

劍客 李連杰

喜與徐克共同進行影像革命 舞進3D武俠天地

香港文匯報訊 由徐克執導的新概念3D武俠巨製《龍門飛甲》，男主角李連杰的劍客造型公布，他衣着樸素，表情堅毅，身背長劍行走於一片飛沙走石之間。造型經過四度修改，最終呈現的李連杰造型沒有多餘的色彩和裝飾性部件，只保留了最簡便實用的部分，被認為是真正的「極簡主義」。



李連杰在徐克新片《龍門飛甲》的劍客造型。



徐克(前左)與元彬(前右)為影片構思武打動作。

14年後與徐克的再度合作，李連杰表示：能否成為「天下第一」的劍客並不重要，他的興趣在於進入一個由3D構築的武俠新天地：「這是一場及時發生的影像革命，而電影需要新鮮血液，無論技術還是人才，我願意從觀念更新開始。」

集中於身形和劍法

諳熟李連杰表演特質的導演徐克認為：李連杰最吸引人之處，是武功的靈動秀美：

「我不希望服裝和裝飾品束縛了他的動作，觀眾全部的視線都應該集中在他獨一無二的身形和劍法上。因此，要以人物造型上的『無』來凸顯其劍術上的『有』。」

早在1992版《笑傲江湖》，徐克、李連杰和武術指導元彬三人，就製造「獨孤九劍」被奉為經典；武指元彬說：「這一次使劍的是李連杰，我們才能放心去設計一些難度更大、更新穎的招式，以他的經驗和資歷，一定不會讓我們失望。」

武功有了新的進步

拍攝進程過半，李連杰坦言對3D武俠片的拍攝難度有了更深的認識和體會。比如3D攝影機更為龐大複雜，想要拍到最佳畫面，演員就必須在打鬥的同時兼顧到攝影機，有時候一套動作完成得很完美，但因為3D特殊要求的「走位」而必須重拍好幾次。

另外，為了凸顯3D在縱深感、立體感上的優勢，還需要把複雜的動作組合一一拆解，

李連杰現在經常是文戲一試就過，武戲卻要反覆拍上十幾遍：「不過拍完這個戲，大概武功又有了新的進步，因為我現在連空中動作都可以『準確走位』了。」

他又說：「徐克導演的習慣是在現場就完成一套動作的剪輯，而戴上3D眼鏡所看到的武俠動作，其力量感、速度感都被3D效果放大了很多，於是感覺到一切就發生在離自己1米遠的地方，會不由自主地很緊張，很有壓迫感。」

舞劇《千手觀音》

香港文匯報訊 (記者 張玉蘭 山西報道) 由解放軍藝術學院院長、國家一級導演、當代著名編導家張繼鋼領銜擔綱的超大型舞劇《千手觀音》，歷經七年創作終於橫空出世，將於1月27日至2月1日在國家大劇院隆重首演。據悉，該劇將赴台灣、香港、澳門以及美國、澳大利亞等國家和地區演出。

舞劇《千手觀音》是在廣為流傳的千手觀音故事的基礎上重新創造的，舞劇講述了樂善好施的三公主歷經磨難、超凡脫俗化為「千手觀音」的昇華歷程。張繼鋼在新聞發佈會上闡釋《千手觀音》的主題「只要心地善良，心中有愛，你就會伸出一千隻手去幫助別人；只要心地善良，心中有愛，就會有一千隻手來幫助你」。舞劇以十二首頌歌為段落，構成這部舞劇的全新創造，每一首頌歌講述一個獨立的故事，主題單純、內容集中，時間、地點和環境非常自由，就像一幅幅形象生動的繪畫作品，一氣呵成，沿着一條故事主線脈絡不斷發展變化直至推向高潮。據稱，這是目前國內最大的舞劇，演員多達400人。

台灣澳演出有期

張繼鋼稱，北京首演完之後，將回到山西太原為家鄉父老獻演，隨後，將赴台灣，演出貫穿台灣南北，場次高達幾十場。此外，香港、澳門、美國、澳大利亞等地區和國家的演出也已確定，最後回到全國巡演。



《千手觀音》成為受歡迎的舞劇，已出現多個版本。 資料圖片

新劇月底推出賀歲 馬仔「七日情」桃花運到

香港文匯報訊 (記者 寧寧) 馬浚偉近期被同事封為抗跌能力最高之「藍籌股」，他笑言做了「中銀偉」，因為聖誕、農曆新年，人人出埠出街的日子，TVB都愛找他主演的劇集來拉着觀眾，原來馬浚偉與郭羨妮擔演之梁材遠新劇《隔離七日情》已在二十四日晚播出。對於劇集播出檔期常安排在大節，可能影響收視，馬浚偉坦言已由不理解變

為接受：「我對檔期事已完全釋懷了，不需把事情想得太多負面，公司也是重視我才這樣安排，只要觀眾肯支持我，什麼期都會看的，不如你們看看我享盡豔福，對我開心好過喇！在《誘情轉駁》中我演一個對女朋友百分百忠心的大律師；在《隔離七日情》中，首次演花心大少，既偷心、又偷金，介乎於正邪之間的性格，非常之有發揮機會，更是第

一個令我享盡豔福的劇集。戲中個個女角都鍾意我，人人為我爭風吃醋，我與郭羨妮有床戲；呂慧儀勾引我，又令到郭羨妮妒火大醋，咁大個仔，由現實生活到拍戲，我都未試過咁好桃花命。」問馬仔享不享受？他笑言：「如果行桃花運就好，遇到桃花劫就無必要了，我份人都好自律，完全唔會見一個愛一個。」



馬浚偉在《隔離七日情》與郭羨妮(右)及呂慧儀(左)構成三角戀。

特刊 責任編輯：陳華超 版面設計：馮自培



第六屆中國九寨溝國際冰瀑旅遊節

九寨溝位於四川省阿壩藏族自治州九寨溝縣境內，是國家級自然保護區，國家重點風景名勝區，國家首批5A級旅遊景區。保護區面積643平方公里，海拔1996—4760米；開展旅遊的面積為55平方公里，遊覽區海拔1996—3102米。年均氣溫6—14℃。因溝內有樹正、荷葉、則查窪等九個藏族村寨而得名。

冬季的九寨，雖然白雪皚皚，但依然有青山綠水，這是它與北方雪景的不同之處，雪味濃郁而色彩豐富。近幾年來，九寨溝每年都舉辦規模盛大的冰瀑節，遊人至此，可以觀賞冰瀑、雪景。馳騁於林海雪原之中，能使遊客在銀裝素裹中尋找一番獨特的情趣之外，還可以讓人感受和體驗當地藏、羌民族的奇異風俗，這一切令人置身於另一個奇妙的世界。

冬季珍珠灘

九 寨溝將於2011年1月18日—2月28日舉辦「第六屆中國九寨溝國際冰瀑旅遊節」。期間包括以下活動內容：

- (一) 冰瀑節開幕式**
時間：2011年1月18日上午 地點：九寨溝珍珠灘瀑布
開幕式主要體現冰瀑節活動主題，擬邀請全球小姐、影視明星等出演節目，本地民俗藝術團將表演特色節目。擬邀請國內外重要旅行商、媒體代表出席開幕式。選擇媒體對開幕式進行對外全程直播。
- (二) 「第二屆智慧景區」國際論壇**
時間：2011年1月18日下午 地點：九寨溝喜來登國際大酒店
以低碳旅遊發展和遊客流動性管理為主要議題，研究可持續發展所需的低碳旅遊、遊客流動性管理問題，為打造低碳旅遊示範區奠定良好基礎。
- (三) 「絢麗阿壩」2011國際旅遊推介會**
時間：2011年1月18日下午 地點：九寨溝喜來登國際大酒店
向參會嘉賓推介全年旅遊主題產品；給予旅行商年度獎勵及與其簽訂合作協議。
- (四) 「九寨天籟」音樂會**
時間：2011年1月18日
地點：五花海、諾日朗觀音台等景區內各景點
用音樂的感性手法，結合冬季美景，打造九寨溝冬季又一形象品牌。景區內同期演奏冬季序曲，營造浪漫的冬韻氛圍。
- (五) 「冬韻九寨」自駕行**
時間：2011年1月1日—2月28日
地點：九環東西環線、九寨溝景區
依托東西環線陸路交通條件的改善，積極推出冬季期間的自駕和散客遊市場，由車友會、自駕車俱樂部組織牽頭，組織頒發相應獎勵。
- (六) 扎如溝冬季體育邀請賽**
時間：2011年1月 地點：景區扎如溝
立足扎如溝生態資源考慮，舉辦系列化的體育賽事。包括自行車越野賽、攀「九寨第一岩」等項目，將生態旅遊資源與專項體育活動完美結合起來，再現扎如溝獨特魅力。

(七) 旅遊景區低碳設施設計大賽

時間：2010年12月—2011年1月1日
針對景區旅遊設施，面向全球徵集低碳旅遊設施設計創意和成果，分設一、二、三等獎並給予相應獎勵。同時着眼於在景區內引入建設大賽中獲獎的低碳旅遊設施創意成果。

(八) 「吉祥九寨」——景區藏寨慶新春

時間：2011年2月 地點：九寨溝景區
新春伊始，組織藏寨村寨進行新年祝福、祭祀和舞龍表演等活動，讓遊客隨時感受新春氣息、領略藏族民俗文化。同時，各村寨向遊客推出「藏家樂DIY系列」：開展走進藏家體驗遊、打酥油茶、刻經石、印龍達等遊客參與性的活動。

(九) 達古冰川風景區分會場活動

時間：2011年1月 地點：達古冰川風景區
分會場將於2011年1月舉辦首屆達古冰川冰雪旅遊節。本次分會場主題為「冰雪天堂 秘境黑水」，屆時將舉行開幕式、雪山草地民俗生態旅遊度假區專業論壇、達古冰川2011年山地度假旅遊新聞發佈會、「冰雪天堂 秘境黑水」攝影大賽新聞發佈會、「聖潔高原 祥瑞之地」景區藏寨賀新春等活動。

冬天的九寨溝，是盛產風景更盛產陽光的勝地，和諧而寧靜，清朗而素雅，分明是不染絲毫俗塵的夢裡天堂。冬天去九寨溝，也許才會真正讀懂「人間仙境」的詩意，也許才會實在地觸摸到「童話世界」的靈魂……

九寨溝熱情歡迎您的到來！



繽紛九寨行 絢麗冰瀑宴

溫馨提示

- 九寨溝早晚溫差大，帶好防寒保暖衣物。
- 目前已開通九寨溝直航的城市有：北京、上海、杭州、西安、重慶、成都，全國各大城市，均可經成都、重慶至九寨溝。九寨溝東西環線道路狀況良好，均可雙向通車。
- 景區在冬季時節向遊人提供優惠 (門票價格為80元/人，觀光車票為80元/人，比旺季價格的一半還要低)。
- 極少路段有冰雪，旅行社要選擇車況好的旅遊汽車，有經驗的駕駛員，並帶好防滑鏈條。
- 自助遊可在成都新南門汽車站、茶店子汽車站乘車，也可以在成都雙流機場直飛九寨溝機場。
- 九寨溝冬季住宿條件良好，不同特色、星級賓館均可入住。
- 歡迎撥打九寨溝旅遊諮詢電話：(0837) 7739753
- 詳情請登陸九寨溝網站：http://www.jiuzhai.com

九寨溝風景名勝區管理局旅遊營銷處