## 翠袖乾坤

# 阿媽救我

余似心

朋友告訴我一個故事：他童年時一家住於九龍城寨旁，每日見到不少道友在家前陋巷吸白粉。一日他與年幼的弟弟放學回家，適逢警察拉人，道友四竄奔逃。一人年紀輕，骨瘦如柴，體弱無力，逃走時將他的幼弟碰倒地上，一警上前一手把他抓着，之後朋友聽到一輪巨響：「嘭嘭嘭！」他說：「是警察打道友背部所發出的聲響，聲如洪鐘！」之後聽到道友大叫：「阿媽救我！」朋友回憶道：「他叫喊這句話時的慌恐驚怕，至今仍令我印象深刻。」

聽朋友這複述，那句「阿媽救我！」令我深感震撼，就像親耳聽到一樣地不安，就像不斷地在空中迴盪。可能這是每一個阿媽都有一個無形觸角，對從子女發出的呼救都像電波接收般，無論是誰的子女，電波都是極度強烈的。

我童年時因有親戚住城寨，所以經常出入當地，那裡三教九流，藏污納垢，道友極多。吸毒無異慢性自毀。

年輕道友臨危之時竟大聲呼叫向母親求救，可見他的母親當時仍健在，也對他愛錫備至。他淪落至吸毒，相信已傷盡母親的心。

這讓我想起為人子女當誤交損友，反叛放縱，雖然母親苦口婆心，但仍被視作耳邊風，覺得母親麻煩，有些人回不了頭，傷透母親的心，走至末路時才想到一直保護自己的母親，可惜經已太遲了。

每當我看到遭逢不幸，坐監犯事等等的人，不論年紀，我內心總會想到當事人的母親，她們的內心會是如何的痛苦，這苦可能是一生之痛，做母親的責任是一世的，但又經常是無奈的。

我想，要能救到自己的子女，惟有從小無時無刻地給他們教導，盡了一己的責任，以後就看他們的造化！

## 跳出框框

# 買　樓

蒙妮卡

祖母出身富貴人家，精明能幹。她將一生積蓄全部用作買樓投資，三十年代在廣州文德路與萬福路一帶買地建屋，粗略計算有六幢以上；六名子女每人一幢。解放初期，部分物業租予幼稚園和銀行，後來被收歸國有，她一分錢租金也收不到了。剩下自住的那一幢，文革時讓紅衛兵佔去一半，祖母飲恨而終。

父親汲取教訓，在香港居住四十多年，「打死」也不肯買樓。記得約在七十年代中，我們租住英皇道的單位被業主迫遷，而太古城一個六百多呎單位僅售十五萬元，父親的積蓄若用來買樓是綽綽有餘；但他一口拒絕。

父親臨終時，當年太古城那一個單位已升值至五百萬元。父親的銀行儲蓄戶口卻所剩無幾。我應該汲取誰的教訓？祖母的？抑或父親的？

左右為難，決定和報館經濟版熟悉地產投資的記者朋友研究上述問題。她嘆了一口氣後，講出自己的故事。九十年代初她在倫敦買了一個小單位，九六年回流香港，將單位出租，租金剛好支付銀行按揭貸款。但租客後來欠租，她無力歸還貸款，該單位被銀行沒收了。

九七年時她像許多香港人一樣，看不到樓市爆破危機，以六百多萬元買了九龍塘地鐵站附近一個三房單位；到沙士襲港，丈夫失業，她以三百萬元將單位賣出。兩夫婦辛苦工作二十多年、百般節省下來的積蓄付諸流水。

熟悉地產的投資者尚且如此，何況普羅大眾？

每逢午間電視新聞播放前，股市行情節目主持人總會邀請專家來分析走勢。節目結束時，這些專家大都否認持有剛才分析過的股票。我終於明白了，愈是懂得分析的專家，愈不會（不敢）沾手所熟悉的範疇；否則，可能跌得更慘，傷得更重。

## 琴台客聚

# 妄想被打壓

潘國森

窮家子戀上富家女，相處出了小問題，一時衝動，在女友家中跳樓喪命，是為二十一世紀的「港式愛情倫理短篇悲劇」。事件的導火線不知是小情侶吵架，還是世伯伯母薄責。有社工「循例」告戒家長幾點要訣：（一）對子女早熟及談戀愛宜持「開放態度」；（二）「打壓」會弄巧反拙；（三）少年人不如意時或會有「較激烈反應」。

我在此「越俎代庖」，代一眾「無知」和「霸道」的家長向香港社工界求教。

（甲）「開放態度」有幾多個級別？要不要學某些北歐性開放國家那樣，父母開班向「拍拖」中的子女及其密友教授避孕方法？這個課程少不得「男用避孕套實戰使用攻略」，再「體貼」一點，要不要購備「避孕套」放在子女的書包之內？子女跟密友的關係發展到要「享用青少年性愛權利」的時候，家長是否有責任、義務為「小兩口」提供交歡的場所、配套以至技術指導？

我已經很多次聽過有家長很無奈的說，不敢過問十來歲女兒跟幾多個男友「拍拖」，但求不要未婚懷孕而又給人家「始亂終棄」就算。如此卑微的要求夠不夠「開放」？早前香港有熱戀中的學生多次性交而擔心懷孕，結果雙雙跳樓自殺，事後驗屍發現並無懷孕。家長自始至終都沒有「知情權」，如果兩個小小「慾海飢民」早點請教家長，就不用枉死。

（乙）怎樣才算「打壓」子女「拍拖」？最嚴重如五六十年代「愛情倫理悲劇電影」常見的「終極級打壓」，包括：禁止二人再見面，如軟禁自己子女、付錢要求對方「斷交」（即廣府話的「掟煲費」）、找對方家長談判施壓（廣府話的「講數」）、打斷那混蛋的狗腿（對方是男的）、用「勢力」令對方傾家蕩產（對方是女的不宜用武力）等等。二十一世紀的香港「窩囊家長」有這個膽量嗎？

香港家長的「打壓手段」無非是「勸告不宜影響學業」（總該考試合格、順利升學吧？）、「將二人世界時間調較到合理程度」（一天相對三四小時、睡前又「煲兩三小時電話粥」還不夠？）、「發乎情、止乎禮」（十六歲以下不好上床交合吧？）等等。「社工專家」是否可以暫時放下「專業偏見」，不要「凡是」家長有意見都說成是「打壓」好不好？我只代「無知」家長問這三個比較關鍵的問題，希望社工界給個明確一點的「指引」。（A）家長應該怎樣協助熱戀中的子女，平衡愛情和事業（全職中學生的「工作」就是讀書求知識與學歷）？（B）家長應該怎樣協助子女處理感情問題？小兩口自己吵架、離離合合等等都可以引致跳樓自殺殉情，家長不介入，同樣有可能「不如意便有激烈反應」，社工罵家長「打壓」，你們又有甚麼良策？（C）家長應該怎樣協助未成年在學子女處理婚前性行為的「決策」、「執行」和「善後」？我聽過一位資深老師的控訴，一位女學生意外懷孕，在駐校社工「輔導」之下打胎了事。事後當事人情緒抑鬱，因為她自責瞞騙了一向關愛自己的家長和老師。

究竟是家長打壓子女，還是社工打壓家長？是不是有人患了「妄想症」？

（二之二）

## 百家廊

# 天堂山筆記（上）

盧一心

福建平和縣安厚鎮有座天堂山，山上有座天堂寺，寺乃天然之造化，在一塊巨石之下自然而形成洞窟，洞可容百人。洞外有泉井、石桌、石床、石椅等，洞口岩壁上有「天堂」二字，筆跡古樸遒勁有力，據說是明朝張士良留下來的墨寶。史書上記載，張士良在明崇禎時曾任戶部郎中，後歸隱附近的天中寺。天堂寺附近除了天中寺外還有獅子岩、旭日岩、鷹仔岩，並列構成天堂風景區的組成部分。

天堂山的前身為大峰山，也是著名旅遊風景區——靈通山的組成部分，以前不叫天堂山，通稱為大峰山，後分東西兩邊，東邊山上因有座天堂寺，故稱為天堂山。天堂寺坐西朝東，在海拔近千米處，據說是閩南海拔最高的寺廟。最神奇的是，天堂寺頂，即大石頭頂上有許多「仙人腳印」，有大有小，形象逼真，涉足而量，惟妙惟肖。乍看之下，未及思量，有時甚至會讓人懷疑那是有人故意留下來的，仔細一想，又似乎完全不可能，天底下誰有辦法在一塊巨石上踩下如此之深的腳印？更不可思議的是，那些腳印彷彿是在火山岩剛堆積下來，熔漿未凝之時留下來的，火山岩冒泡時的情形依稀可以想見，甚至可以看得很清楚。

天堂寺北側還有一塊大石頭，上面刻着一個「僗」字，落款「道裕」。該字是道裕法師自己創造發明的，據他解釋，此字由「人」、「西」、「方」等三個文字所組成，字意是「人在西方」，立意獨特有創意，與「天堂」二字有吻合。道裕法師是天堂寺的住持二僧之一，頗有慧根和天份，已進入禪悟雙修境界。

天堂寺背後和左右兩側，分別被美麗的天堂山緊緊環繞，在西南方向山峰上，有一尊素面朝天的大臥佛，姿態安詳，栩栩如生，令瞻仰者無不稱奇並肅然起敬。在大臥佛的南側，有一塊形如銅鐘的天然石頭，也是巧奪天工，此外，在天堂寺西北方向的山上，尚有一塊圓形如鼓的大石，這一鐘一鼓的天然景觀，實在是大自然的造化和賜予。更奇妙的是，這一鐘一鼓的位置，與寺廟裡的「左鐘右鼓」的擺放位置完全一致，如此天然組合，豈不令人浮想聯翩，神思蕩漾？!

天堂寺門口石柱上有副對聯，上聯：甘露楊枝灑大千；下聯：隨緣赴感願無邊。細加品味，如沐甘霖，慧根張開，果然是一對好聯，只是不知為何人所寫。周圍還設有「齋堂」、「放生池」、「寮房」等，雖然尚還簡陋，卻不失樸實真切，在這樣的地方禪修和旅遊確實是個好地方，也難怪歷史上會有那麼多的名人雅士和高僧喜歡來到這裡隱居。或許，這裡山水的性靈更容易啟發慧根吧。

山，因寺而名，寺因高僧而香客絡繹不絕，梵音悠揚。這是先人得出的結論。據查考，天堂寺始建時間有此一說，認為始於唐代，但確切時間仍有待進一步考證。天堂山因天堂寺而名，或許就是這個原因，但無論是否果真如此，可以肯定的是，張士良為寺廟題寫「天堂」二字肯定為天堂山和天堂寺增加了不少歷史記憶和文化氛圍。歷史的痕跡和文化的積澱就是因此而來。

「從來絕獻一攀籐，莫問山中第幾層。天路飄香多古桂，草庵藏缽少閒僧。扶桑渺渺雲留日，石洞蕭蕭月作燈。有客酣吟岩畔石，苔痕字跡半模稜。」這是明代東閣大學士林釬登天中岩時留下來的詩句。明代著名學者、禮部尚書黃道周在《宿獅子岩》裡也寫下：「一徑行遲宿霧濃，卻來古洞夜聞鐘。掌前隱映千村月，樹外蕭森萬里風。六月猶寒花帶露，五更如晝鳥鳴松。老僧未返披雲去，石上苔深有幾重？」獅子岩就在天堂山半山腰處，也是上天堂山旅遊觀光的必經之路。遙想當年，黃道周流連獅子岩周圍的怡人景色，尤其是入夜時分，靜聽山音和天籟時的情景，簡直如夢如幻，也唯有如此高人才可能隱居於此，超凡脫俗不用多說，心境達到空妙境界是必須的。不過，我想這可能也和當時的達官雅士在不開心之時都喜歡當隱士的心態有關。那個時候文官墨客隱居山野確實很流行。

■山巒起伏，賞心悅目。　網上圖片

■天堂山風景秀美。

其實，以筆者之見，山也有寂寞時，名山大川更是因為寂寞而熱鬧起來，好像那條山路專門就是為了吸引人而空出來的，而山上的每一處風景也是專門擺出姿態的，更多的石頭渴望被撫摸和拍照，或者在其身上刻字留言之類。總之，名山大川是因為美而吸引人，也是因為寂寞而喜歡熱鬧，讓更多的人投入和擁抱，從而激活了名山大川。當然，這也可能是上天的特別恩賜和安排。

沿途我想，大山其實也是寂寞的，它需要得到更多的人來關注，並在此流連忘返。事實上也是如此，天堂風景區界臨省級地質公園（即將晉為國家級地質公園），也就是著名的靈通山風景區東面。從地理位置上看，天堂風景區在東面，晨起時不用掀開窗簾即可觀看日處，暖陽直撲胸懷；靈通山風景區位於西部，傍晚可觀日落，夕陽默默也是含情萬分，更是詩意綿綿，兩座風景區互為溝通，從東往西，或者從西往東皆可抵達，翻過一條山嶺就可以到達另一個片區了，可謂陰陽互補，自然天成。從景點來看，兩座風景區也各有特色，不相上下，但天堂風景區似乎更險峻一些，或許，這和它尚未正式開發並升格為著名風景區有關吧。從地貌結構來看，兩座風景區也一樣，都屬於丹霞地貌，而且都是上億年前的火山岩堆積而成。不過，我相信，遲來的景點以後或許更具有吸引力，因這裡的原生態林區保護更加完好，可以說最完整。

天堂寺目前還有兩個和尚駐錫，只可惜那天我們上去時，兩個和尚都出門雲遊去了。不過，相信地理學的人，通過管理處工作人員的介紹也會恍然一悟，彷彿大有收穫一般。其它方面暫且不說，單從地理上大的格局來講，據說天堂山之所以會謂之為天堂山，天堂寺之所以會謂之為天堂寺，和整個天堂風景區的地形有關，具體是這樣的，除景區之外，包括目所能及的遠山遠水，正好構成一個「堂」字形地理。而「堂」字的上面部首就是天堂山上那三座主峰，中間高兩旁稍低，堂字中間的「口」字正好是山下的東川水庫，口字下面的「土」字也很形象，站在天堂山或天堂寺可以很清楚地看到遠處的山峰錯落成兩排，一前一後，前後中間正好是安厚鎮居民區，三年後有一條高速公路就從中間穿過，可見天堂山號之為「天堂」二字，並非完全沒有根據，天作之合簡直巧奪天工。不僅如此，站在天堂山或天堂寺還可以放眼看到全市五個縣，從東往南，分別是龍海、漳浦、雲霄、詔安、東山，歷歷在目，據說在頂峰還可以看到祖國寶島台灣，如此大的格局豈是等閒之處？當然，更開闊的眼界還尚待發現，心眼開出天眼並非不可能。

## 思旋天地

# 辭舊迎新

思　旋

新的一年，新的開始。正所謂送舊迎新，難免離不開回顧總結過去，是為了開展更好未來。然而，向前看畢竟最現實。過去一年金融市場仍然是大起大跌很不尋常的一年，影響所及，投資理財者並非一帆風順。歲晚年結，在風浪中真正賺大錢，又或者只略有進帳者已屬幸運了。

其實，去年樓市和股市確曾有過一陣風光期，不少投資者賺了錢豪氣十分，推動消費市場更火了。環球貨幣信貸幾乎全都大鬆動，引起資金到處流竄，內地和本港百物騰貴，通脹急升。一般市民怨聲載道，貧富懸殊拉距更闊。

仔細思量，這是誰的過失？是政府的施政失誤抑或是商人無良計盡最深厚利？事實上，民間對政府確有怨，對富人又有恨。儘管政府大力促進構建和諧社會、開心家庭，然而，面對種種困擾和不滿，深層次矛盾日增，和諧歡樂氣氛又如何能營造呢？社會穩定備受挑戰，正所謂「該出手時要出手」，哪怕是任何打壓措施毫無疑問會是「雙刃劍」，必要慎思量，考功夫。不過，中央以至香港的政府在去年中已不斷推出措施，並收緊銀根及加強市場監管等，打壓不正的市場炒風，平抑物價防通脹失控。果然，樓市和股市從高峰回落。

事實，興波作浪的投機炒家利用政策所謂消息市炒作，市場波幅大上大落。到頭來，大鱷得逞，小戶又變點心被吃掉。美國的量化寬鬆貨幣政策熱錢流向新興市場，多國幣值大升。香港受制於與美元掛鈎，港元跟美元是弱勢。雖然，大量熱錢囤積於香港對人民幣升值虎視眈眈，不過，統計所得，去年香港股市升幅在新興市場成績非在前列。皆因香港股市走勢很重要還得看中國內地政經因素。展望二〇一一年雖然利率仍低，但將會是加息周期開始，內地中央政府對打壓樓市和通脹信心堅定，政策風險投資者切要防。還有朝鮮半島和平受挑戰等不明朗因素，審慎樂觀看中港股市還得防暗湧。各位投資者切記持盈保泰呀！

## 生活語絲

# 「舉報之殃」

吳康民

如果以為內地官報不敢揭官場之弊、市建之短，那就錯了。內地第一官報在去年十一月二十三日和二十五日兩天，圖文並茂地批評地方官員的胡作非為、市政建設的擾民措施。

二十五日的一幅「風涼話」，大幅漫畫畫出舉報者受到手銬拘禁的威脅，並配有短詩指出「局長敢把縣長告，神秘短信把禍招；刑拘抄家整全套，背後誰人法力高。槍打多事出頭鳥，威震智慧和事佬；舉報路上多煎熬，要靠法治來撐腰。」

事緣山西運城夏縣教育局長，通過「短訊」舉報該縣縣長，受到重重迫害。半個月內，被「刑拘」、被抄家、還要取保候審。結果是該縣官員人人自危，得到「舉報代價太大，生存需要智慧」的經驗教訓，並形成噤若寒蟬的「共識」。

局長告縣長，只是官低一等，縣長發起威來，局長便要受災受難。如果是平民老百姓又如何，也許會屍骨無存吧。所以該報以「舉報之殃」作標題。另一則是揭發市政弊病的，刊於該報十一月二十三日，題目是《「美容」，還是添亂？》，圖文並茂的一張大照片，為新華社記者所攝。圖示一位老人家在鋼筋腳手架下小心翼翼穿行。

事緣西安市為提升城市形象，在城區新民街多條街道，搭上腳手架統一裝修外牆。但一直不見施工，致使許多行人被絆倒、碰傷，街旁的商戶生意也受到影響。

為甚麼遲遲不見施工？原因是每戶商舖都收到要交一萬多元至六萬多元的裝修費用。因為沒有收齊，因此裝修並沒有開始。負責人說，交了錢，便優先進行裝修、撤架，不交錢，將來就要「執法」。

過去該報還曾對哈爾濱市的士行業的黑幕重重、毫不利民的行徑加以長篇報道，矛頭直指哈爾濱市政府。

當然，第一大報較有權威，指責下屬自然較少顧忌。相信哈爾濱市屬報紙，西安和山西的輿論機構，便未必有這個膽量了。

## 網人網事

# 浮雲朵朵

狸美美

上周以及上上周，狸美美向您重點介紹了二〇一〇年網絡熱詞排行榜中最紅的佼佼者「給力」及「我爸是李剛」，而在今天這最後一期盤點中，狸美美將簡單介紹剩下的登榜詞彙。

首先推出的是「蔬菜系列」。去年，以農產品為代表的內地物價飛漲，由此催生出「蒜你狠」、「豆你玩」、「薑你軍」、「蘋什麼」等網絡流行語，而在這看似搞笑的熱詞背後，隱藏的，卻是普通百姓對生活的一聲歎息。

其次要講的是「神馬都是浮雲」，對於這個詞，狸美美此前其實已經介紹過一次了。該詞出自歎為觀止的「小月月」事件，至於該事件到底是個怎樣的事件，小狸我實在沒勇氣再寫一遍，所以仍請不了解的同志自行Google。總之，「浮雲」一詞因小月月而紅，之後又被搭配上了「神馬」，神馬者，什麼之意，據說來源於拼音輸入法——當網友們飛快地網聊時，經常在打「什麼」的時候打出一個「神馬」，於是終於有那麼一天，神馬篡位代替了什麼，之後又和代表「不值得一提」之意的「浮雲」喜結連理，最後孕育出去年最經典也是最萬能的句式：神馬都是浮雲。

第三個猛詞：羨慕嫉妒恨。這個詞的誕生，是來源於製片人張偉平的一句話。他說，電影圈很多人對他和張藝謀就是五個字：羨慕嫉妒恨。要說名人就是名人，說話就是給力。這「羨慕嫉妒恨」一出來，馬上紅了，不僅紅遍內地，據說還紅到了港台。要注意的是，「羨慕嫉妒恨」五個字一定要一起說，拆開說、加頓號逗號的都是「奧特曼」(outman)。

另一個熱詞是「一個艱難的決定」，這個詞，狸美美之前在「3Q大戰」系列中也介紹過了。當時，QQ和360鬧得不亦樂乎，什麼招都用了，唯獨沒把用戶當回事，其中，在祭出「不兼容360」殺手鐧的時候，騰訊還給廣大用戶發了一封公開信，哀稱「我們做了一個艱難的決定」。這個措辭，無異於搓火，「一個艱難的決定」遂馬上流行於網絡，和「我爸是李剛」一樣，衍生出的造句頗多，但都是嘲諷式的。

■「神馬都是浮雲」。　網上圖片

最後再說一個人氣熱詞「鬧太套」，這個詞源自帥哥黃曉明。話說黃同學在演唱《One World One Dream》時，那一句「notatall」怎麼聽都是「鬧太套」，所以被網友們逮住了、調侃了、登榜了。在此，狸美美只能敬請黃同學節哀順變，雖然被取笑了，但至少說明群眾們還在關注你。而最重要的，神馬都是浮雲，無論是「鬧太套」還是「羨慕嫉妒恨」，到了二〇一一再盤點時，就都會煙消雲散啦。

（二〇一〇網絡熱詞盤點三之三）