

責任編輯：張旭燧

王韜的治遊生涯

琴台客聚
黃仲鳴

北京舉辦首屆中國傳記文學國際學術研討會，一紙邀約參加，力推不可，唯有遵命。搜索枯腸，決撰王韜早年的治遊生活。

一直以來，便對王韜這「長毛狀元」情有獨鍾。在一眾史家對他的思想孜孜不倦研究和肯定他在中西文化交流中的地位，並被譽為中國第一位政論家、香港第一位作家的定論聲中，對他的風流本色往往只點到即止，也鮮有專文詳述；這倒挖出我的趣味來。細觀他的詩文、自傳、日記、記述的文字，發覺他並無遮掩自己的驕行，赤裸裸言之，不覺世俗眼光而為之，極顯中國傳統文士的詩酒風流本色。如此一號人物，怎能不令人刮目相看？

王韜少有文才，十六歲考中學生員時，主試者「楊耕堂大令」，即推崇備至：「見余文，擊節欣賞，以余在幼童列，文頗不凡也。」遂補博士弟子員。親友、鄉鄰聞訊大喜，紛紛賀禮，但見紅燈高掛，鞭炮聲聲，賀客盈門。有族兄說：「此子我家千里駒也。」這位「千里駒」，在十八歲鄉試，又一擊即中，主考官張大謨「文有奇氣」。可惜「千里駒」赴南京官試之時，目睹金陵古色，秦淮風月，是他「色眼大開」之時，也是他狎妓之始。自此終其一生，足陷翠香國，不能自拔。

秦淮風光，喚起了王韜野馬之心，輒棄書齋，與三兩知己，流連名勝，穿梭於煙花柳巷，酒色無度，遂再無心於那密如蜂窩、小如鴿棚的號舍，與其做那唯唯諾諾的九品小官，倒不如做風流千古、萬世留名的李太白。有此心境，又焉得高中！

一八四九年，受僱於上海墨海書館，

更用心採訪名媛，詩酒徵逐，寫下《花園劇談》及《海陔遺錄》，記述獵豔真事。論者多稱，王韜有此狂態，緣於家道中落，科場失意，精神苦悶，並非天生喜歡如此。是他懷才不遇之後的內心苦悶和抑鬱的發洩，是他積鬱入世精神遭到嚴重挫折之後的變態，但究其實，王韜雖然後來成為中西文化交流的口岸文人，他的本質，仍脫不了中國傳統文人的風流本色。

葉中強在《上海社會與文人生活 (1843-1945)》(上海辭書出版社，二〇一〇年八月) 鐵筆點破：「文人之為文人，除了基本需求外，尚有性靈渴求——詩酒吟聯，聚友縱談，乃當時文人的普遍「雅好」。因此，與朋輩嘖茗、暢飲、訪豔，幾乎成了王韜日常生活的三種主要形式。既是「風尚」，又是王韜的「本性」，打從他由秦淮河開始，直到流落香江，旅遊歐美扶桑，到晚年重返上海定居，年近六旬，仍於鸞鏡群中徜徉，可見他的本性始終不變，或可說，他由始至終，都對治遊無悔。



葉中強分析當年上海的文人生活，甚為透徹。作者提供圖片

破東風

翠袖乾坤
伍淑賢

看完電影《東風破》，覺得東華三院真是走在時代的最前端。關於電影本身已有很多老寫過了，我覺得有趣的倒是這個全港最古老之一，而又應該是相當保守的機構，竟會出資拍這麼一部電影的背後心態。

我覺得這種心態是非常超前的，雖然我不知道今次贊助的來龍去脈。超前，表現在以下幾點。

首先，電影不靠明星天王大牌，只一個官恩娜加苗可秀和秦沛羅賓便夠看頭。第二，故事沒有硬要講東華培養出甚麼成功人士社會賢達，第三是沒有無理頭的東華或「產品」在背後護援，看得人十分舒服，耳根眼清。不要以為這些很容易做得到，真要好容易得，才電影創作的人有一片相對清淨的樂土。我覺得這電影雖然有點像香港電影的製作，但有了東華這背景，反而可以傳世；也因為東華忍得手，而不致淪落為一部人見人怕的企業宣傳片。

今次東華拍義莊故事來紀念一百四十周年，的確是神來之筆，證明主事人十分明白甚麼是東華的核心價值，而且不怕「逆市而行」。很多時候，機構一壯大，錢多了，人馬強了，地位高了，便會忘形，魂魄出竅，以為真的升了「呢」，忘了本份。殊不知所謂的核心價值，不是用來做宣傳和吹噓的，而真是北方星辰，引領機構前進。所謂核心，就是機構主事人的DNA，無論順風順水，或者風高浪急，都不會離棄。

商場上，如果這些價值真是我們的核心，那麼，即使這些東西成為我們爭生意的包袱和劣勢，我們情願生意不做，也不會放棄這些價值，就像談戀愛一樣堅定，死心眼。《東風破》裡，我們感覺到東華的這種東西。一百四十年，多少風流人物和故事可以說，它偏不說，專挑個破爛義莊做舞台，不由你不服。

見到苗可秀出來，很令人高興。還有一些叫人懷念的國粵語片女星，像苗嘉麗、李琳琳、恬妮、金霏，幾時會有合適的電影讓她們亮相。

爆料的深層意識

海闊天空
蘇狄嘉

阿桑奇這個名字過去兩個月肯定潮爆，就算不懂他姓氏發音的人，也必然熟識他創辦的「維基解密」網頁的所作所為。他在瑞典周旋於兩位美女之間的風流韻事，更令全球各地男士艷羨傾服。

「維基解密」的成功，其實沒有什麼秘方，香港和世界各地都有媒體在做，就是鼓勵各階層的人報料，不同的是，他們要曝光的都是軍、政、金融方面的事，並非色情開關或家族秘史。

二十五萬件電文秘料，一筆掃出！真個不可思議。時光倒流十年或二十年，恐怕要盜竊二百五十件秘密文件也難於登天。資訊科技發達，一利一弊，一弊生。儲藏資料方便了，查索容易，可是，洩漏也不難。且不說別有用心的駭客，日常經手處理檔案資料的人便不知凡幾。

料，可是，我們幾乎每日都接到不明來歷的電話、電郵、短訊，顯然，我們不能相信僅有一間公司出售客戶資料。

病歷是另一個失去機密的要件，那位達官貴人、紅星美女，只要在公立醫療機構留過病歷，就難離離保私隱。英國前首相白高敦的健康情況，據說就有很多八卦之徒知道。

二十五萬件電文皆與美國有關，美國當局自然會急處理，一方面堵漏，一方面止損。最簡單直接的，肯定是復古，用最原始方式記錄機密，沒相干的人，禁絕接觸機密。

可是，也有人力挺洩密有理，認為非如此無以迫使當局決策透明化。這實在是書生論政的另一天真典型，每項談判都公開進行，每個外交官的評估報告都交給媒體發佈，還有國家肯參與嗎？

白蘿蔔的良心 油麥菜的性情

有很長一段時間，白蘿蔔是我的點心，也是零食。看書或者看電視的時候，切上一盤白蘿蔔，一邊看一邊就吃上了。怎麼吃都不會胖，怎麼吃也不會出問題。

但是，在我的所謂人生遭遇了一點小挫敗之後，原平和愉悅的性情被破壞了，人變得浮躁而焦灼。很多的良好習慣也被拋棄，生吃白蘿蔔的好習慣也不自覺間消失了。因為，它過於寡淡。

取而代之的是甜蜜的水果，或者包裝精美，重油重鹽，深度加工的種種零食。於是，常常胃疼，也常常驚呼體重超標。有時候，照鏡子，看見自己一臉因為貪食而消化不良導致的蠢相，更加情緒低迷。

前幾天，讀日本一個深山禪者寫的一本老書。這本書非常之有趣。其中，就寫到了一則逸事。說是有一个人，他每天早晨都要吃二片白蘿蔔。因為，他深信白蘿蔔宜入，養人，還可以消除百病。如是，幾十年如一日，從未間斷。

有一天，他出門辦事，家裡來了兩個盜賊。正當盜

賊得手，想要逃脫之時，家裡突然出現了兩位白衣武士，「拚死禦敵」。正在這時，主人回家，他很奇怪這兩個氣質不同一般的白衣武士從何而來。只見他們向主人欠身施禮說道，我倆乃白蘿蔔的精氣神的化身。感恩您老多年來的信賴。說完，就不見了。

這個故事，讓我開心了很久。而且，在第二天要採購的單子上，補上了白蘿蔔若干。我興沖沖從超市買回來白蘿蔔，洗乾淨，切成片，小心翼翼地咬一口。再來一口，但是，令我沮喪的是，我再怎麼吃，怎麼品，原先吃白蘿蔔時，身心充分感受到的那種清爽和純淨，好像再也沒有了。

現在的白蘿蔔不夠有機，不夠綠色？還是我的腸胃以及味覺系統已經被我填進去的垃圾食品破壞得差不多了？二者都有可能。

但是，我還是堅持每天吃幾片白蘿蔔。即使味同嚼蠟，我也吃下去。如此這般，我堅持了有半年之久。終於有一天，我和幾個朋友郊遊，在一個農家自己栽種的小園子裡，吃到了白蘿蔔應該有的清爽的機理和純淨的內心。

那一刻，天是藍的，風是和煦的。樹木蔥蘢，鳥鳴花紅。

那一刻，我幾乎可以說是「悲欣交集」，近似劫後逢生一般。因為，我知道，一個人的味覺回來了，他的腸胃功能也一定是極度的修復過程中，那麼，他內心的創傷也一定有痊癒的一天。

也許，我再也不能追回過去的好時光，但我想，至少會有那麼一天，我天性裡的平和安靜的元素是會回來的。快樂也是可以回來的。只要我們有意識地保持

一顆類似白蘿蔔的樸素而純淨的良心。

油麥菜，是新近蔬菜大家庭裡派生出來的新型葉菜。算是萵筍的一個表妹，長長的尖錐形嫩葉，淡綠、脆嫩、鮮美，尤其是她意味深長的清香，真是別有一番滋味在舌尖。而且，她秀外慧中，營養價值要高於生菜。

就好像社區裡新搬來的一個鄰居。她不張揚，也不搞怪，安安靜靜地，迎面遇見了，她也只是微微低頭示意。我對她的認識也是一點一點在加深。先是被她淺淺的綠吸引，綠色的食材總是最先引起人的信賴。但是，並不知道它適宜的火候是多少。所以，吃過幾次而已，並不得要領。

有一天，家裡來了一位客人。她是一位美食者。衣食住行裡最講究的是吃。來之前，她就電話告訴我，都需要準備些什麼。蔬菜裡，她只說了油麥菜。她說，買一把就行。什麼也不要管，等她來了再動手做。

而其實，她也只是輕描淡寫地洗洗，就把油麥菜切成整齊齊的一小段一小段，從我眾多的碗碟裡，她選配了一隻純白色的瓷盤漂亮地碼上它們。然後，她從隨身帶來的包包裡，掏出一小瓶的芝麻醬倒出一半，撒在切好的油麥菜上面。

吃飯的時候，她津津有味地把油麥菜吃掉了一大半。一邊吃一邊鼓勵我也吃。她看我很疑惑，一副不信任的樣子，就呵呵笑了。她說，在蔬菜裡，獨獨油麥菜是不需要過度漂洗的。因為，它不需要化肥，就長得很好。一把種子下去，不過幾天，就根深葉茂，還帶有一點點的苦味，所以，幾乎不招蟲子。

也所以，假如你吃一棵大白菜，你必須一葉一葉以流水沖洗，再浸泡幾分鐘，還未必就洗乾淨了。因



油麥菜淡綠、脆嫩、鮮美。網上圖片



白蘿蔔宜入、養人，還可消除百病。網上圖片

在下半生「為食貓走江湖」航過多年加浪遊、工作，自詡已吃遍了東南亞，近年女兒杜如風做旅遊節目出了名，她周遊各國取景，常向這個江湖佬老父取各地飲食情報，本人常提供一二景點或特色飲食以作參考。近年輪到這個紫紫跳的「馬騮女」反過來向老父「蘇哥利」(Sue On)報告各地最新飲食情報，昨晚便「牙擦擦」地向在下說：「老豆，今晚帶你去食餐，有正宗日本築地拉麵名店味道。」

「築地名號」者，是名震日本之拉麵之王築地漁市場前晴海通前之「井上中華屋」，為多年來阿杜吃過之「拉麵之絕味」，麵質綿長柔韌，麵湯鮮香絕品，入口難忘。女兒既以此為誘，當然聽她一次，她說此店是友人介紹，開在東京原宿參道，店名MST，另有漢字名「創作麵工房」，因為拉麵在日本是平民食料，上不得

養老福利

「養兒防老」此語當真？主觀願望如此，惟實際是否真有功效可別論矣！事關當今社會「老老養仔，仔養仔」，夾在中間的所得收入實在有限，顧得仔來顧不了爹哩。

然而，在歐美地區抽稅高，社會福利好，尤對養老福利照顧周全。長者有政府福利保障，可無憂無慮安享晚年。遺憾的是父母與子女的關係比較疏離。而在香港，父慈子孝的倫理關係係火相傳已成傳統美德。問題是，現實環境是能力所限，要供養父母，尤其是一旦長輩晚年身病無孝子。所以，近年所謂「久病無孝子」。所以，近年來，社會輿論促使政府應加大力度投入養老和醫療保障福利資源，是很實際和必須的。隨着醫學昌明，人類長壽，社會老化現象愈來愈嚴重，解決老人問題是政府和社會要積極面對的。

醞釀多時的安老按揭計劃最近終於落實，按揭證券公司執行董事彭麗雲表示，將於明年中推出該項試驗計劃，讓長者以其非按揭的自住物業作為抵押品，申請安老按揭，在獲得居住原有物業的同時，更可獲得一定數額的現金，作日常生活費用。現時，超過某年齡的長者，在銀行按揭下不獲接受，或者需要另加私人擔保。而今香港推出安老按揭計劃的好處是對某些有需要的長者而言，既可獲有瓦遮頭，現存物業，兼每月又可獲一定數額的現金作養老生活之用，安樂樂樂不用「伸手板向子女攞錢囉」。若然無錢，賣去物業養老的話又驚無屋住，中國人習慣老時仍有瓦遮頭安居樂業是也。不過，長者多在數十年前置業，而今已是舊樓，銀行估值價值無多，所得金額有限。此計劃或許不獲子女支持，皆因傳統觀念，父母往後物業會留給他

香港文學的研究

十一月十日中午參加與台灣清華大學台文所舉辦的研討會，回港後馬上就投入中大與教院合辦的「香港：都市想像與文化記憶」國際學術研討會，參與籌辦研討會，當然比參加研討會發表論文吃力得多。

「香港：都市想像與文化記憶」國際學術研討會籌備一年，由中大中文系、教院中國文學文化研究中心與國哈佛大學東亞系合辦，十二月十七至十八日分別假香港中文大學和香港教育學院舉行。這是一次大規模的研討會，「都市想像與文化記憶」國際學術研討會系列在北京(二〇〇二)、西安(二〇〇六)舉辦了兩屆，第三屆在香港舉行，會議主題包括晚清以來香港的文化生產，如教育、出版、文學、繪畫、攝影、音樂、電影、戲劇，以至商業設計等；晚清以來香港的社會生活、建築風格、語言變遷；晚清以來不同時段、不同媒介、不同文類所呈現的「香港」；晚清以來作家的都市體驗與文學表現的關係；作為思想主體與作為表現對象的「香港人」；殖民、去殖民、後殖民情懷與「香港書寫」以及不同媒介、不同文類中香港與其他城市關係的想像。

本文見報之日，研討會已舉辦完畢，本文不為宣傳，只為記錄，但不必要把所有事情記下的，這一點當然是值得提出的，這研討會包括香港文學、美術、建築、電影、文化政治等範疇的論述，其中以香港文學佔最多。二千年代以來，香港文學的研究寂寞有時，也很應該重新熱起來。

創作麵工房

星級大店，所以表參道有人開此一家星級大店，高格調拉麵店，半載之內在東京、大阪、新瀉、演藝界人光顧者多，到此，新瀉有到六星級大酒店吃牛雜粉之感覺。

女兒如風說上週拍外景歸來友人相約在跑馬地晚餐，竟在利苑酒店對面新會道也發現一家和東京MST同名的築地日式麵店，忙入去一試，果然與原宿原店同格調，於是女兒如風風風唯唯請老父去享受一下回饋一頓也。女兒既知孝心，不忍逆之，吃她一頓可也，光顧了才知道該店原來是阿杜行家好友葉潔馨之友人所開，此人為世家子弟香港著名印刷工業家，為求完美不惜工本，請正日本拉麵大師掌廚，已有築地麵王「井上」之八成水準，在下想從此吃一品佳麵不必走了，十步之內已有芳草，不勞為麵而跋涉也。

杜亦有道
阿杜

「養兒防老」此語當真？主觀願望如此，惟實際是否真有功效可別論矣！事關當今社會「老老養仔，仔養仔」，夾在中間的所得收入實在有限，顧得仔來顧不了爹哩。

然而，在歐美地區抽稅高，社會福利好，尤對養老福利照顧周全。長者有政府福利保障，可無憂無慮安享晚年。遺憾的是父母與子女的關係比較疏離。而在香港，父慈子孝的倫理關係係火相傳已成傳統美德。問題是，現實環境是能力所限，要供養父母，尤其是一旦長輩晚年身病無孝子。所以，近年所謂「久病無孝子」。所以，近年來，社會輿論促使政府應加大力度投入養老和醫療保障福利資源，是很實際和必須的。隨着醫學昌明，人類長壽，社會老化現象愈來愈嚴重，解決老人問題是政府和社會要積極面對的。

醞釀多時的安老按揭計劃最近終於落實，按揭證券公司執行董事彭麗雲表示，將於明年中推出該項試驗計劃，讓長者以其非按揭的自住物業作為抵押品，申請安老按揭，在獲得居住原有物業的同時，更可獲得一定數額的現金，作日常生活費用。現時，超過某年齡的長者，在銀行按揭下不獲接受，或者需要另加私人擔保。而今香港推出安老按揭計劃的好處是對某些有需要的長者而言，既可獲有瓦遮頭，現存物業，兼每月又可獲一定數額的現金作養老生活之用，安樂樂樂不用「伸手板向子女攞錢囉」。若然無錢，賣去物業養老的話又驚無屋住，中國人習慣老時仍有瓦遮頭安居樂業是也。不過，長者多在數十年前置業，而今已是舊樓，銀行估值價值無多，所得金額有限。此計劃或許不獲子女支持，皆因傳統觀念，父母往後物業會留給他

百家廊
阿琪