

台南安平古城

古今完美結合

香港人喜歡去台灣，以前說去台灣旅行，一定是指台北，但隨著《海角七號》、《我在墾丁天氣晴》及《痞子英雄》等電影及電視劇的大收旺場，令到高雄、台南、墾丁等地成為新興旅遊點，再加上近年大熱的單車遊，令到這些地點更為香港人熟悉及喜愛。

■文、圖：芭芭拉



■昔日的行政中心赤嵌樓。 網上圖片

台南，這個台灣最古老的城市，已經和台灣其他城市一樣，呈現出模糊的面目。同樣嶄新的高樓和商廈，同樣滿街的錦羊電車。但走向台南的西面，直至滄海桑田處——安平古城。那些到此尋找古早風的遊客和熙來攘往的商舖，似乎為那些古街窄巷曾經繁榮過作出一個證據。安平曾經是台灣的重要貿易港口，它擁有台灣第一條商業街，也曾經因為港口泥沙淤積而逐漸沒落成一個小漁港。

經歷過興衰的城市，總會散發出不一樣的風采，從風光顯赫的商港演變成寂靜沒落的漁村，台南安平古城經歷了300年。如今，昔日的行政中心赤嵌樓、全台首學孔廟、延平郡王祠等歷史舊構呼應着東區的水泥建築。老街、舊聚落、古堡、炮台、行商洋樓、漁港在現代文明下被映襯得更加安詳。或許因為遠離大陸的原因，這座城市對傳統文化的緊抱無所不在。因為那是從骨子裡傳來的脈脈顫動，所以更加不敢或忘。一個保留着舊時光面目的城市仿如一個不欲成長的小孩，縱然皺紋滿面，依舊有清澈的眼神。

沒落漁港 滄海桑田

安平是台灣的源頭。古名「鯤鯓」，又叫做台灣窩。追溯到最早期的大陸移民是在明代中期。1624年，原本佔領澎湖的荷蘭人，被明軍趕入台灣南部，興建「熱蘭遮城」（今叫安平古堡），1661年4月，鄭成功率軍通過鹿耳門港道，9個月後，結束荷蘭在台灣38年的統治。

安平人尊稱鄭成功為國姓爺。他治理台灣22年，不但在台灣建起了第一座孔廟，設立學校，教導人民禮儀，還與英國簽訂通商協議，開展海外貿易，更興建水利設施，實行種種施政，令台灣得以豐衣足食，人心安定。他的塑像矗立在赤嵌樓，是到赤嵌樓遊覽的遊客必到之處。

穿過中華西路，沿途左邊是有名的台南運河。運河曾是連接安平港及安平市區的重要通道，安平港從明末開始便是台灣與



■英商德記洋行



■億載金城古稱安平大砲台

大陸之間的航運要道，1865年，安平開港，正式名稱為台灣關。洋商在安平設立德記、怡記、和記、味記、東興等洋行，合稱「安平五大洋行」，興盛一時。清朝中期，安平港逐漸因淤積而不利於航行，往昔桅櫓林立的興盛景象一去不返。

億載金城 寂寞頹牆

安平古城以安平古堡為中心，地形分佈呈棋盤狀，分為外圍的台城區與聚落古街巷弄的漫步二條路線。前者可以車代步，由安北路沿途參觀德記洋行（台灣開拓史

輻都無法駛過，但其實當年它與運河一起擔任着動靜二脈貫穿台南。

走在延平街上，安平的古老傳統房屋體積細小，門窗低矮。有人說可能是因為靠海為生的漁民貧窮所致，也有人說是因為要防海風吹襲，更有一個傳說是安平漁民習慣了船上的細小構造，所以即使是住在陸地上，也無法適應空曠住處。在台南安平區的房屋，不難發現門外均貼上各種桃符或者一些圖騰和辟邪之物。在台南，這些東西叫做「厭勝物」。傳說是因為安平房屋格局矮小逼仄而居民眾多，巷弄縱



■安平古堡。 網上圖片

料蠟像館)、安平外商貿易紀念館、安平小炮台，再轉安平路途經天后宮、妙壽宮、觀音亭，最後經安億橋進入安平舊港；後者可由安平古堡出發，向東走訪延平街、效忠街、中興街等。

安平古堡有一個絢爛的名字——億載金城。經歷時間的洗禮將古堡變成僅存的一點頹牆，經歷億載卻固若金湯的願望，始終敵不過歲月的磨礪。很多台灣人會摸着那堵牆自豪地說：「這堵牆有接近400年了，是我們台灣最古老的一堵牆。」

商業大道 熱鬧興旺

沿古堡街向南行不遠，便是延平街。在300多年前，荷蘭人佔據安平作為遠東的港口據點，延平街便是由荷蘭人規劃，成為當時非常熱鬧興旺的商業貿易中心，是全台灣第一條商業大道，700米的窄街曾經

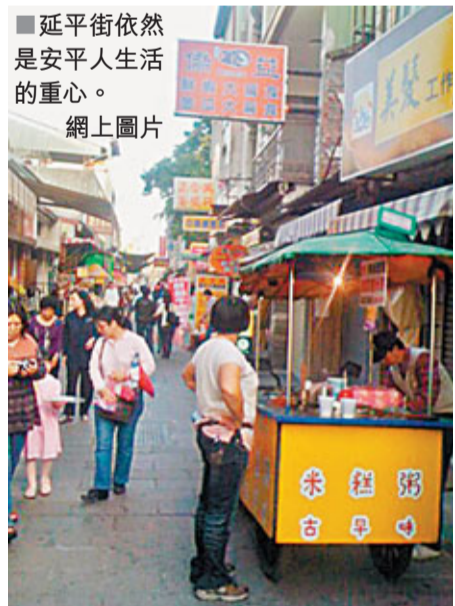
橫，檐角相錯，容易違反風水。所以，一旦家中有人生病或發生災禍，屋宅相衝是首要的考量原因。由此，為了擋煞，祈求屋宅平安，也就產生了各種鎮宅辟邪的器物 and 圖騰。

古風濃厚 親切自然

地方狹小也有好處，人與人之間的距離自然拉近。人情味濃厚是最典型的特色，低調而溫軟地浸泡着以磚、老古石和蚵灰為主要建材的延平街，在人們互相交談的語調中，在彼此體諒為基礎的討價還價聲中，甚至在賣麵線的老人的一塊乾淨舊抹布，均能散發着古風。

在「古早」風氣下，沉寂了很久的安平古城重新被人們關注起來。安平的發展為當地帶來很多新商機，隨處可見的商販和遊客讓安平變得擁擠，安北路等巷弄中的古井、百年老店、何氏古宅、海山館、化善堂、梳妝樓遺址，還有昔日部社的信仰中心，可從而窺探數百年來安平人的生活習慣。

■延平街依然是安平人生活的重心。 網上圖片



■林默娘公園



■安平樹屋



■書法家朱致聖故居

遊山玩水

感受麗江古城

文：李新生

去往麗江的路上就聽說麗江古城的酒吧很有特色，和老伴兒商量，應該去那裡好好感受一下。

對於酒吧，我向來與其不通水火，更不知其真實面目。在家鄉，城市的街頭巷尾儘管陳設着許許多多酒吧，但是它們似乎與我不會發生任何瓜葛。

那天下午來到麗江古城，小橋流水帶着幾分江南水鄉的韻味兒，四方街的店舖生意紅紅火火，而那些掛着大紅燈籠的酒吧卻依附在古城的喧鬧間顯得沒有生氣，沉沉地守候着古城。打聽後才知道，麗江古城的酒吧只有在夜幕中才會顯露她的瘋狂。

逛了逛古城的街巷，跟許多遊客一樣在古城的攤位裡選購一些牛角梳、銀飾等民間工藝品，時不時拿起相機拍幾張馬幫下榻過的古老客棧，且等待着日頭下山、月光灑下的時分。麗江古城比我老家渤海灣邊的日落來得晚，在一家餐館品嚐了一餐帶有高原特色的黑山羊火鍋之後，天色才慢慢暗了下來。

古城終於在天氣忽陰忽晴的變換中迎來了夜幕，也迎來了夜幕下的沸騰，迎來了渲染街巷的大紅燈籠和那穿着少數民族服飾的少女。

我和老伴兒從古城的四方街沿着玉泉河溪流往大水車方向走去，那裡是新華街，也叫酒吧街，小溪沿街流淌，岸邊站立着一排垂柳，一條條木板小橋連進了溪流的兩岸，伸向富有激情的一間間酒吧的大門。麗江古城具有800多年的歷史，素以「家家門前繞水流，戶戶屋後垂楊柳」而聞名於世，被人們譽為「東方威尼斯」、「高原姑蘇」。櫻花屋、一米陽光、後街5號、小巴黎、千里走單騎等等幾十家各具特色的酒吧赤裸裸地展現在我們面前。

潺流的溪水倒映着兩側的纳西小樓，震耳的樂聲從燈紅酒綠的小樓裡破窗而出。整個古城的喧鬧，有西方的浪漫、東方的優雅、現代的歡快、民族的古樸。

我們沒有踏進酒吧，只是在玉泉河邊感受着一家又一家酒吧的氣氛。那裡，所有的酒吧門窗都敞開着，從裡面散發出迷人的音樂和渾厚的歌聲，從裡面流露出激情的舞蹈和耀眼的燈光。

我和老伴兒放慢了腳步，還不時停下來做一番咫尺的感受。在麗江古城的酒吧，你可以喝上幾千元的雞尾酒，也可以端着一杯礦泉水或者一瓶啤酒慢慢享受。



■麗江古城的酒吧「千里走單騎」。 網上圖片

人們懷着不同的心情來到這裡，或追求瘋狂，或感受浪漫，或體味愛情，或尋覓艷遇，而我在麗江古城玄幻的夜色中，尋味着東巴文化和茶馬古道的神奇異彩。

人們說，不到麗江古城就沒真正來到麗江，不進古城酒吧就沒領略到真實的麗江古城。我雖然沒進入古城的任何一家酒吧吧吧，但是從每一家酒吧的門前，同樣認識了古城的夜，如此讓人癡醉癡迷的瘋狂。

旅遊資訊

網上訂酒店 旅遊更輕易

旅行前在網上訂酒店，現在有多一個新選擇，說的是首間香港成立的酒店訂房網站BestHotelOnline.com正式啟用，並特設繁體中文官方網站(www.besthotelonline.com.hk)，提供超過125,000間酒店選擇，覆蓋全球248個國家。預訂聖誕期間酒店住宿，折扣高達60%。

透過BestHotelOnline.com的繁體中文網站，大家可以輕易搜尋全球酒店的優惠、查找酒店最新的價格重要資訊，並檢視酒店描述、酒店圖片及地圖。若然你找到合適的酒店，可直接在網站預訂，並獲即時確認，令準備旅程變得更輕易安心。



徵稿啟事：

本版開設欄目開放投稿，歡迎讀者分享旅程經歷和新發現，字數以1,100至1,300字為宜，配圖尤佳。如獲刊登，將致薄酬。投稿信箱：feature@wenweipo.com