



林嘉欣「聲援」《戀人絮語》 陳奕迅 碰頭 有禁忌 謝安琪

香港文匯報訊（記者 李思穎）陳奕迅、謝安琪這對曾傳緋聞的男女前晚在《戀人絮語》首映同場現身，男方表現大方，反見謝安琪顯得有些避忌，兩人最後應傳媒要求，終於合照成功，但兩人就拒絕一起接受訪問。

曾國祥有父親志偉在身旁，自然得心應手得多。

曾國祥首次執導的《戀人絮語》首映，演員出動造勢。

大家都熟悉的陳奕迅和謝安琪，也被緋聞搞到連合照也避忌，真係「人言可畏」！

由曾國祥首次執導的電影《戀人絮語》分別有多個單元故事，其他出席演員尚有向佐、陳偉霆及曾志偉等。已為人母的林嘉欣也有份演出，雖然嘉欣沒有親自回港宣傳，她也預先錄下聲帶在現場播出，她說：「好可惜唔可以睇住呢個電影BB出世，好懷念拍攝時的時光。」

對於林嘉欣未有回港宣傳，陳奕迅體恤地說：「我哋幫手做宣傳囉，而且外國空氣好，小朋友都會開心一些，她回來也很麻煩會被騷擾，可能安安樂樂在外地照顧小朋友，換了是我也不回來，做母親是很偉大的。」

彭于晏請「替身」

另一位不能出席的藝人彭于晏安排一個人型公仔代表他出席，最搞笑是志偉不小心把公仔的手弄斷，鬼馬的陳奕迅笑說：「公關快些帶他去急救室。」引來全場大笑。

當晚最矚目要算是陳奕迅和謝安琪這對緋聞男女，但見兩人在台上時保持距離，未有行近，其後傳媒要求兩人一起做訪問，最終工作人員以不便為由拒絕。問到陳奕迅是否不想同謝安琪一起做訪問，他否認說：「沒所謂，可能工作人員想得太多。」隨即便大聲問正在另一邊做訪問的謝安琪是否要避他，謝安琪一時間不識反應，只懂傻笑不語。

陳偉霆認向佐為兄

有指陳偉霆和向佐相貌相似，向佐指自己年紀較大，應該是哥哥，說到兩人為何不帶女友來支持，向佐表示工作歸工作，不需要經常在一起，而陳偉霆也附和道：「阿哥咁話就咁話。」陳偉霆在片中跟陳家樂有段曖昧的關係，其中一場戲因為狂吸30支煙，搞到反胃嘔吐，相當辛苦。

演奸角 被讚夠恐怖 蒙嘉慧安心做TVB人

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）蒙嘉慧與胡定欣及張樂悅昨日齊上護士制服出席護膚品發佈會，三人並即場示範炮製抗氧化甜品，其中蒙嘉慧更在蛋糕上畫上人像，被司儀笑指她畫的是男友鄭伊健，蒙嘉慧聞言不停甜笑。

蒙嘉慧近日在劇集《誘情轉軀》飾演奸角，前晚劇情講述她因母親突然心臟病發去世而歇斯底里，事後收到幾個朋友的電話，都讚她演得很恐怖，演得很好，覺得她不是只得一個面孔，聽到後覺得很有滿足感。問到男友鄭伊健有何意見？蒙嘉慧竟坦白指男友很少捧場，但這次也有讚她，她笑說：「男友唔多睇電視，得閒至睇吓，佢都有讚嗰場戲做得好，有些感動，辛苦都是值得，今次演反派反而被人肯定演技，覺得唔使一定要做女主角。」之前有傳蒙嘉慧約滿無綫後有意離巢，她昨日表示只是轉了部頭約，又說只要TVB一日用她，她也

是TVB的人。

由於演出投入，蒙嘉慧完全拋開靚女形象，更遭批評她有眼紋，提早衰老，不過她反而多謝「彈」她的人，她說：「咁樣反而有人畀啲產品我用，幾好，男人話都幾好。」她覺得做人不用完美，有點缺陷都幾好。

張樂悅專心「治家」

已是兩女之母的張樂悅，產後多時仍未修身，她坦言希望減十多廿磅，回復做女時的身形，不過做了媽咪也沒所謂。現以家庭為重的她，表示現在最重要是治



蒙嘉慧（中）與胡定欣（右）及張樂悅示範炮製抗氧化甜品。

被指遭富商沒收豪宅 鄺美雲擬採取法律行動

香港文匯報訊（記者 李思穎）圈中富婆鄺美雲被指與何姓富商有過一段情，有雜誌指鄺美雲所住深水灣豪宅以及曹央雲與兩個女兒共住的寓所同是何姓富商旗下的不同公司持有，而何與鄺美雲分手後，多年來也沒有收回該物業，最近有傳何氏因經濟出現問題，要沒收二人的豪宅，甚至終止曹央雲母女的生活費。

鄺美雲對傳聞不欲多講，已把事件交由律師處理，她表示昨日收到不少傳媒電話追訪，因身在律師樓跟律師商討採取法律行動的事宜，所以未能逐一回覆，對於大家關心的問題，已決定出律師信給有關單位取回公道。鄺美雲謂：「我不必澄清什麼，清者自清，事實放在眼前，法律自會給我一個公平定案，多謝大家關心。」



《三毛：1943-1991》 獨家揭秘三毛自殺真相



香港文匯報訊（記者 王曉雪 北京 報道）2011年是台灣女作家三毛辭世20周年。日前，三毛家人獨家授權承認的唯一官方傳記《三毛：1943-1991》由作家出版社出版發行，書中獨家揭秘三毛自殺的真正原因，生前與王洛賓戀情事件真相及與荷西分手後曾有過的短暫情史，並首次公開三毛的百餘幅珍藏圖片、國畫畫作及生前最後的成都之行中留下的黑白照片故事。

三毛最後令人不解的離世，與荷西、王洛賓的感情、師從白先勇的過程等傳聞也使得種種猜測流傳至今。三毛辭世後，大陸與香港、台灣等地相繼出版了多部關於三毛的書，均未受到正式授權。此次三毛大姐陳田心與弟弟陳傑一起，帶著本書作者，將坊間對於三毛本人的種種說法與猜測做了一次全面的澄清。

《三毛：1943-1991》由瑞典文學院院士、諾貝爾文學獎評審委員馬悅然先生妻子、前《印刻》雜誌副主編陳文芬女士與作家師永剛聯手撰寫。三毛大姐陳田心作序、南方朔、三毛生前好友陳惠仁為該書作序推薦。

攝影師肖全曾在三毛去世前在成都為其拍攝上百張圖片故事，這組圖片塵封數年，如今隨着本書的出版也一併公示於世。它是一群三毛「粉絲」的私人行為的成果，更是一本向三毛本人與三毛精神的致敬與懷念之作。

在北京推出首張唱片 江若琳吸引逾百傳媒



江若琳的凌空一字馬，真材實料。



江若琳在北京以歌舞會客，表演落勁。

香港文匯報訊（記者 植植）江若琳昨日於北京舉行首張國語唱片發布會，第一次在內地推出唱片就吸引了大批支持者及過百傳媒採訪，對於開展國語唱片事業的江若琳來說像是打了一支強心針！而江若琳更因為緊張過度前一晚失眠，在開場前更在休息室不斷做push up等動作來熱身，使自己可以keep住最佳狀態示人。

發布會一開始，江若琳身穿露腰鍋釘衫跟一班舞蹈員一齊勁歌熱舞大跳主打歌《唯有愛》來報答現場粉絲的支持，期間她在兩名男舞蹈員之間踢出凌空一字馬，最後更只靠舞蹈員的力量把她支撐住，好讓她擺出高難度pose，看得現場觀眾尖叫聲四起。其後江若琳就換上另一條春裝吊帶裙，為現場觀眾送上其餘兩首新碟中的情歌，好讓大家先聽為快。江若琳說：「每一年的一月對自己來說都好特別，因為記得上年1月15號可以開到個人演唱會，可以話係實現到我一直以來的願望，加上自己一直都渴望出一隻國語碟，今日可以實現這個夢想，所以真係好開心！」

活動中，江若琳得到由唱片公司高層致送的一張巨型機票，寓意她從此能飛越國際，再創高峰！

陳倩揚仿效媽咪 要做模範太太

香港文匯報訊（記者 李思穎）正享受新婚生活的陳倩揚（圖左）和朱凱婷（圖右）昨日出席《甜心先生》節目錄影，倩揚透露婚後也經常下廚，平時在家不是睡覺便是入廚，最拿手的菜式是蒸肉餅及豉汁雞翼等，問到是否廚藝最吸引老公，她笑言：「應該還有很多。」倩揚表示以前有媽咪把屋企打理得舒舒服服，所以也想給老公地方這種感覺，但還有很多地方要學習，有指她是模範太太，她不敢當說：「還有很多進步空間。」



第9屆香港亞洲電影投資會 公布28套入選電影計劃

香港文匯報訊（記者 寧寧）第9屆香港亞洲電影投資會（HAF）將於2011年3月21日至23日假香港會議展覽中心舉辦。HAF於昨天率先公佈28個來自亞洲不同地區的出色電影計劃，中國內地、香港、台灣各有4套入選，包括關錦鵬將聯同資深電影監製及金牌經理人陳自強，攜手合作最新電影計劃《他的國》、劉韻文的《過界》、導演翁子光的《踏雪尋梅》、監製泰羅羅賓，導演黃修平的《愛的根源》；中國內地導演劉健的《19號先生》、楊超的《長江圖》、李睿珺的《家在水草豐茂的地方》、趙非的《地下室》；台灣包括剛憑《第四張畫》奪得第47屆台灣金馬獎最佳導演的鍾孟宏的《失魂》、賴俊羽的《校園愛情風水奇案》、何蔚庭的《天涯知己》、鄭芬芬的《非嫁不可》；而憑《死亡筆記》而廣為人知的金子修介的《We Don't Need a Summer Vacation!》、菅原浩志的《Revolution 1911》；越南導演裴碩專的《Dream State》；韓國導演申東一的《Like a Flowing Flower》等等，28套將角逐大獎，勝出者有獎金資助拍攝工作，結果在3月HAF舉行期間揭曉。