

世盃年由非冠軍成員奪最高殊榮

美斯破廿載常規

爆冷蟬聯金球獎



美斯對捧走金球大感意外。法新社

在西甲巴塞羅那教頭哥迪奧拿宣佈2010年國際足協金球獎得主前，恐怕沒人看好美斯；因為他的競爭對手、同樣來自巴塞的沙維和恩尼斯達獲得了世界盃冠軍。在世界盃年，金球獎得主出自世界盃冠軍球隊似乎已成為「常規」。然而，當「哥舒」說出「美斯」時，就連美斯自己也不敢相信，他打破了過去廿載的「常規」，「金球獎」由一位非世界盃冠軍隊成員奪得。

由開辦「世界足球先生」獎項到首次把「歐洲足球先生」及「世界足球先生」合併為「FIFA金球獎」，期間合共經歷了5屆世界盃，但除了今屆由非世界盃冠軍隊成員美斯奪得此個人最高榮譽獎項之外，94年羅馬里奧、98年施丹、02年朗拿度及06年簡拿華路，4次均由應屆的世界盃冠軍成員所得。今屆美斯擊敗兩位巴塞隊友兼西班牙世界盃冠軍成員沙維及恩尼斯達奪得金球獎，難怪就連他都說這是一個「驚喜」。

南非世盃失利 令金球獎失色



美斯率巴塞奪眾多佳績。美聯社

作為09年的世界及歐洲足球先生得主，今屆成功衛冕的美斯對此感意外：「我無想過再次得獎，很突然。因為一直以來個個都說贏的不是沙維就是恩尼斯達，他們經歷了奇妙的一年，贏得世界盃，而這項個人榮譽的得獎者往往取決於世界盃，他倆在世界盃賽事中可謂舉足輕重。」不過美斯還說，與這個獎相比，他更希望得到世界盃冠軍。的確，在南非世界盃的失利，令他的金球獎有些失色。

2010年，美斯在巴塞度過了完美一年；他總共射入60球，幫助球隊以創五大聯賽紀錄的99分衛冕西甲冠軍，並在西班牙超級盃次回合比賽中上演「帽子戲法」，幫助球隊逆轉奪冠。在歐聯中，美斯率領巴塞闖入4強。可是，回到阿根廷國家隊，沒有了巴塞專門為他打造的進攻體系，美斯難以表現出最佳狀態；南非世界盃中，儘管好不容易找到了與阿根廷隊融合的感覺，但美斯無波入之餘，國家隊也在慘敗給德國後止步8強。

安慰兩位隊友 三人享受其中

對於已為巴塞奪得2次歐聯冠軍和4次西甲冠軍的美斯來說，能夠在阿根廷隊有所作為已經成為他的新目標。手捧金球獎，美斯決心終結他在國家隊的「冠軍荒」：「2011年我會把美洲盃冠軍獎盃作為禮物送給全阿根廷人。對，我們雖然在世界盃決賽週的成績並非太壞，但卻未能達到賽前的目標，那就是贏得冠軍，那成為了我去年的最大憾事。」

無可否認，美斯在個人技術、速度、射門能力上要優於沙維和恩尼斯達，但在調動全隊、掌控節奏和對比賽的閱讀能力，以及在傳球、接應、與隊友的配合上，美斯略遜兩位隊友一籌。美斯最後亦安慰兩位「倒灶」隊友說：「我並不認為他們會因為失落獎盃而感到傷心，因為我們3人及球會都能在頒獎禮中佔有席位，我覺得我們都相當享受其中。」不過，在23歲就能蟬聯金球獎，美斯已毫無爭議地成為足球史上最偉大的球員之一。



美斯在國家隊表現一般。美聯社

排名	球員	得票率
第1名	美斯	22.65%
第2名	恩尼斯達	17.36%
第3名	沙維	16.48%
第4名	史奈達	14.48%
第5名	科蘭	7.61%
第6名	C·朗拿度	3.92%
第7名	卡斯拿斯	2.90%
第8名	韋拿	2.25%
第9名	杜奧巴	1.68%
第10名	沙比阿爾素	1.52%

註：只列前十名總得票率

國際足協選出最佳11人陣容。法新社



國際足協選出最佳11人陣容。法新社

摩連奴榮膺最佳教頭 為史奈達 沙維惋惜

國際足協公佈了2010年度最佳男足主教練人選，經過投票，「狂人」摩連奴以35.92%得票率力克率領西班牙隊首奪世界盃冠軍的迪保斯基和西甲巴塞羅那主帥哥迪奧拿，成功當選年度最佳主教練。現年47歲的摩帥目前是西甲皇家馬德里主教練，儘管他的執教生涯只有十年，卻在上賽季率領皇家馬德里隊先後稱霸歐聯、意甲、意大利盃，成功實現了國米「三冠王」的偉業。另外，西甲巴塞前鋒美斯奪得「金球獎」，然而摩連奴卻在接受採訪時向美斯表示祝賀後說，意大利國米的史奈達、西甲皇馬的C·朗拿度，甚至是與美斯同屬巴塞隊友的沙維沒能得獎實在可惜。

馬達膺世足小姐 西班牙大贏家

至於其他國際足協年度最佳獎項方面，巴西的馬達成為世界足球小姐，而德國的列特則取得最佳女子教練。最佳11人陣容裡，西班牙佔得6席，包括門將卡斯拿斯，後衛碧基、佩奧爾，中場沙維、恩尼斯達以及前鋒韋拿，而其餘的人選包括巴西的馬爾干、盧斯奧，荷蘭中場史奈達，當然包括金球獎得主美斯和葡萄牙球星C·朗拿度。而土耳其的威美艾天托則憑他在對哈薩克的入球取得最佳金球的普斯卡斯獎，至於公平競技獎則由海地U17女足取得。

「巴塞模式」的成功

時，也向他們灌輸快樂、團結和謙遜的價值觀。有了這兩個方面的基礎，加上30年前開始出現並成型的控球和進攻思想，「巴塞模式」終於得到今天的成功。

美斯就是佼佼者

其中，美斯就是「巴塞模式」的佼佼者。美斯的速度奇快，百米成績為10秒8；且爆發力極強，啟動速度相當優異。控球技術出眾，全力帶球衝刺時也能將球與身體的距離控制得相當近；自幼困擾他的生長激素不足如今反而成為他球技的一大優勢，僅169公分的身高讓他重心更靠近地面，底盤更穩，變速轉向時連續盤球、觸球兩次僅需0.2秒的平衡感極佳。在這些特點的結合下，使得美斯高速帶球中變速轉向並連續盤帶而連過數人的技術舉世無人能出其右，並以此特點在右半場禁區邊緣內切後以左腳射入數量眾多的入球，也經常能傳出精妙好球。

為何是美斯 把金球袋走？

美斯把金球獎收入囊中！一石激起千層浪，荷蘭人為史奈達喊冤叫屈，西班牙人也為沙維、恩尼斯達大呼不平。史奈達率領意甲國際米蘭成「三冠王」，恩尼斯達在世界盃決賽貢獻「絕殺」，沙維作為西班牙國家隊中場「發電機」捧起世界盃。那麼，為什麼最後是美斯捧金球獎？

1 得益合併後新制

2010年，國際足協與《法國足球》雜誌達成協議，將「世界足球先生」與「歐洲足球先生」兩個評選合併為一。原來的「世界足球先生」由球員和教練評選，「歐洲足球先生」由媒體記者評選，而現在的「金球獎」則是由國際足協旗下208個會員協會成年隊的主教練、隊長和208名記者共同評選。從結果來看，美斯在主教練和隊長中得票數最高，而在記者們的投票中，恩尼斯達、沙維和史奈達都要勝過美斯。這就是說，如果此次國際足協和《法國足球》雜誌分開評選，評選結果將會大不相同。雖然美斯的媒體票數遠低於史奈達和恩尼斯達，但他憑藉着國家隊主帥和教練們的選票，力壓恩尼斯達贏得最終大獎。



美斯捧走金球得益於新制。法新社

2 靠名氣吸引票源

美斯得益於自己的名氣！就如比，誰也不知道擁有投票權的毛里求斯、阿魯巴島、巴巴多斯等國的主教練會不會看歐洲的比賽，對於史奈達上半年的表現又有多少了解。葡萄牙隊長C·朗拿度不選美斯選沙維，喀麥隆隊長伊度奧和瑞典隊長伊巴謙莫域都選史奈達，但哥斯達黎加、古巴、塞浦路斯等很多小國的國家隊隊長則將選票投給了美斯。相反，《法國足球》雜誌邀請的評委們，來自世界各國的專業體育媒體的記者們，則更顯得有權威一些；因為他們都是整日接觸足球的人士，不會出現只聽說過美斯、沒聽說過史奈達的局面。故此，在記者投票中來自比利時、德國、意大利、英格蘭、羅馬尼亞等歐洲國家的媒體，多選擇史奈達。

美斯個人榮譽榜

- 國際足協金球獎：2010年
- 世界足球先生：2009年
- 歐洲足球先生：2009年
- 世界足球先生第二名：2007年、2008年
- 歐洲足協年度最佳陣容：2008年
- 國際足協年度最佳陣容：2008年
- 歐洲聯賽冠軍盃神射手：2008-09球季
- 歐洲聯賽冠軍盃最佳球員：2008-09球季
- 世界冠軍球會盃金球獎：2009年



恩尼斯達(左)認為美斯得獎公平。法新社

美斯加冕 諸多質疑 沙維 恩尼斯達稱結果公平

美斯擊敗沙維和恩尼斯達加冕金球獎，但對於這個結果，許多足球巨星卻感到有些質疑。在他們當中的許多人看來，就算不是沙維，恩尼斯達也理應問鼎。相反，恩尼斯達與沙維則認為美斯袋走金球實至名歸。

錯失金球獎儘管很遺憾，但恩尼斯達仍然顯得很淡定，他第一時間在推特上發文：「美斯是公平的獲勝者，這是一個由有投票權的人們做出的決定，任何人都可以成為最後的獎項得主。」同樣沙維對這位巴塞隊友奪獎表示祝賀的同時也表示，此次頒獎不會對自己產生什麼影響，「無論誰獲得這個獎項，都是意外的驚喜。我想祝賀美斯以及巴塞羅那。3位巴塞球員同時入圍最終的提名名單，這是對球隊哲學的一種承認和嘉獎。」

卡斯拿斯失望 C朗難理解

相反，兩屆歐洲足球先生得主尹巴士頓則認為：「我認為這個獎項該頒給沙維，一方面這是基於他掌控比賽的方式，另一方面也是由於他有着偉大的傳球水準。更何況，美斯去年已經拿過，而恩尼斯達仍舊十分年輕。」西班牙門將卡斯拿斯就認為：「整個西班牙都很失望，在贏得世界盃後，我原本希望沙維和恩尼斯達中能有人贏得金球獎。在我看來，史奈達無緣金球獎同樣令人無法理解。」有「美斯天敵」之稱的葡萄牙隊長C·朗拿度則說：「我不知道該怎麼理解，誰能向我解釋清楚是怎麼回事嗎？你知道發生了什麼嗎？別問我這事，我最好還是什麼都不說。」

FIFA年度大獎一覽

- 金球獎：美斯 足球小姐：馬達
- 最佳男領隊：摩連奴
- 最佳女領隊：列特
- 最佳陣容：
 - 門將：卡斯拿斯(皇家馬德里、西班牙)
 - 後衛：馬爾干(國際米蘭、巴西)、盧斯奧(國際米蘭、巴西)、碧基(巴塞羅那、西班牙)、佩奧爾(巴塞羅那、西班牙)
 - 中場：史奈達(國際米蘭、荷蘭)、沙維(巴塞羅那、西班牙)、恩尼斯達(巴塞羅那、西班牙)
 - 前鋒：C朗(皇家馬德里、葡萄牙)、美斯(巴塞羅那、阿根廷)、韋拿(巴塞羅那、西班牙)
- 普斯卡斯獎：威美艾天托
- 公平競技獎：海地U17女足
- 發展貢獻獎：南非前大主教圖圖

美斯是歷史上第6位成功衛冕金球獎的巨星級球員，「跳蚤」在23歲的年齡，就已經和巴里斯、柏天尼、克魯夫、路明尼加、基瑾這5位曾經衛冕過金球獎的殿堂級巨星並肩站在一塊兒。本屆金球獎評選十分特別，來自巴塞羅那的3名球員美斯、恩尼斯達和沙維包攬了前3名，這很大程度上說明了「巴塞模式」的成功。「巴塞模式」很獨到。一方面，球會傳承固有433陣型的足球風格，從少年隊到成年隊的所有級別的球隊都採用同樣的球風；另一方面，球會在培養球員足球素質的同