

歷史與空間

■香港城市大學中國文化中心訪問學人 于向東/整理

圖畫與表演——唐代變文講唱藝術的盛衰

1900年，封閉了長達八百餘年的敦煌藏經洞，被一個姓王的道士意外打開...

敦煌變文寫本公佈於世後，文學史家的感受也許只能用「震驚」一詞來形容...

在「變文」沒有發現以前，我們簡直不知道「平話」怎麼會突然在宋代產生出來...

伴隨著對敦煌變文研究的深入，唐代變文講唱的盛況也漸漸浮現出來...

變文講唱藝術的魅力

變文的出現與佛教宣講活動密切相關。變文是外來佛教與本土文化交流的產物...

唐代時，變文講唱藝術十分盛行，當時可能是婦孺皆知。那麼，變文講唱究竟有哪些藝術魅力呢？

首先，變文講唱時聲情並茂，講說的散文與吟唱的韻文交替進行，將曲折動人的故事情節傳達給觀眾。

其次，與傳統的民間講唱不同，變文講唱時還特別採用一種特殊的道具——形象生動的故事畫卷...

藏經洞出土的P. 4524畫卷，表現外道勞度叉與佛陀大弟子舍利弗鬥法的場景...

唐代時，變文講唱風氣一度盛行，以致於一些寺院內還出現比較固定的講唱變文的場所，即「變場」。

變文講唱藝術的衰微

為了確保講唱收到很好效果，無論佛教俗講還是「轉變」（講唱變文），都要求講唱者具有一定的演唱技藝...

文化觀察

■文：馮磊

外省

作家李敖曾經提到一個國際笑話，大意是說：美國人和法國人開玩笑，往往要問對方的父親是誰...



■外省的打工妹。網上圖片

同是白種人，因為歷史的不同，見面可能彼此要兜兜圈子、開玩笑。同樣是中國人，彷彿也不乏類似的例子...

據傳說，北京人看不起上海人。上海人為此很懊惱。有網友因此發帖問：「同樣是納稅人，為什麼北京人看不起上海人呢？」

有趣的是，網上也有人追問為甚麼上海人看不起北京人。回帖子的自然說甚麼的都有...

似乎也有這種傳統。著名作家巴爾扎克一輩子寫了九十多部小說，最後集結為一套《人間喜劇》...

二零零九年《書摘》雜誌刊登了R.R.帕爾默的《現代世界史》中的部分章節。其中寫到，一七八九年七月的巴黎，麵包價格比路易十四逝世以來任何時候都高...

記得前幾年，媒體上曾經有過關於限乞的爭吵。關於一個國家的公民是否有權在自己的國土上落腳的爭論搞得也不亦樂乎...



■敦煌藏經洞。網上圖片

中唐以後，逐漸變異了的俗講，轉變受到越來越多的批評。段成式的《酉陽雜俎》卷五《怪術》...

隨着變文聲譽每況愈下，變文的影響逐步減弱，相關文獻記載越來越少。入宋以後，蘇軾曾作《書拉雜變》...

關於變文命運的省思

變文講唱藝術是一種集文學、音樂、美術於一體的綜合藝術。從文藝學角度來看，變文在藝術手法方面的創新是比較成功的...

從宗教學視野來看，變文講唱藝術的興盛源於佛教「化俗」，而它的衰亡則與「俗化」緊密相關。變文正是在「化俗」過程中，自身逐步「俗化」...

對於宗教而言，藝術作為一種方便手段，可以說是一把「雙刃劍」。如何運用好這把劍，關鍵就在於使用者如何「起心動念」了...

熱點詞評——日本潮語

■文：陳科科

香港近年才特別確認某些用字是「潮語」，在日本原來早就有公認的年度潮語獎——《新語·流行語大賞》...

AKB48 這隊號稱「可以親睹及接觸的偶像」組合，去年大紅。她們自2005年在秋葉原就有自己的舞台...

～なう 即是Now，去年Twitter在日本搶灘成功，人人慣了把なうなう放到句子尾部...

ダダ漏れ 而他們亦習慣將身邊所有事放上網絡，尤其是ustream這種動畫網站(就如我們把片段放上YouTube)...

女子會 跟忘年會(即是近似我們的團年，不過多數是朋友間的)不同，女子會是女性專屬的喝酒聊天聚會...



■AKB48。網上圖片

心靈驛站

■蒲繼剛

有院子的屋子

從小，我就喜歡有院子的屋子，總想有一間屬於自己的帶院子的屋子，這院子不要大，屋子不用好...

長大後，我的這種願望終於沒有實現，但願望卻沒有消失。我也終於知道，在城市裡，大多數擁有院子的屋子不是有權有勢的人...

院子裡的植物和正在飛舞、鳴叫的昆蟲總能帶給我許多奇形怪狀的幻想，這些幻想曾經佈滿我童年、少年的天空...

幻想是可愛的，現實是嚴峻的，願望卻太奢侈。我太窮，我們國家的人口太多，土地又太少...

有權有勢的人總把有限的土地圍成院子，成為自己專享的資源。為甚麼要把有限的土地圍起來...

這種想擁有帶院子的屋子的心態是不是小國寡民的心態呢？人少，國家小，大家過得舒舒服服的...

一個詩人來到大西北，看到那裡巍峨的雪山，無垠的沙漠，碧野的草原；看到那裡淳樸的民風和雄渾的大自然...

忽然想吃最簡單的飯 忽然想穿最簡單的衣 忽然想生一群娃娃養一群羊...

有了無邊無際的「院子」，就想吃最簡單的飯，穿最簡單的衣，生一群娃娃養一群羊。這該是多麼美麗而簡潔的人生！

是的，沒有圍牆的院子才是最好的院子。其實，如果安全、富足；自由而平等，我們共同享有天下的「院子」...



■小院。網上圖片