

與古仔演性愛瑜伽 君如感尷尬

陳可辛指導閨房樂事



古天樂和吳君如在一起唔怕醜，滔滔不絕暢談閨房趣事。

香港文匯報訊 吳君如與古天樂再度合作，在全新賀歲片《神奇俠侶》中飾演一對急於生小孩的夫妻，兩人千方百計，其中更上演一幕高難度性愛瑜伽，君如笑言雖然拍攝時有點尷尬，但也希望古仔有生理反應，好證明自己魅力依然，至於古仔就覺得並無餘底給君如，反而是自己黠福不淺才對。

君如感尷尬



古仔和君如的「性愛瑜伽」，是不是如拍「武打戲」呢？

《神奇俠侶》將於二月三日大年初一笑爆農曆年，戲中古仔和君如扮演一對退隱江湖的俠侶夫妻，由於結婚十數年，生活既枯燥又欠缺激情，直到兩人發現原來做瑜伽可以促進雙方感情，增加血液循環，所以就決定來個高難度的性愛瑜伽，君如笑說：「我們有不少床戲，但想不到第一次就拍這高難度動作，有些招式真的很親密，某些部位又會真的碰到，所以都有點尷尬，好像是我睡下來而他從後攬着，以這姿勢卻動，平時拍床戲可以『就位』，這個就不能。」笑問那豈非像《色戒》？君如即糾正說：「我們都有穿衣服，這是賀歲片，屬於老少咸宜。」

有反應 當然好

既然這樣貼身，問到可擔心男方會有生理反應？君

如卻像求之不得，她笑說：「我沒有刻意去望古仔，有就當然好，證明我好有魅力！其實之前拍電影《金雞》時陳奕迅都試過有反應，他自己對我說，又道歉不好意思。」但古仔予人的感覺較為含蓄，君如卻稱他對自己就變得放放鬆，可能和其他女演員會怕傳緋聞，跟她一起就不怕，所以對住她一定可以很放心。

床上戲 吊威地

至於古仔就稱因為故事想表達兩人很想生小朋友，故在任何時候都想上床，就連食飯都想。問到玩高難度瑜伽有沒有困難？古仔說：「難的，又要吊威地，某些動作根本做不來，是人類的極限，所以其中一隻手要找『替身』。」兩人雖然合作多次，不過這

最多親熱戲的一次。問到可擔心君如被他迷倒？古仔卻直言不怕，因為陳可辛在場，對方也有提點一些夫婦之間的閨房事，那笑言這次他徹底了給君如？古仔卻打趣地說：「不要這樣說，其實是她徹底給我才真！」

要忍笑 難度高

此外曾有份演出電影《十月圍城》的新人黃柏傑，這次在戲中扮演大反派，對於首次武打場面他坦言覺得有點困難。問到可有請教兩位前輩？黃柏傑說：「有，第一天跟古仔拍打戲覺得很緊張，古仔教導我如何做得更好。」

而與搞笑的君如合作，黃柏傑坦言最大挑戰反而是要忍笑，因為有時候都有不少NG場面時，君如就會在鏡頭外誘他發笑。

朱玲玲83歲母親昨逝世

香港文匯報訊（記者 李思穎）朱玲玲母親陳如美因心血管疾病，昨午與世長辭，享年83歲，朱玲玲抱着喪母之痛離開醫院時未有回應傳媒提問，其後其胞兄向傳媒發放聲明，宣布母親死訊。

朱母日前突感身體不適，由家人電召救護車送往律敦治醫院深切治療部（ICU），前日醫院氣氛緊張，朱玲玲前夫霍震霆也有到院探病，昨晨九時多羅康瑞單獨出現醫院，期間未有回應外母的病情進展，估計朱玲玲通宵陪伴母親，沒有離開，其後霍家三位公子霍啟剛、啟山及啟仁都到醫院探望，問到外婆情況如何？啟剛說：「多謝關心，辛苦晒！」

朱玲玲與家人及親戚約十數人於下午一點零八分離開醫院，當時朱玲玲架墨鏡，仍難掩悲痛神情，沒有回應現場傳媒任何問題，其後由其胞兄向傳媒發放聲明宣佈母親死訊。聲明中由朱家四兒妹包括孝子朱瑞麟、孝女朱瑛瑛、朱珊珊及朱玲玲發出，聲明內容

是：「我們謹以沉痛的心情宣布，家母陳如美因心血管疾病，已於2011年1月13日中午離世，積悶83歲。家母生前身體健壯，前晚在家中與家人用膳期間，突然感到身體不適，即時送院救治，惟經搶救後最終不治。在彌留之際，全部子女家人陪侍在旁，家母安詳離去。在此，我們感謝律敦治醫院的前線醫護人員，在院期間以專業、認真及充滿關懷的態度來照顧家母；亦感謝各界朋友的關心，但同時時間希望各位能夠理解，給予我們一點空間，亦讓家人渡過傷痛，以及為家母辦妥身後事。」

■霍家三位公子霍啟剛、啟山及啟仁到醫院探望外婆，心情沉重。



攝影：李思穎



戴上墨鏡的朱玲玲離開醫院，難掩悲痛神情。

化妝熟能生巧 官恩娜望化作生意

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）官恩娜最近應日本品牌IPSA邀請擔任品牌化妝大使，早前她到日本跟隨著名化妝師奧川哲也學習彩妝技巧，昨日她與奧川哲也出席在港舉行的發布會，官恩娜學以致用，即場示範為模特兒用「肌色絕配」打造立體輪廓眼妝，為表揚她順利完成考驗，奧川哲也特別送上一巨型化妝掃。



官恩娜獲日本化妝師贈送巨型化妝掃。

這次出任代言人酬勞有多少？官恩娜不肯透露，只稱一直都好喜歡這個品牌，能夠做他們的大使實在好幸運。她表示自小對化妝已很有興趣，若非做了藝人，相信現時會是一個化妝師。十五歲已開始化妝的官恩娜，笑言因為當時在英國讀書，平日也沒甚麼娛樂，於是便研究化妝，也試過失手，她笑說：「最初因不懂化妝，搞到自己變成臉白唇紅的歌姬，好搞笑；又試過一次甩了假眼睫毛，掛在眼角吓吓！」現時做了藝人，官恩娜化妝亦不假手於人，她指九成時間都是自己化妝，更試過充當化妝師為妹妹及朋友化妝，她們大部分都覺得滿意，令她對自己的化妝技巧更有信心，有機會的話也想再去深造，甚至有意將興趣化成一門生意。



諸葛梓岐（左）和汪圓圓，對演戲開始有追求。

諸葛梓岐想演殺手 汪圓圓接受裸背

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）諸葛梓岐與汪圓圓兩位靚女模特兒，齊齊晉身影圈拍攝賀歲片《最強囍事》，一向予人開朗形象的諸葛梓岐，戲中客串演秘書，與古天樂、鄭中基及張栢芝亦有多場對手戲，由於是喜劇，諸葛梓岐坦言有時也會忍不到笑，她大讚鄭中基是搞笑能手，表情及動作都惹人發笑，至於古仔，合作過後發覺她並非如此Cool。諸葛梓岐表示對演戲產生了興趣，希望有機會演一些令人意想不到的角色，目前她最想演殺手角色。

汪圓圓在戲中與飾演娘娘腔化妝師的古天樂的同事，問她最想與哪位男星拍接吻戲？她想了很久也答不出，那如果安排她與姐夫甄子丹拍接吻戲又如何？她即很大反應地說：「一定唔得，媽咪一定唔畀。」不過對於性感演出，在外國長大的她，尺度卻寬鬆得多，她說：「可以背部全裸，但一定唔可以露三點。」

場地提供：Billion Club

蓋鳴暉入行二十年 撰寫「舞台經歷」

香港文匯報訊（記者 黃佩麗）蓋鳴暉和吳美英昨日出席在德福廣場舉行的「福兔躍動花藝林」活動，原來今年是蓋鳴暉第十年與該商場合作，因此蓋鳴暉和吳美英將於大年初七在新光戲院演出一場新春賀歲慈善戲寶《月老笑狂生》，紀念大家合作十周年，並與戲迷歡度新年。蓋鳴暉表示能與一間商場合作十年，是一件值得開心的事，證明鳴之聲劇團在香港的知名度，以及機構對他們的信賴。



蓋鳴暉和吳美英於大年初七，在新光演《月老笑狂生》賀歲。

蓋鳴暉又透露今年是她入行二十年，雖然未有計劃大肆慶祝，但最近着手寫書，計劃於七月書展時推出，內容是回顧她這二十年來在舞台上的經歷，就好像是一張成績表，問到她給自己幾多分？她笑說：「我不敢打分數，畢竟學無止境，我覺得人生每個階段都有不同的高峰期，我只不過是小學畢業生，在進行超過四、五十年才可以叫做是藝術家，我現在只是有小小光輝而已。」她覺得這二十年過得不簡單，能夠得到大家的認同和欣賞，是她繼續努力的原動力，亦希望新書能給年輕的一輩當參考。

阿Sa化身兔子迎兔年

香港文匯報訊（記者 黃佩麗）蔡卓妍早前化身兔子為海港城拍攝宣傳照，只見阿Sa穿上由日本設計師設計的朱古力色的小兔裙子，並戴上四磅重的車厘子頭飾，與「男主角」兔子先生合作拍攝，工作人員為求配合兔年和復活節的主題，更把朱古力醬倒於帽子上，把阿Sa弄得一臉朱古力，化妝方面又要灑上大量朱古力粉，阿Sa鼻子受刺激，不斷打噴嚏，但為了不阻礙進度，阿Sa堅持撐大眼睛繼續拍攝，十分專業。

由於裙子的穿法可前後對調，阿Sa要在嚴寒的天氣下，開大風扇營造飄逸效果，雖然照片在室內拍攝，但工作人員都開定暖氣，又不斷送上熱飲及幫她貼暖包，好讓露出了一大截玉背的阿Sa不致冷靚。



阿Sa為藝術沾滿朱古力。

梁漢文兄弟情深 赴台任陳奕迅嘉賓



梁漢文風塵僕僕，特地飛台灣為好友陳奕迅擔任演唱會嘉賓。

香港文匯報訊（記者 黃佩麗）梁漢文、蔡卓妍（阿Sa）、鍾嘉欣等前晚為《勁歌金曲》錄影，梁漢文透露昨日就會起程到台灣為好友陳奕迅的演唱會做嘉賓，笑言兩人會在台上首次公開唱出99年的合唱作品《拔河》，他說：「我們之前都無公開唱過這首歌，希望可帶驚喜給台灣的歌迷。（有沒有想過和陳奕迅再出合唱作品？）可以考慮，不過大家不同公司有點難度。」講到陳奕迅即將約滿，記者提議他拉攏陳奕迅過檔金牌大風就可以，梁漢文笑言好怕做媒人和中間人，陳奕迅自會考量合約的事，如果兩方面都有興趣，他固然樂意做中間人，否則等他們自己去傾就行。

鍾嘉欣預告三月出新碟

鍾嘉欣以一身黑色ROCK造型宣傳新歌《If You Want Me》，她表示新碟定於三月推出，很開心終於有時間可為新歌宣傳，她說：「好開心可以向公司交待，他們簽了我這麼久，但我都因為太忙做了不了宣傳，心中始終有點不舒服，希望fans不要忘記我，繼續支持八個月沒有出碟的我！」講到陳法拉也會於今年出碟，問她可擔心外間會拿同是無綫出身的她們作比較？嘉欣笑謂不擔心，自己已經推出三隻碟，不可與第一次出碟的法拉比較，而且她也不是新人，覺得努力做好自己就可以了。