上無話兒》(The King's Speech)勇奪，他目前已在荷里活的星光大道上留名，期間盡顯幽默。



■Melissa Leo 拿下最佳女配角。
美聯社



■《社交網絡》榮膺最佳電影，一眾台前幕後留影紀念。
美聯社

美國年度影評家頒獎禮 大熱哥連卓夫 妮坦莉寶雯 稱帝封后

金球獎及奧斯卡未至，但美國電影評論家頒獎禮先行。美國時間1月14日，第16屆「美國年度電影評論家頒獎禮」(Critics' Choice Movie Awards)在洛杉磯舉行盛大的頒獎儀式，結果由《社交網絡》擊敗一眾強敵，成為最佳電影。而影帝、影后則由大熱門哥連卓夫(Colin Firth)及妮坦莉寶雯(Natalie Portman)瓜分。電影《潛行凶間》亦不遑多讓，一連拿下6個技術獎，成為獲獎最多的電影。

當晚可謂星光熠熠，除了哥連卓夫及妮坦莉寶雯外，女星如茱莉安摩亞(Julianne Moore)、

妮歌潔曼(Nicole Kidman)、米雪威廉絲(Michelle Williams)、Hailee Steinfeld等；男星基斯頓比爾(Christian Bale)、Andrew Garfield等悉數到場，女的花枝招展，男的英俊非凡，為頒獎禮生色不少。連大導演史提芬匹堡(Steven Spielberg)亦現身支持，而紅遍國際的小天王Justin Bieber雖無緣獲獎，但卻戴上假鬍子亮相，更擔起記者的重任，四出訪問，場面有趣。

妮坦莉寶雯產後仍拍戲

頒獎禮上，最為矚目的自然是最佳男、女主角獎，結果由宣佈有喜的妮坦莉寶雯憑《黑天鵝》(Black Swan)成功封后。她雖身穿黑白的鬆身衣，仍顯得高貴大方，得獎時難掩喜悅之情，又再次調侃導演達倫艾夫斯基(Darren Aronofsky)：「在拍戲時你先讓我瘦下來，後又把未婚夫介紹給我(結果懷孕而胖)，你必須為我先瘦後肥而負上責任。」早前妮坦莉出席另一個典禮時表示自己十分迷信，不會在產前準備BB房，待愛兒出世後才會布置房間，她更指產後仍會繼續接拍電影，但會盡量保持低調。

哥連卓夫大騷幽默才華

影帝則由哥連卓夫憑《皇上無話兒》(The King's Speech)勇奪，他目前已在荷里活的星光大道上留名，期間盡顯幽默。

大道上留名，
期間盡顯幽默。

他在台上從茱莉安摩亞手中接獎後，亦不忙發揮搞笑本色：「我會把獎戴在頸上，祈求得到庇佑在接下來的頒獎禮上再下一城。」的確過兩日就是金球獎頒獎禮，自然要祈求一下好運哩！

最佳男、女配角同由《The Fighter》的演員抱走，男配角由參演張藝謀新片《金陵十三釵》的基斯頓比爾拿下；女配角則由Melissa Leo奪得，佐斯布連Josh Brolin更在台上下跪頒獎。而最佳新人由《離奇復仇事件》(True Grit)的Hailee Steinfeld取走，能獲殊榮，她也忍不住咧嘴而笑。

《潛行凶間》稱霸技術獎項

另一邊廂，《社交網絡》除了獲得最佳影片外，亦奪最佳配樂、最佳導演、最佳劇本3獎；而《潛行凶間》雖未能拿下大獎，卻抱走最佳動作片、最佳藝術指導、最佳剪輯、最佳攝影、最佳視覺效果和最佳音效6個獎，成績尚算不俗。而男星麥迪文(Matt Damon)亦獲Joel Siegel人道主義精神獎這個特別的獎項。雖然美國年度電影評論家頒獎禮只有短短15年的歷史，但已與國家評論協會獎及金球獎並列為「奧斯卡三大前哨戰」，足見其份量舉足輕重。而金球獎將於當地時間1月16日舉行，各人成績如何？敬請密切留意報道。

■文：Wyman

獲表揚50年影藝生涯

波蘭斯基現身法國領獎

台上放映舊照感尷尬

早前舉行歐洲電影節大獎，波蘭斯基雖然榮膺最佳歐洲導演獎，但因引渡條款的問題，以致未能出席領獎。是次，波蘭斯基現身會場，親自上台領獎，可謂吐氣揚眉。當他從法國女演員Irene Jacob手中接過獎後頓時精神起來，而他領取「榮譽金豹」獎，亦大談得獎感受：「我覺得這個獎對我有著特別的意義，因它可謂託新聞界的福，我才能拿下這個獎，而他們一向不是我最好的朋友。」台上亦播放了波蘭斯基1958年的作品《Two Men and a Wardrobe》，又放出了他年輕時的照片，事後他又上台表示：「這對我來說實在是很尷尬，當時我只有19歲而已。」場面惹笑。

■文：Wyman



■波蘭斯基(右)從法國女演員Irene Jacob手中接過獎項。
美聯社

池珍熙 吳卓羲封「有線視帝」

香港2010年有線最佳劇集頒獎禮公布結果，最佳劇集由《同伊》以51%得票率得獎。《大丫鬟》中的吳卓羲與《同伊》男主角池珍熙同樣以47%得票率雙封「有線視帝」。有線娛樂執行董事胡容卿聯同CEN主播虞逸峯遠赴韓國親手頒獎給《伊》導演李炳勳及男女主角池珍熙和韓孝珠。池珍熙、韓孝珠非常感謝香港觀眾的支持！

池珍熙表示：「我每次得獎的時候，我身邊的人，包括我的父母、妻子，還有我的孩子比我還高興；但我也視獎項為鼓勵我更加努力的動力。」韓孝珠說：「這一次不是在自己的國家得獎，而是超越了國界，我會繼續努力，也希望日後可以在香港與大家見面。」

吳卓羲沒有去領獎，有線稍後將安排專人將刻有吳卓羲名字的獎項交到他的手上。

■池珍熙喜獲有線視帝獎項。

■韓孝珠喜封有線視后。

娛聞雜碎

■Maggie Q(見右圖)現在美國發展，近日她出席《美國電視評論協會》冬季巡迴宣傳活動，而且衣着頗為性感。
■美聯社



■莎朗史東(見下圖)與法國演員Tomer Sisley在巴黎出席《特攻關少爺2》(Largo Winch)的放映會。
■美聯社

■有傳董俐將夥拍基利拍攝電影《信不信由你》，並預計會在近期開拍。

■奧雲韋遜的女友Jade Duell於夏威夷誕下兒子，發言人表示母子的情況良好。

■金球獎頒獎禮將至，某雜誌率先舉行慶典，Olive Wilde、珍妮花露芙蓉等亦有到場。

■CBS總裁表示非常關心「麻煩友」查理辛的情況，又稱他工作表現非常好。

■美國歌手Usher日前在柏林開騷，但因身體不適要臨時取消演唱會。

■女星雅麗西亞蕭華史東宣布懷孕，這亦是她與丈夫Christopher Jarecki的第一胎。

截肢手術成功

莎莎嘉寶暫安全

莎莎嘉寶(Zsa Zsa Gabor)(見圖)因右腿壞疽感染而入院進行截肢手術，情況令人擔心，醫生更曾表示：「手術十分危險，但卻別無他法，她可能只有50%的存活機會。」而在美國時間1月14日，其發言人指莎莎接受截肢手術後，暫時無礙：「手術後她的血壓和心率正常，而她亦作了一次舒服的休息。」在手術1小時後，其丈夫Prince Frederic Von Anhalt也謂：「她仍然在沉睡之中，但她會慢慢痊癒的。」發言人又再作補充莎莎將會住院一至兩個星期，亦期望能在下月生日(2月6號)於家中度過94歲的生辰。而莎莎的主診醫生亦指：「手術相當成功，並沒有引發任何併發症，但是她現時的情況仍然十分虛弱，我們將會繼續密切注視她的情況。」在此希望莎莎嘉寶能早日康復。



■文：Wyman/圖：資料圖片

傳元斌將進軍荷里活

有傳韓國演員元斌(見圖)有望出演《22世紀殺人網絡》(The Matrix)系列導演華高斯基兄弟(Andy Wachowski及Larry Wachowski)的新作，此亦引起熱話。一位韓國電影界的知情人士表示：「最近元斌收到了出演華高斯基兄弟新作的邀請，華高斯基兄弟曾以Rain主演了電影《忍者刺客》(Ninja Assassin)，對韓國演員分外關注，元斌不僅在韓國，在亞洲也是頂級明星，因此在挑選韓國演員時，率先選擇了元斌。」另一位相關人士也指：「據我所知目前華高斯基兄弟的製作團隊正在仔細審核元斌的相關影像和書面資料，以評估他出演新作的可能性。」元斌能否進軍荷里活，讓我們一起翹首以待。

■文：Wyman/圖：資料圖片

韓國演協發聲明

指判韓庚勝訴不當

韓庚(見圖)在與SM娛樂的官司中獲勝後，本以為事件會告一段落，豈料韓國演藝製作者協會日前提交了聲明書，表示對判決提出異議。聲明中認為：「判決沒有考慮到韓國音樂界的現實情況，是帶着對音樂界的偏見而進行判決，亦會促使韓國音樂界分崩離析，且不談及判決的公正性，但它明顯忽視了韓國的附加價值，使國家對韓庚前往別國發展一事只能就手旁觀。若日後以此為案例，必定對韓國的文化產業產生不良的影響，希望相關部門去除成見，為保護音樂產業成為國家主導出一分力，提出可行的方案，使音樂能夠提高國家的競爭力。」

於12月21日，韓國法院判決原告韓庚勝訴，確認了SM娛樂專屬協約合同無效。事後更令SM娛樂更改與旗下藝人的合同。

■文：Wyman/圖：資料圖片