



遭女兒質疑 陶鑄極感委屈

陶鑄女兒與父親的生離死別

我父親是1967年1月4日被揪出來，那時我還在上海，當天晚上兩三點鐘，同學把我叫起來，給我一張油印傳單，上面寫着「打倒中國最大的保皇派陶鑄」。我一看，知道完了，父親出事了。這一切變化太快，我心理上完全調整不過來，忽然就體驗到人情冷暖，世態炎涼。

頻被按頭仍倔強挺起 有一次在中南海同時批鬥劉少奇、鄧小平和我父親三人，一大群人突然衝進屋子，把我父母帶走了。我坐立不安。有個警衛說，你跟在後面悄悄看，沒事的。我就去了，看到那群人這個按一下父親的頭，那個按一下父親的頭，他還老是很倔強地挺起頭來。他們聲色俱厲地喊口號，批鬥他。父親回來後，我端了盆洗腳水，想給父親泡泡腳。結果看見他頭上有一個大包，是剛才批鬥時打出來的。我撲上去說：「爸爸，我給你揉一揉。」他一下把我甩開，憤怒地叫道：「如果我不是相信共產主義，老子今天就跟他們拚了。」又叫道：「要批鬥就批鬥我，為什麼把曾志拉去，她是個病人。」說到這兒，父親流淚了，這是我生平第一次看見父親流淚，他是心疼我母親，我母親那時候患有甲亢。

後來他們不提「保皇派」的問題了，直接說父親是叛徒，給蔣介石寫過信，出賣過同志，又在南京監獄寫過悔過書。這些都是我伯伯揭發的，看着滿大街的大字報，把我也弄糊塗了。我那時候挺革命的，就去問父親，希望他給我一個斬釘截鐵的答覆，我一臉嚴肅地問父親：「你沒有出賣過同志？」父親當時特別傷心，看着我說：「難道連你都不相信我了嗎？我願意把自己的血灑在地上，來證明我沒有出賣過同志！」我到現在都記得父親當時看我的眼神，我覺得特別屈辱，因為只有受到最大委屈的人才會有那種眼神。一個錚錚鐵骨的漢子遭到那樣的對待，實在太讓人心酸。從那以後，我再也沒有懷疑過父親。

女兒助父智退批鬥

有一天，一個警衛破門而入，勒令父親背一段《毛主席語錄》，父親可能背錯了，警衛就把他臭罵一頓，立即上綱上線，呵斥他說：「你對毛主席如此不恭，連語錄都背不出，你是怎麼對待毛主席的。」把父親批得一塌糊塗。然後那人自己又唸了一段語錄。我天天在學校念毛主席語錄，記得特別熟，當時我在房間裡一聽那人也唸錯了，趕緊找出語錄本，翻到那一頁，拿着語錄就衝出去，朝那人說：「你也唸錯了，你是怎麼對待毛主席的，你看毛主席是怎麼說的。」那人頓覺尷尬，灰溜溜地走了。那人一出門，我和父親就哈哈大笑，父親還誇我：「小亮亮，你還真行，看來以後你能當我的秘書。」那幾乎是父親受迫害後唯一的一次放聲大笑，我從沒見他那麼開心。印象中只有那麼一次，我們覺得我們是勝利者，大多數時候我們總是被整得很慘。(四之三) 摘自《我的父親》

時下，妻子親熱地稱呼丈夫為「老公」是再正常不過的事情，由於老公這一詞語帶點兒洋味，不少人便以為老公是外來詞。其實，老公一詞是地地道道的國產貨。一位熱衷研究古代漢語的網友本周四在重慶網事論壇發帖，詳細介紹了老公一詞的由來，並特別指出，老公在古代的含義竟然是太監。她還透露，像感冒、點心、菜鳥、哇塞等「貌似洋詞彙」其實均出自古代中國。

重慶晚報

「老公」並非洋詞 中國古代專指太監

發帖人「櫻桃女孩」

在帖子《老公——不是洋詞彙，且古代有太監之意》中表示，近來翻閱資料才發現，老公一詞並不是由外國傳入中國的，而是在古代中國就早已存在，而且在那個時候指的竟然是太監。「櫻桃女孩」舉證稱，在明末清初談遷所著《叢林雜俎》一書中，就有李自成進北京「打老公」一說，這裡的老公就是指的宮中太監。據了解，明朝時宮裡的太監時仗勢欺人，萬曆年間出現「礦監稅使」欺壓百姓，造成了人民的反抗，所以常常有「打老公」的事發生。

「感冒」「點心」亦是國產貨

為什麼太監會被稱為老公？「櫻桃女孩」認為，因為從古至今，國人都喜歡在一些詞前面加個「老」字——師者

被叫做老師，稱呼年紀大的人為老張、老王，現在人們還把公司老闆稱為老總……那麼在古代時把公公(太監)稱之為老公也是能說得過去的。「櫻桃女孩」自稱是重慶教育學院漢語言文學專業學生，一直對中國古代漢語情有獨鍾。一次偶然的機會，她在網上了解到老公一詞來源於我國古書，就去翻閱了相關資料。「櫻桃女孩」還介紹說，像感冒、點心、菜鳥、哇塞等貌似是洋詞彙的詞語其實均出自古代中國。

「哇塞」是閩南聯話

「櫻桃女孩」舉例稱：古代中醫典籍中沒有感冒一詞，原來這個常用語在古代是一個官場專用語，是官員請假休息的託辭；宋代作家周輝在《北轅錄》有「洗漱冠巾畢，

有網友在網上發帖，指「老公」一詞在中國古代是指太監。圖為十多名太監合照。網上圖片



錯戀「富二代」 離婚婦財色兩失

香港文匯報訊(記者 白林森、通訊員 趙小鷗 溫州報導) 溫州瑞安37歲的少婦關某，離婚後不久認識了當地一自稱「富二代」陳某，雙方「一見鍾情」陷入情網。但關某怎麼也想不到，這個讓她沉浸在「第二春」中的「富二代」真命天子，卻在6個月的時間裡讓她財色兩失，被騙7萬多元。

男方頻頻借錢引起警覺

今年5月份，37歲的關某剛離婚不久，在一次朋友聚會上認識了比他小整整14歲的男子陳某。陳某自稱是個「富二代」，家裡從事著大買賣。陳某隨後對關某展開猛烈感情攻勢。幾次聊天後，雙方感情「如膠似漆」，不久便在現實中發生了關係。陳某很快博得了關某的信任，雙方感情一日千里。隨後的日子裡，陳某以出車禍、投資房產生意和做黃金生意為由，從關某處騙得現

金7.5萬元。其中，關某在陳某的慫恿下以5萬元從陳某的朋友處收購了3條「黃金」項鍊。一連串的「借錢」和投資，終於引起關某警覺。她拿了那3條「黃金」項鍊去金店鑒定，結果讓她大吃一驚：金店的師傅告訴她這些項鍊是假貨，頂多值幾百元。恍然大悟的關某立即向瑞安警方報警。

民警「引蛇出洞」擒騙子

為了找到「陳某」，民警想出了一招「引蛇出洞」，由關某出面約「陳某」見面，誘餌是「再買黃金」。今年12月17日，「陳某」在瑞安老商城附近被抓。經警方調查，2010年5月份認識關某後，陳某發現關某似乎喜歡上了自己，便以「富二代」的假身份騙取關某的信任，進而多次騙取錢財。那個賣金項鍊的「朋友」，就是他花了1000元在瑞安僱用而來的本地人。

最大麥稈畫作品 河南新鄉誕生

香港文匯報訊(記者 威紅麗、實習記者 邊慧娟、通訊員 劉愛德 新鄉報導) 記者獲悉，中國最大的麥稈畫作品《萬生和》日前在新鄉創作完成，該作品全長30米，高1.5米，創作者常愛英將把此幅麥稈畫作品申報健力士世界紀錄。據了解，《萬生和》由河南省工藝美術大師、新鄉市民間文藝家協會會員常愛英花費3年時間精心製作而成。該作品通過長篇巨幅畫面，以藝術性的精神主旨，綜合運用多種麥稈畫製作技法，將自然界不同季節的多種飛禽與樹木花草，統一展現於畫面內，傳達出大自然寧靜祥和與生生不息的內在精



神，表達了祈願人與自然和諧共生的宏大主題。中國最大麥稈畫作品《萬生和》(局部)。網上圖片

鄭州女孩處女作獲中國最美書籍

香港文匯報訊(記者 威紅麗、實習記者 邊慧娟、劉林子 鄭州報導) 在日前揭曉的2010年度「中國最美的書」評選中，鄭州中學的15歲高中生女孩張奕塵(見圖)著的《我的單詞簿》和《我的圖畫冊》獲此殊榮。「中國最美的書」是出版設計行業的最高獎項，這也是今年河南唯一一套獲此殊榮的圖書。據了解，該書將代表中國參加2011年在德國萊比錫舉行的「世界最美的書」評選活動。



面對榮譽，張奕塵坦然說：「當時出書只是想給初中畢業留個紀念，獲獎完全是意外收穫。」記者了解到，張奕塵的父親是著名作家張宇，母親就是這兩本書的責任編輯陳靜，她是一個標準的「文二代」。15歲的高中女孩面對取得的成就很淡然，她表示，生活一如既往，沒有什麼可激動的。



獲獎作品之一《我的塗畫冊》。網上圖片

2011年1月1日 今日電視節目表 (星期六)

Table with 8 columns: 無線翡翠台, 無線明珠台, J2數碼頻道, 亞視本港台, 亞視國際台, 中天亞洲台數碼頻道, 中央電視台(國際頻道), 鳳凰衛視中文台, 有線電影1台, 有線體育台. Each column lists TV programs and their start times.

《香港文匯報》全港各大連鎖店有售 訂閱熱線：2873 9889 7-11便利店 O.K.便利店 百佳超級市場 華潤超級市場